

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа  
№ 18 имени Кавалера Ордена Красной Звезды С.И. Прокопьева  
городского округа Сызрань Самарской области

Рассмотрена на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 31.08.2021

Проверена  
И.о. зам.директора  
По УВР  
\_\_\_\_\_О.И. Кручинина  
31.08.2021

Утверждаю  
Директор ГБОУ ООШ № 18 г.  
Сызрани  
\_\_\_\_\_Е.Ю. Пудаева  
Приказ № 273 от 31.08.2021

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
1-4 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г. (с изменениями и дополнениями)
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
3. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ ООШ №18 г. Сызрани.
4. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы, М: Просвещение.

#### Место предмета в учебном плане

Общий период освоения учебного предмета – 4 года, количество учебных часов – 135, в том числе:

- 1 год (1 класс): 1 час в неделю x 34 учебные недели = 33 учебных часа;
- 2 год (2 класс): 1 час в неделю x 34 учебные недели = 34 учебных часа;
- 3 год (3 класс): 1 час в неделю x 34 учебные недели = 34 учебных часов;
- 4 год (4 класс): 1 час в неделю x 34 учебные недели = 34 учебных часов.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**, отражающихся в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для

работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания предметов и их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и проявляются в:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

*Регулятивные УУД:*

- проговаривать последовательность действий;
- работать по плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на уроке;
- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

*Познавательные УУД:*

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделять и формировать учебную цель;

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Логические:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- построение логической цепи рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

- умение пользоваться языком изобразительного искусства;
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение согласованно работать в группе;
- умение выражать свои мысли;
- умение разрешать конфликты, формулировать вопросы;
- умение управлять поведением партнера: контроль, коррекция.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета и проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах

изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и

род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## 2.Содержание учебного предмета

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи

и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации

его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
<i>Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения - 8 ч</i>			
1.	Введение в предмет. Изображения вокруг нас.	1	Групповая форма работы в устном виде деятельности, организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
2.	Мастер Изображения учит видеть	1	
3.	Изображать можно пятном.	1	
4.	Изображать можно в объеме	1	
5.	Изображать можно линией	1	
6.	Разноцветные краски	1	
7.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	
8.	Художник и зрители (обобщение темы)	1	
<i>Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения. - 7 ч</i>			
9	Мир полон украшений	1	иницирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей.
10	Цветы.	1	
11	Красоту надо уметь замечать	1	
12	Узоры на крыльях	1	
13	Красивые рыбы	1	
14	Украшения птиц	1	
15	Готовимся к новомуднему карнавалу	1	
<i>Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки. - 12 ч</i>			
16	Постройки в нашей жизни	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
17	Дома бывают разными	1	
18	Домики, которые построила природа	1	
19	Дом снаружи и внутри.	1	
20	Строим город, село.	1	
21	Все имеет свое строение	1	
22	Рисуем вещи	1	
23	Рисуем вещи.	1	
24	Узоры, которые создали люди.	1	
25	Как украшает себя человек.	1	
26	Город, в котором мы живем.	1	
27	Совместная работа трех братьев-мастеров.	1	
<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогает друг другу - 5 ч</i>			
28	Праздник весны.	1	Подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе, что приводит в результате к проявлению человеколюбия и добросердечности в реальных жизненных ситуациях
29	Разноцветные жуки.	1	
30	Уроки любования. Умение видеть и наблюдать.	1	
31	Создание коллективной композиции.	1	
32	Защита проектов.Итоговый урок.	1	
33	Обобщающий урок	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>	

**Тематическое планирование  
2 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)</b>
<i>Чем и как работают художники - 8 ч</i>			
1.	Три основные краски создают многоцветие мира	1	Подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе, что приводит в результате к проявлению человеколюбия и добросердечности в реальных жизненных ситуациях
2.	"Радуга на розовом небе". Пять красок - богатство цвета и тона: гуашь.	1	
3.	"Осенний лес". Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	1	
4.	"Осенний листопад - коврик аппликаций". Выразительные возможности аппликации.	1	
5.	"Графика зимнего леса". Выразительные возможности графических материалов.	1	
6.	"Звери в лесу". Выразительность материалов для работы в объеме.	1	
7.	"Игровая площадка". Выразительные возможности бумаги.	1	
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	
<i>Реальность и фантазия - 7 ч</i>			
9	"Наши друзья: птицы". Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух и др.) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
10	"Сказочная птица" изображение и фантазия	1	
11	"Узоры из паутины". Украшение и реальность	1	
12	"Кружевные узоры". Украшение и фантазия	1	
13	"Подводный мир" Постройка и реальность	1	
14	Постройка и фантазия	1	
15	Братья - Мастер Изображения , Украшения и Постройки вместе создают праздник	1	
<i>О чём говорит искусство - 10 ч</i>			
16	"С чего начинается Родина?" изображение природы в различных состояниях.	1	Групповая форма работы в устном виде деятельности, организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества
17	"Четвероногий герой" Выражение характера изображаемых животных.	1	
18	Изображение характера в изображении; женский образ	2	
19	Образ человека в скульптуре	3	

