

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 18 имени Кавалера Ордена Красной Звезды С.И. Прокопьевагородского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрена на заседании  
МО учителей начальной школы  
Протокол № 1 от 31.08.2021

Проверена  
И.о. зам.директора  
По УВР  
\_\_\_\_\_ О.И. Кручинина  
31.08.2021

Утверждаю  
Директор ГБОУ ООШ № 18 г.  
Сызрани  
\_\_\_\_\_ Е.Ю. Пудаева  
Приказ № 273 от 31.08.2021

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
1-4 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (1-4 классы) составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577).
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».
3. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ ООШ № 18 г.Сызрани.
4. Рабочие программы по литературному чтению 1-4 классы. Предметная линия учебников "Школа России". 1-4 классы, авт. Климанова Л.Ф., Бойкина М. В., М.: Просвещение.

### Место предмета в учебном плане

Общий период освоение учебного предмета – 4 года, количество учебных часов - 506, в том числе: 1 год (1 класс): 4 часа в неделю - 33 учебные недели = 132 учебных часа; 2год (2 класс): 4 часа в неделю - 34 учебные недели =136 учебных часов; 3год (3 класс): 4 часа в неделю -34 учебные недели =136 учебных часов; 4год (4 класс): 3 часа в неделю - 34 учебные недели =102 учебных часа.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### 1 класс

##### Личностные результаты

Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

##### Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### Предметные результаты

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.

#### 2 класс

### Личностные результаты

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

### Метапредметные результаты

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач

### Предметные результаты

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научнопознавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

#### 3 класс

### Личностные результаты

Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

### Метапредметные результаты

Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого

высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

#### Предметные результаты

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

#### 4 класс

#### Личностные результаты

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного

произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них,

подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура

текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, худо-

жественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п\п	Раздел Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
	<b>Добукварный(подготовительный) период</b>	<b>13</b>	
1	Речь устная и письменная. Предложение.	1	Фронтальная форма, устный вид деятельности, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, которые приведут к привлечению внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке теме.  Применение интерактивных интеллектуальных форм работы в письменном виде, дающих школьникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;  включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
2	Слово и предложение	1	
3	Слог.	1	
4	Слог. Ударение.	1	
5	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
6	Звуки в словах.	1	
7	Слог- слияние	1	
8	Повторение и обобщение пройденного материала. Обозначение звуков.	1	
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
10	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
11	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
12	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
13	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
	<b>Букварный(основной) период</b>	<b>58</b>	
14	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Использование воспитательных возможностей содержания темы урока через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения  Групповая форма работы в устном виде деятельности, организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к	1	
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К,к	1	
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т..	1	
20	Закрепление пройденного материала..	1	

21	Согласные звуки [л], [л'] буквы Л, л..	1	<p>одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей.</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>групповая форма работы на уроке, организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.</p> <p>Групповая форма работы в устном виде деятельности, инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p> <p>Устный вид деятельности, групповая форма работы - подбор проблемных ситуаций для обсу-</p>
22	Повторение и закрепление изученного материала.	1	
23	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
24	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в..	1	
25	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в..	1	
26	Гласные буквы Е, е.	1	
27	Гласные буквы Е, е.	1	
28	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п..	1	
29	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п..	1	
30	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
31	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
32	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з..Сопоставление слов и слогов с буквами з и с..	1	
33	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з..Сопоставление слов и слогов с буквами з и с..	1	
34	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
35	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
36	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
37	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	
38	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление слов и слогов с буквами д и т.	1	
39	Гласные буквы Я, я..	1	
40	Гласные буквы Я, я..	1	
41	Гласные буквы Я, я..	1	
42	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
43	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1	
44	Буква ь- показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
45	Буква ь- показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	

