

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа № 18 имени Кавалера Ордена Красной Звезды
С.И. Прокопьева
городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей

Протокол № 1
От «28» ____ 08 _____ 2020г.
Руководитель МО _____

ПРОВЕРЕНО
И.о. зам. директора по
УВР

О.И.Кручинина
«28» ____ 08 _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ ООШ №18 г. Сызрани
Е.Ю. Пудаева

Приказ № 28
«01» ____ 09 _____ 2020г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Юные музейеведы»
5 класс**

Направление: **общекультурное**

Юные музейеды

В 5 классе

Наличие в современном мире безграничного информационного пространства уже на начальном этапе обучения требует умения принимать информацию, уметь её анализировать, выдвигать гипотезы, строить предположения.

Данное направление внеурочной деятельности ориентировано на развитие творческой личности, способной к анализу, восприятию, преобразованию различной информации, а также на создание условий для самореализации личности младшего школьника.

Целью общеинтеллектуального направления является формирование у младших школьников опыта продуктивной исследовательской деятельности и позитивного отношения к знанию как общественной и личностной ценности.

Задачи:

- обеспечение целенаправленного и систематического включения обучающихся в исследовательскую, познавательную деятельность;
- способствование полноценному развитию у обучающихся опыта организованной познавательной и научно-исследовательской деятельности;
- -способствование развитию умения добывать знания и умения использовать их на практике;
- стимулирование развития потребности в познании;
- формирование у обучающихся навыков работы с различными формами представления информации.

1. Планируемые результаты внеурочной деятельности «Юные музейеды»

Воспитательные результаты на внеурочной деятельности могут быть распределены по **трем уровням**.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение

имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают **воспитательные эффекты:**

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Основные понятия и термины музееведения

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсии, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в России. Положение о музее в образовательном учреждении.

Практическое занятие: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность музеев в России.

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев.

Практическое занятие: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея,

История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты 16-17 веков. Художественное коллекционирование в 17 веке. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в 18 веке. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

История музейного дела в России. Коллекционирование (конец 17-первая половина 19 веков

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17-первой четверти 18 веков. Кунсткамера в Санкт - Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей. Коллекционирование в России в конце 18-первой половине 19 веков.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

Музейная сеть и классификация музеев

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в России. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Практическая работа: участие в создании проекта школьного музея

Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

Музейная экспозиция и ее виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фотокомментарии, указатели и др.)

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Научно – исследовательская и поисковая деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Классификация выставок.

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки

Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели и задачи, специфика культурно – образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсии как основная форма образовательной деятельности Объекты образовательных экскурсий

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Подготовка презентационных материалов. Совместный анализ работы каждого участника внеурочной деятельности. Демонстрация своих результатов желающими.

Практическая работа: составление программы поисково-собирающей деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в

библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, должно осуществляться в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: социально-творческая и общественно полезная практика.

Формы организации:

- Лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны; подготовка рефератов и сообщений.

3. Тематическое планирование Юные музейеведы

5 класс

№	Разделы	Кол-во часов (всего)
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	4
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	4
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	3
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	4

5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)	1
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей	3
7.	Фонды музея. Работа с фондами	1
8.	Музейная экспозиция и её виды	4
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	2
10.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок	1
11.	Культурно-образовательная деятельность музея	2
12.	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	1
13.	Организация краеведческой работы в экспедициях	2
14.	Подготовка и проведение итогового мероприятия	2
Всего		34 часа