20	"Человек и его украшения". О чем говорят украшения.	1	и взаимной помощи
21	"Морозные узоры". Украшение и реальность	1	
22	"Морской бой Салтана и пиратов". Выражение намерений через украшение.	1	
<i>Как говорит искусство - 9 ч</i>			
23	В изображении, украшении и постройке человека выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	Фронтальная форма, устный вид деятельности, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, которые приведут к привлечению внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке теме
24	"Огонь в ночи" ("Перо жар-птицы"). Цвет как средство выражения "Теплые" и "холодные" цвета	1	
25	Мозаика. Цвет как средство выражения: ""тихие" (глухие) и "звонкие" цвета ("весенняя земля")	1	
26	Что такое ритм линий	1	
27	"Дерево". Линия, как средство выражения. Характер линий	1	
28	"Птицы". Ритм пятен	1	
29	"Птицы". Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка)	3	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>	

**Тематическое планирование  
3 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)</b>
<i>«Искусство в твоём доме» - 10 ч</i>			
1.	Твои игрушки (создание формы, роспись)	2	Фронтальная форма, устный вид деятельности, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения, которые приведут к привлечению внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемой на уроке теме
2	Твои игрушки (лепка из пластилина)	1	
3	Создание игрушки (лепка из пластилина)	1	
4	Посуда у тебя дома.	1	
5	Мамин платок.	1	
6	Обои и шторы у тебя дома.	1	
7	Твои книжки	1	
8	Поздравительная открытка (декоративная закладка)	1	

9	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы	1	
<i>Искусство на улицах твоего города - 7 ч</i>			
10	Памятники архитектуры.	1	Групповая форма работы в устном виде деятельности, организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
11	Витрины на улицах	1	
12	Парки, скверы, бульвары	1	
13	Ажурные ограды.	1	
14	Фонари на улицах и парках.	1	
15	Новогодний фонарик	1	
16	Удивительный транспорт.	1	
<i>Художник и зрелище - 11 ч</i>			
17	Труд художника на улицах твоего города.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
18	Художник в театре	1	
19	Образ театрального героя.	1	
20	Театральные маски.	1	
21	Театр кукол .	1	
22	Театральный занавес.	1	
23	Афиша и плакат.	1	
24	Художник в цирке	1	
25	Театральная программа	1	
26	Праздник в городе	1	
27	Школьный карнавал	1	
<i>Художник и музей - 6 ч</i>			
28	Музеи в жизни города.	1	Групповая форма работы на уроке, организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
29	Картина - особый мир. Картина - пейзаж	1	
30	Картина – натюрморт. Жанр натюрморта	1	

31	Картина - портрет. Картины исторические и бытовые.	1
32	Скульптура в музее и на улице	1
33	Художественная выставка. Обобщение темы	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>

**Тематическое планирование  
4 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)</b>
----------------	-------------------	---------------------	--

*Истоки родного искусства. - 8 ч*

1.	Пейзаж родной земли.	2	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей
2.	Деревня-деревянный мир.	2	
3.	Красота человека.	2	
4.	Народные праздники.	2	

*Древние города нашей земли. - 7 ч*

5	Родной угол	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
6	Древние соборы	1	
7	Города Русской земли	1	
8	Древнерусские воины - защитники	1	
9	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	
10	Узорочье теремов	1	
11	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	

*Каждый народ-художник. - 11 ч*

12	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	3	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению
----	--	---	---

			доброжелательной атмосферы во время урока
13	Народы гор и степей	2	
14	Города в пустыне. Дистанционное обучение.	1	
15	Древняя Эллада. Дистанционное обучение.	2	
16	Европейские города средневековья	2	
17	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	
<i>Искусство объединяет народы. - 8 ч</i>			
18	Материнство. Дистанционное обучение.	2	Подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе, что приводит в результате к проявлению человеколюбия и добросердечности в реальных жизненных ситуациях
19	Мудрость старости. Дистанционное обучение.	1	
20	Сопереживание.	1	
21	Герои - защитники.	1	
22	Юность и надежды.	1	
23	Искусство народов мира(обобщение темы).	1	
24	Обобщающий урок	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>	