46	Твердый согласный звук [ш] буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	<p>ждения в классе, что дает в результате проявление человеколюбия и добросердечности.</p> <p>Письменная и устная деятельность в форме практических и исследовательских форм работы, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей .</p> <p>Подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе, что приводит в результате к проявлению человеколюбия и добросердечности в реальных жизненных ситуациях</p>
47	Твердый согласный звук [ш] буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
48	Твердый согласный звук [ш] буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
49	Твердый согласный звук [ж] буквы Ж , ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1	
50	Твердый согласный звук [ж] буквы Ж , ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1	
51	Гласные буквы Ё, ё	1	
52	Гласные буквы Ё, ё	1	
53	Звук [й], буквы Й,й.	1	
54	Звук [й], буквы Й,й	1	
55	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1	
56	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1	
57	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1	
58	Гласные буквы Ю,ю	1	
59	Гласные буквы Ю,ю	1	
60	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц	1	
61	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц	1	
62	Гласный звук [э], буквы Э,э	1	
63	Гласный звук [э], буквы Э,э	1	
64	Мягкий глухой согласный звук [щ], Буквы Щ,щ	1	
65	Мягкий глухой согласный звук [щ], Буквы Щ,щ	1	
66	Мягкий глухой согласный звук [щ], Буквы Щ,щ	1	
67	Согласные звуки [ф"], [ф], буквы Ф, ф	1	
68	Согласные звуки [ф"], [ф], буквы Ф, ф	1	
69	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	
70	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	
71	Мягкий и твердый разделительные знаки	1	
	<b>Послебукварный(заключительный) период</b>	<b>15</b>	

72	С. Маршак Как хорошо уметь читать ",В. Берестов " Читалочка".	1	Включение в урок игровых видов деятельности в групповой форме работы, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. А также побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы	
73	Е. Чарушин " Как мальчик Женя научился говорить букву "р"	1		
74	К Ушинский " Наше отчество	1		
75	В Крупин. Перво учителя словенские	1		
76	В. Крупин Первый букварь	1		
77	А.С.Пушкин	1		
78	Л.Н. Толстой , К.Д. Ушинский. рассказ для детей.	1		
79	К.И.Чуковский " Телефон "," Небылица"	1		
80	В.В. Бианки .Первая охота	1		
81	С.Я Маршак . Угомон . Дважды два	1		
82	М.М. Пришвин." Предмайское утро"	1		
83	А.Л. Барто "Помощница" ,"зайка" , игра в слова".	1		
84	С.В. Михалков " Котята"	1		
85	Веселые стихи В. Заходера. В. Берестова	1		
86	Проект "Живая Азбука"	1		
	<b>Жили-были буквы.</b>	<b>8</b>		
87	Вводный урок	1		фронтальные и групповые формы работы на уроке, привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
88	В. Данько "Загадочные буквы".	1		
89	И. Токмакова "Аня, Кляксич и буква "А".	1		
90	С.Чёрный "Живая азбука". Ф .Кривин " Почему "А"поется,а "Б" нет вн. чт .Произведения М.М .Пришвина	1		
91	Г .Сапгир " Про Медведя ",М. Бородицкая "разговор с пчелой "И. Гамазкова " Кто как кричит"	1		
92	С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть".	1		
93	Из старинных книг . Разноцветный Урок-обобщение по разделу "Жили- были буквы".	1		
94	Вн. чтение. Чтение произведений и честно-сти.	1		
	<b>Сказки,з агадки, небылицы.</b>	<b>7</b>		
95	Е. Чарушин "Теремок".	1	Инициирование и поддержка ис-	

96	Русская народная сказка "Рукавичка".	1	следовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
97	Загадки, песенки.	1	
98	Русские народные потешки. " Рифмы Матушки Гусыни"Вн. чтение .Стихи ,рассказы об играх и игрушках	1	
99	А.С.Пушкин	1	
100	Русская народная сказка "Петух и собака"	1	
101	Из старинных книг . Повторение обобщение по теме "сказки, загадки, небылицы."	1	
	<b>Апрель, апрель. Звонит капель.</b>	<b>6</b>	
102	А. Майаков " Весна ",Ласточка промчалась..",А Плещеев " Сельская песенка. Вн. чтение рассказ о детях	1	Применение интерактивных форм учебной работы в письменном и устном видах деятельности: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
103	Т. Белозёров " Подснежники". С. Маршак "Апрель".	1	
104	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л Ульяницкой .Л.Яхнина, Е.Трутневой	1	
105	Стихотворения В. Берестова , Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	1	
106	Урок -обобщение "Апрель, апрель! Звонит капель..." Вн. Чтение произведения С.В.Михалкова	1	
107		1	
	Проект " Азбука загадок"		
	<b>И в шутку и всерьёз.</b>	<b>7</b>	
108	И.Токмакова "Мы играли в хохотушки".Я. Тайц "Волк". Г. Кружков "Ррыы!"	1	Устный и письменный вид деятельности, фронтальные и групповые формы работы на уроке, привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов
109	Н. Артюхова "Саша- дразнилка".	1	
110	К. Чуковский "Федотка ".О. Дриз "Привет".О.Григорьев " Стук", И. Токмакова "Разговор лютика и жучка"	1	

111	И Пивоварова " Кулинаки- пулинаки". Чуковский "телефон",Вн.чтение Н.Н.Носов "Затейники"	1	и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
112	М. Пляцковский "Помошник"	1	
113	Из старинных книг	1	
114	Урок- обобщение "И в шутку и всерьёз".	1	
	<b>Я и мои друзья.</b>	7	
115	Ю. Ермолаев "Лучший друг". Е. Благинина " Подарок".	1	применение интерактивных форм учебной работы в письменном и устном видах деятельности: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
116	В. Орлов "Кто первый?" С. Михалков "Бараны",Р. Сеф"Совет"	1	
117	В. Берестов " В магазине игрушек" лик ",Я.Акимов " Моя Родина"И.Пивоваров "Вежливый ослик"	1	
118	С. Маршак "Хороший день."	1	
119	М. Пляцковский "Сердитый дог Буль." Ю. Энтин " Про дружбу"	1	
120	Из старинных книг . повторение Урок- обобщение "Я и мои друзья."	1	
121	Проект наш класс дружная семья	1	
	<b>О братьях наших меньших.</b>	<b>11</b>	

122	С. Михалков "Трезор." Р. Сеф "Кто любит собак."	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
123	В. Осеева "Собака яростно лаяла." И.Токмакова " Купите собаку". Вн. Чтение. Произведения о ребятах сверстниках	1	
124	М. Пляцковский "Цап Царапыч." Г. Сапгир "Кошка."	1	
125	В. Берестов "Лягушата." В Лунин " Никого не обижай ", С. Михалов "Вежливый совет"	1	
126	Д. Хармс "Храбрый ёж". Н.Сладков " Лисица и ёж". С.Аксаков " Гнездо"	1	
127	Повторение и обобщение по теме "О братьях наших меньших вн. чтение задание на лето.	1	
128	Г. Сапгир "Кошка" В.Берестов "Лягушата"	1	
129	С. Михалков "Важный совет". Д. Хармс "Храбрый ёж"	1	
130	Художественные и научно-популярные тексты	1	
131	Проверка знаний и умений	1	
132	Урок-игра "По страницам детских книг"	1	
	Итого:	132 ч.	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
<i>Раздел 1: Самое великое чудо на свете - 5 ч</i>			
1.	Введение. Знакомство с учебником	1	Фронтальная форма, устный вид деятельности, включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, которые приведут к привлечению внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке теме.
2.	Игра "Крестики-нолики"	1	
3.	Самое великое чудо на свете	1	
4.	Библиотеки.	1	
5			
	Книги.	1	

<i>Раздел 2: Устное творчество русского народа - 15 ч</i>			
6	Устное народное творчество.	1	Групповая форма работы в устном виде деятельности, организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
7	Русские народные песни	1	
8	Русские народные потешки и прибаутки	1	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	
10	Загадки, пословицы, поговорки	1	
11	Народные сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идет"	1	
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	
15	Сказка "Лиса и журавль"	1	
16	Сказка "Каша из топора "	1	
17	Сказка "Гуси-лебеди"	2	
19	Викторина по сказкам	1	
20	КВН "Обожаемые сказки"	1	
<i>Раздел 3: Люблю природу русскую. Осень. - 8 ч</i>			
21	Люблю природу русскую. Осень	1	Фронтальная форма, устный вид деятельности, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, которые приведут к привлечению внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке теме.
22	Ф.Тютчев ""Есть в осени первоначальной..."	1	
23	К.Бальмонт "Поспевает брусника", А.Плещеев "Осень наступила..."	1	
24	А.Фет "Ласточки пропали"	1	
25	"Осенние листья"- тема для поэтов	1	
26	В. Берестов "Хитрые грибы"	1	
27	М.М. Пришвин «	1	

	Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
28	Обобщающее повторение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
<i>Раздел 4: Русские писатели. - 14 ч</i>			
29	А. Пушкин "У Лукоморья дуб зелёный..."	1	Фронтальная форма, устный вид деятельности, включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
30	Стихи А. Пушкина	1	
31	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	3	
32	Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина"	1	
33	И. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
34	И. Крылов "Стрекоза и муравей"	1	
35	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
36	Л. Н. Толстой «Филипок».	2	
37	Л. Н. Толстой "Котенок", "Правда всего дороже"	1	
38	Веселые стихи	1	
39	Обобщающее повторение по разделу «Русские писатели».	1	
<i>Раздел 5: О братьях наших меньших - 12 ч</i>			
40	О братьях наших меньших	1	Фронтальная форма, устный вид деятельности, подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе, что приводит в результате к проявлению человеколюбия и доброты в реальных жизненных ситуациях.
41	Б.Заходер "Плачет киска" в коридоре..." И.Пивоварова "Жила-была собака..."	1	
42	В.Берестов "Кошкин щенок"	1	
43	Домашние животные	1	
44	М. Пришвин "Рябта и утята"	2	
45	Е.И. Чарушин "Страшный рассказ"	2	
46	Б.С.Житков "Храбрый утенок"	1	
47	В. Бианки "Музыкант"	1	

48	В.Бианки "Сова"	1	
49	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"	1	
<i>Раздел 6: Из детских журналов - 9 ч</i>			
50	Из детских журналов	1	включение в урок игровых видов деятельности в групповой форме работы, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. А также побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы.
51	Д. Хармс «Игра»	1	
52	. Д. Хармс «Вы знаете?».	1	
53	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».	1	
54	Д. Хармс «Что это было?»	1	
55	Н. Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог"	1	
56	Ю. Владимиров "Чудаки"	1	
57	А. Введенский "Учёный Петя", "Лошадка"	1	
58	Обобщающее повторение по разделу «Из детских журналов»	1	
<i>Раздел 7: Люблю природу русскую. Зима. - 9 ч</i>			
59	«Люблю природу русскую. Зима»	1	Фронтальная форма, устный вид деятельности, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, которые приведут к привлечению внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке теме. Применение интерактивных интеллектуальных форм работы в письменном виде, дающих школьникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
60	Стихи о первом снеге	1	
61	Ф. Тютчев ""Чародейкой Зимой..."	1	
			включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы

			ы во время урока;
62	С. Есенин "Поэт зима- пукает..." „ *Берёза"	1	Фронтальная форма, устный вид деятельности, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, которые приведут к привлечению внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке теме. Применение интерактивных интеллектуальных форм работы в письменном виде, дающих школьникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
63	Сказка "Два Мороза"	1	
64	С. Михалков "Новогодняя быль"	1	
65	А. Барто "Дело было в январе..."	1	
66	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима""	1	
67			
	Игра Поле чудес"	1	
<i>Раздел 8: Писатели - детям - 17 ч</i>			
68	Писатели детям	1	Групповая форма работы в устном виде деятельности, организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над обучающимися одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме.
69	К. Чуковский "Путаница"	1	
70	К. Чуковский "Радость"	1	
71	К. Чуковский "Федорино горе"	2	
72	С. Маршак "Кот и лодыри"	1	
73	С. Маршак "Мой секрет", "Сила воли"	1	
74	С. Михалков "Мой щенок"	1	
75	А. Барто "Верёвочка"	1	
76	А. Барто "Мы не заметили жука..." „ В школу"	1	
77	А. Барто "Вовка-добрая душа"	1	

78	Н. Носов "Затейники"	1	
79	Н. Носов «Живая шляпа»..	2	
80	Н. Носов «На горке».	2	
81	Обобщение по разделу "Писатели детям"	1	
<i>Раздел 9: Я и мои друзья. - 10 ч</i>			
82	Я и мои друзья	1	Фронтальная форма, устный вид деятельности, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, которые приведут к привлечению внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке теме.
83	Стихи о дружбе и обидах	1	
84	Н. Булгаков "Анна, не грусти!"	1	
85	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	
86	. В. Осеева «Волшебное слово».	2	
87	В. Осеева «Хорошее»	1	
88	В. Осеева «Почему?»	2	
89	Обобщающее по разделу «Я и мои друзья».	1	
<i>Раздел 10: Люблю природу русскую. Весна. - 10 ч</i>			
90	Люблю природу русскую. Весна	1	Фронтальная форма, устный вид деятельности, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, которые приведут к привлечению внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке теме.
91	Стихи Ф. Тютчева о весне	1	
92	Стихи А. Плещеева о весне	1	
93	А. Блок " На лугу"	1	
94	С. Маршак "Снег теперь уже не тот..."	1	
95	И. Бунин «Матери».	1	
96	А. Плещеев «В бурю».	1	
97	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	
98	Э. Мошковская «Я маму обидел..."	1	
99	Обобщение по разделу " Люблю природу русскую. Весна"	1	
<i>Раздел 11: И в шутку, и всерьез. - 14 ч</i>			
100	И в шутку и всерьез	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать
101	Б. Заходер «Товарищам детям», "Что	1	

	красивее всего'		мотивацию детей к получению знаний. Налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; групповая форма работы на уроке, организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
102	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	2	
103	Э.Успенский «Чебурашка» .	1	
104	Э. Успенский «Чебурашка», "Если был бы я девчонкой..."	1	
105	Стихи Э. Успенского	1	
106	Стихи В. Берестова	1	
107	Стихи И. Токмаковой	1	
108	Г. Остер «Будем знакомы».	2	
109	В. Драгунский «Тайное становится явным».	2	
110	Обобщающее по разделу «И в шутку, и всерьёз».	1	
<i>Раздел 12: Литература зарубежных стран. - 13 ч</i>			
111	Литература зарубежных стран.	2	Групповая форма работы в устном виде деятельности, инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки публичного выступления,
112	Американские и английские народные песенки	2	
113	Песенки "Сезон и мотылек", "Знают мамы, знают дети..."	1	
114	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2	
115	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	
116	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
117	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2	
118	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран".	1	
119	Резервный:повторение пройденного..	1	
	Итого	136 ч.	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля школьный урок)	
<b>Раздел 1: Устное народное творчество - 17 ч</b>				
1	Знакомство с названием раздела	1	Формирование умения прогнозировать события. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на различные виды сотрудничества, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
2	В мире книг	1		
3, 4	Русские народные песни	2		
5	Докучные сказки. Сочинение документных сказок	1		
6	Произведения прикладного искусства гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка	1		
7-9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	3		
10-12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	3		
13-15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	3		
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
17	Оценка достижений.	1		
<b>Раздел 2: Поэтическая тетрадь 1-9 ч</b>				
1	Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения.	1		Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современное
2	Ф Тютчев «Листья»	1		
3	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
4	И. Никитин «Встреча зимы»	1		
5	И. Суриков «Детство»	1		
6	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1		

7	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	менные активности обучающихся: мультимедийные презентации, фильмы, аудио прослушивание повышает познавательную мотивацию.	
8	Путешествие в литературную страну(обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1		
9	Оценка достижений	1		
<b>Раздел 3: Великие русские писатели-27 ч</b>				
1	Знакомство с названием раздела	1	Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны. Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу. Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: мультимедийные презентации, фильмы, аудио прослушивание повышает познавательную мотивацию.	
2	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1		
3	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1		
4	А. Пушкин «Зимнее утро»	1		
5	А. Пушкин «Зимний вечер»	1		
6-10	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	5		
11	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1		
12	И. Крылов «Мартышка и очки»	1		
13	И. Крылов «Ворона и лисица»	1		
14	Чтение басен И. Крылова	1		
15	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1		
16, 17	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс»	2		
18	Детство Л. Толстого(из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1		
19, 20	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	2		
21, 22	Л. Толстой «Акула»	2		
23, 24	Л. Толстой «Прыжок»	2		
25	Чтение рассказов Л. Толстого «Лев и собачка»	1		
26	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1		
27	Оценка достижений	1		
<b>Раздел 4: Литературные сказки –11 ч</b>				
1	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	1		Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зре-
2, 3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-Длинные уши, Ко-	2		

	сые глаза, Короткий хвост»		ния морали, анализировать и комментировать сказочные события. Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: мультимедийные презентации, фильмы, аудио прослушивание повышает познавательную мотивацию.
4-6	В. Одоевский «Мороз-Иванович»	3	
7-9	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	3	
10	Обобщающий урок по 1 части учебника. Проверка техники чтения.	1	
11	Оценка достижений. Контрольная работа.	1	
<b>Раздел 5: Были-небылицы - 12 ч</b>			
1	Знакомство с названием раздела	1	Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку. Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: мультимедийные презентации, фильмы, аудио прослушивание повышает познавательную мотивацию.
2-4	М. Горький «Случай с Евсейкой»	3	
5-7	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3	
8-10	А. Куприн «Слон»	3	
11	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	
12	Оценка достижений	1	
<b>Раздел 6: Поэтическая тетрадь 1 - 8 ч</b>			
1	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: мультимедийные презентации, фильмы, аудио прослушивание повышает познавательную мотивацию.
2	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1	
3	А. Блок «Ветхая избушка»	1	
4	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
5	М. Пришвин «Моя Родина»	1	
6	С. Есенин «Черёмуха»	1	
7	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
8	Оценка достижений	1	
<b>Раздел 7: Люби живое - 16 ч</b>			
1	Знакомство с названием раздела	1	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Применение на уроке
2, 3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	
4	В. Белов «Малька провинилась»	1	
5	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
6, 7	В. Драгунский «Он живой и светит-	2	

	ся»		интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
8, 9	В. Астафьев «Капалуха»	2	
10-12	Б. Житков «Про обезьянку»	3	
13, 14	В. Дуров «Наша Жучка»	2	
15	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1	
16	Оценка достижений	1	
<b>Раздел 8: Поэтическая тетрадь 2 - 9 ч</b>			
1	Знакомство с разделом	1	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
2	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	
3	А. Барто «Разлука»	1	
4	А. Барто «В театре»	1	
5	С. Михалков «Если»	1	
6	Поговорим о самом главном	1	
7	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
8	Создание проекта «В мире детской поэзии»	1	
9	Оценка достижений	1	
<b>Раздел 9: Собирай по ягодке-наберёшь кузовок -18 ч</b>			
1	Знакомство с названием раздела	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, комментарии.
2, 3	Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	2	
4-6	М. Зощенко «Золотые слова»	3	
7-9	М. Зощенко «Великие путешественники»	3	
10, 11	Н. Носов «Федина задача»	2	
12-14	А. Платонов «Цветок на земле»	3	
15, 16	Н. Носов «Телефон»	2	
17	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».	1	
18	Оценка достижений	1	
<b>Раздел 10: Зарубежная литература – 9ч</b>			
1	Знакомство с названием раздела.	1	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. Применение
2-6	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	5	
7	Проверка техники чтения.	1	
8	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	
9	«Брен-ринг»(обобщающий урок за курс 3 класса)	1	

			на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
--	--	--	--

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов 102	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля школьный урок)
Раздел 1: Летописи, былины, сказания - 9 ч			
1.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
2.	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	1	
3.	Летописи. "И вспомнил Олег коня своего". Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С.Пушкина.	1	
4.	Поэтический текст. "Ильины три поездочки".	1	
5.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	
6.	Житие Сергия Радонежского"-памятник древнерусской литературы.	1	
7.	"Житие Сергия Радонежского"	1	

	нежского". Тест № 1		
8.	Проект " Создание календаря исторических событий"	1	
9.	Обобщение по разделу"Летописи,былины, жития".	1	
Раздел 2: Чудесный мир классики. - 13 ч			
1.	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове "Конек-Горбунок"	1	<p>Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков.</p> <p>Воспитание ценности свободы , чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p>
2.	П.П.Ершов "Конек - Горбунок"	1	
3.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	
4.	А.С.Пушкин " Няне", "Туча", "Унылая пора!"	1	
5.	А.С.Пушкин"Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	1	
6.	Внеклассное чтение . Урок-КВН	1	
7.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов "Дары Терека"	1	
8.	М.Ю.Лермонтов."Ашик-Кериб".	1	
9.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. "Детство"	1	

10.	Л.Толстой"Как мужик убрал камень".	1	
11.	А.П.Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. "Мальчики"	1	
12.	А.П. Чехов " Мальчики". Тест № 2	1	
13.	Обобщение по разделу"Чудесный мир классики". Контрольная работа № 1	1	
Раздел 3: Поэтическая тетрадь. - 8 ч			
1.	Ф.И. Тютчев."Еще земли печален вид... "Как неожиданно и ярко..."	1	<p>Формирование умения прогнозировать события.</p> <p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, рассчитанных на различные виды сотрудничества, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>
2.	А.Фет"Бабочка",Весенний дождь".	1	
3.	Е.А. Баратынский "Весна,весна! Как воздух чист", "Где сладкий шепот"	1	
4.	А.Н.Плещеев "Дети и птичка".	1	
5.	И.С.Никитин"В синем небе плывут над полями"	1	
6.	Н.А. Некрасов"Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки"	1	
7.	И.А. Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И. А. Бунина.	1	
8.	Обобщение урок-игра "Поэтическая тетрадь"	1	

Раздел 4: Литературные сказки. - 9 ч

1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, комментарии.
2.	В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана сказки	1	
3.	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра.	1	
4.	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Герои литературного текста	1	
5.	П.П.Бажов "Серебряное копытце".	1	
6.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек"	1	
7.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек".	1	
8.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Проверка навыка чтения.	1	
9.	Обобщение урок-игра "Крестики-нолики"	1	

Раздел 5: Делу время - потехе час. - 9 ч

1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени "	1	<p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.</p> <p>Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.</p>
----	---	---	---

2.	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени".Нравственный смысл произведения.	1	Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: мультимедийные презентации, фильмы, аудио прослушивание повышает познавательную мотивацию.
3.	В.Ф.Драгунский"Главные реки".	1	
4.	В. Ю. Драгунский "Что любит Мишка"	1	
5.	В.В. Голявкин " Никакой я горчицы не ел ". Смысл заголовка.	1	
6.	В.В. Голявкин " Никакой я горчицы не ел "	1	
7.	Внеклассное чтение. Книга о сверстниках, о школе.	1	
8.	Обобщающий урок " Делу время-потехе час"	1	
9.	Оценка достижений	1	
Раздел 6: Страна детства. - 7 ч			
1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Б. С. Житков " Как я ловил человечков"	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, комментарии.
2.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
3.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
4.	М.М. Зощенко «Елка».	1	
5.	Обобщение по разде-	1	

	лу «Страна детства».		
6.	Оценка достижений	1	
7.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1	
Раздел 7: Поэтическая тетрадь.. - 5 ч			
1.	В.Я Брюсов "Опять сон", "Детская"	1	<p>Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков.</p> <p>Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p>
2.	С.А. Есенин "Бабушкины сказки"	1	
3.	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка"	1	
4.	М.И. Цветаева "Наши царства"	1	
5.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1	
Раздел 8: Природа и мы - 8 ч			
1.	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	1	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, комментарии.</p>
2.	А.И. Куприн "Барбос и Жулька"	1	
3.	М.М. Пришвин "Выскочка"	1	
4.	Е.И. Чарушин "Кабан"	1	
5.	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип"	1	
6.	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Тест № 5	1	
7.	Проект "Природа и	1	

	мы "		
8.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1	
Раздел 9: Поэтическая тетрадь, - 5 ч			
1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я Брюсов " Опять сон", "Детская".	1	<p>Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.</p> <p>Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.</p> <p>Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.</p> <p>Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: мультимедийные презентации, фильмы, аудио прослушивание повышает познавательную мотивацию.</p>
2.	С. А. Есенин "Бабушкины сказки"	1	
3.	М. И. Цветаева " Бежит тропинка с бугорка ...", " Наши царства"	1	
4.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	
5.	Устный журнал " Поэтическая тетрадь "	1	
Раздел 10: Природа и мы - 11 ч			
1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания, Д. Н. Мамин-Сибиряк " Приемьш"	1	<p>Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.</p> <p>Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: мультимедийные презентации, фильмы, аудио прослушивание повышает познавательную мотивацию.</p>
2.	Д. Н. Мамин-Сибиряк " Приемьш". Отношение человека к природе.	1	
3.	А. И. Куприн "Барбос"	1	

	и Жулька"		
4.	А. И. Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения.	1	
5.	М. М. Пришвин "Высочка"	1	
6.	М. М. Пришвин "Высочка". Характеристика героя на основе поступка.	1	
7.	Е. И. Чарушин "Кабан "	1	
8.	В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Герои рассказа.	1	
9.	В. П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Составление плана.	1	
10.	Обобщающий урок-конкурс " Природа и мы"	1	
11.	Проект "Природа и мы ". Оценка достижений.	1	

Раздел 11: Поэтическая тетрадь - 6 ч

1.	Б. Л. Пастернак " Золотая осень"	1	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: мультимедийные презентации, фильмы, аудио прослушивание повышает познавательную мотивацию.
2.	С. А. Клычков " Весна в лесу"	1	
3.	Д. Б. Кедрин " Бабье лето"	1	
4.	Н. М. Рубцов " Сентябрь "	1	
5.	С. А. Есенин "Лебедь"	1	

	душка"		
6.	Обобщающий урок-конкурс " Поэзии прекрасные страницы"	1	
Раздел 12: Родина - 4 ч			
1.	И. С. Никитин " Русь"	1	Формирование умения оценивать события, героев произведения.  Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
2.	С. Д. Дрожжин " Родине"	1	
3.	А. В. Жигулин " О Родина! В неярком блеске..."	1	
4.	Обобщающий урок " Родина"	1	
Раздел 13: Страна Фантазия - 4 ч			
1.	Е. С. Велтистов " приключения Электроника". Герои фантастического рассказа.	1	Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку. Использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся: мультимедийные презентации, фильмы, аудио прослушивание повышает познавательную мотивацию.
2.	К. Булычев " Путешествие Алисы ". Особенности фантастического жанра.	1	
3.	К. Булычев " Путешествие Алисы ". Сравнение героев рассказа фантастического жанра.	1	
4.	Внеклассное чтение. " В путь, друзья"	1	
Раздел 14: Поэтическая тетрадь. - 4 ч			

1.	Дж. Свифт " Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе"	1	<p>Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков.</p> <p>Воспитание ценности свободы , чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.</p>
2.	Г. Х. Андерсон " Русалочка"	1	
3.	М. Твен " Приключения Тома Сойера"	1	
4.	Проверочная работа. Тест за 2 полугодие.	1	
		ИТОГО	102