

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа № 18 имени Кавалера Ордена Красной Звезды
С.И. Прокопьева
городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей

Протокол № 1
От «28» __ 08 _____ 2020г.
Руководитель МО _____

ПРОВЕРЕНО
И.о. зам. директора по
УВР

О.И.Кручинина
«28» __ 08 _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ ООШ №18 г. Сызрани
Е.Ю. Пудаева

Приказ № 28
«01» __ 09 _____ 2020г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Студия театрального искусства»
5-9 классы**

Направление: **общекультурное**

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности «Студия театрального искусства» в 5-9 классах разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями произведений. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, видов детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического. Она способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

На занятиях обучающиеся знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной деятельности в учебно-воспитательной работе школы, включение театральных постановок в классных и школьных мероприятиях.

Программа обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с литературным чтением (умение анализировать текст, давать нравственную оценку поступкам героев, работать над выразительностью чтения, осознанностью, выбором выразительных средств для презентации текстов), музыкой (воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности творчества в пении, слове, движении, играх, действиях), технологией (анализ и назначение театрального реквизита, составление плана работы над изделием, определение практических действий и технологических операций)

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- расширение общего и художественного кругозора,
- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии)
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях,
- развитие речевой культуры,
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Основная часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, игры, показ спектаклей, подготовка декораций и костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и фрагментов из м/ф, заучивание текстов, упражнений на развитие театрально-исполнительской деятельности.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы:

Занятия театральной деятельности состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть работы направлена на получение навыков публичного выступления.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ инсценировки
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ участие в мероприятиях школы и района.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и чтению.

Основной метод работы – от простого к сложному. На занятиях ребята приобретут опыт публичного выступления и творческой деятельности, разовьют навыки смыслового чтения. Дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, работе над характерами персонажа, мотивами их действий. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются совместные просмотры и обсуждение спектаклей, м/фильмов, х/ф; беседы о художественных произведениях.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Студия театрального искусства»

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Студия театрального искусства»

5 класс

Беседа об истории театра (1 ч)

Театр как вид искусства. Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Кукольный театр.

Любительски театр (2ч) Основы театральной культуры. Правила поведения в театре. Театральная азбука. Театр-экспромт. Упражнения на правильное произношение звуков, артикуляции. Разучивание чистоговорок, скороговорок.

Учебные театральные миниатюры (18 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Театральные профессии. Режиссер) Инценирование по книге «Лучшие мультики малышам». Инценирование народных сказок о животных. Изготовление простейших пальчиковых и бумажных кукол. Постановка с использованием кукол. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой.

Репетиция пьесы (10) Чтение произведений для инсценировки. Заучивание ролей, отработка умения передавать характер героя голосом. Подбор костюмов и декораций. Изготовление масок для спектакля. Показ сценок и спектаклей.

6 класс

Введение Приглашение в театр (1 ч) Беседа об истории (1 ч)

Виды театрального искусства. Театр снаружи и внутри. Кукольный и драматический театр. Театр начинается с вешалки. Культура зрителя. Театральная афиша.

Любительский театр (2 ч) Театральная азбука. Театр-экспромт. Учимся говорить четко и громко. Голосом можно играть. Выразительное чтение стихов. Ритмопластика. Театральная игра «Маски».

Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь (18ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Театральные профессии. Режиссер. (3ч) Чтение по ролям произведения для инсценирования. Распределение ролей. Индивидуальная работа над характером героев.

Репетиция пьесы (10). Работа над распределением актеров на сцене. Работа над образом персонажа. Изготовление костюмов, декораций, реквизита для спектакля. Показ сценок и спектаклей.

7 класс

Беседа об истории театра (1 ч)

История театрального искусства. Театры городов России. Знакомство с театрами России. Зритель в театре. Театральная программка, театральный билет.

Любительский театр (2 ч) Театральная игра. Игры на развитие образного мышления, фантазии, интереса к сценическому искусству. Музыкальные и пластические игры и упражнения. Театр-экспромт. Упражнения на постановку дыхания. Упражнения развитие артикуляционного аппарата. Создание образов с помощью жестов, мимики.

Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь (18 ч)

Знакомство с пьесой, сценарием представления, распределение ролей. Инсценировка понравившихся произведений из школьной программы, чтение по ролям стихотворений, разыгрывание мини-сценок. Работа над умением распределяться по сцене, чтобы выделялся главный персонаж.

Театральные профессии. Режиссер.

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Репетиция пьесы (10ч) Знакомство с пьесой, сценарием представления, распределение ролей. Инсценировка понравившихся произведений из школьной программы, чтение по ролям стихотворений, разыгрывание мини-сценок. Работа над умением распределяться по сцене, чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи. Изготовление декораций и костюмов. Показ сценок и спектаклей.

8 класс

Беседа об истории театра. (1 ч)

История театрального искусства. Театры городов России. Знакомство с театрами России. Зритель в театре. Театральная программка, театральный билет.

Любительский театр деятельность (2 ч) Театральная игра. Игры на развитие образного мышления, фантазии, интереса к сценическому искусству. Музыкальные и пластические игры и упражнения. Театр-экспромт. Упражнения на постановку дыхания. Упражнения развитие артикуляционного аппарата. Создание образов с помощью жестов, мимики. .

Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь (18 ч) Знакомство с пьесой, сценарием представления, распределение ролей. Инсценировка понравившихся произведений из школьной программы, чтение по ролям стихотворений, разыгрывание мини-сценок..

Театральные профессии. Режиссер. (3 ч)

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов

Репетиция пьесы. (10ч)

Работа над умением распределяться по сцене, чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи. Изготовление декораций и костюмов. Показ сценок и спектаклей

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Студия театрального искусства»
5 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Беседа об истории театра. - 1 ч</i>		
1.	Беседа о видах театра, просмотр презентации	1
<i>Раздел 2: Любительский театр. - 2 ч</i>		
2.	Просмотр фотографий (слайд-шоу) любительских коллектива	2
<i>Раздел 3: Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь - 18 ч</i>		
3.	Проговаривания скороговорок, работ над дыханием, разыгрывание миниатюр	1
4.	Проговаривания скороговорок, работ над ударением, логическими паузами и др, разыгрывание миниатюр	4
5.	Разыгрывание миниатюр	1
6.	Создание декораций, разыгрывание миниатюр	1
7.	Накладывание грима, разыгрывание миниатюр	1
8.	Создание фантастического костюма, разыгрывание миниатюр	1
9.	Создание шумов, использование фонограмм, разыгрывание миниатюр	4
10.	Прослушивание музыки к различным спектаклям, разыгрывание миниатюр	1
11.	Тренировка ударов и драк, разыгрывание миниатюр	3
12.	Тренировка исчезновений, разыгрывание миниатюр	1
<i>Раздел 4: Театральные профессии. Режиссер. - 3 ч</i>		
13.	Беседа о спектакле, о работе режиссера, разгадывание кроссворда	1
14.	Беседа о спектакле, о декорациях, просмотр эскизов декораций (слайд-шоу)	1
15.	Установка света, работа с установкой	1
<i>Раздел 5: Репетиция пьесы. - 10 ч</i>		

16.	Чтение по ролям с определением необходимого реквизита	1
17.	Репетиция первой сцены, работа над речью, жестами и др.	1
18.	Репетиция второй сцены, работа над речью, жестами и др.	1
19.	Репетиция третьей сцены, работа над речью, жестами и др.	1
20.	Создание костюмов, декораций	1
21.	Репетиция с декорациями.	3
22.	Создание буклета, театральной афиши.	1
23.	Представление спектакля.	1
Итого		34

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Студия театрального искусства» в 6 классе**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Беседа об истории театра. - 1 ч</i>		
1.	Беседа о видах театра, просмотр презентации	1
<i>Раздел 2: Любительский театр. - 2 ч</i>		
2.	Просмотр фотографий (слайд-шоу) любительских коллектива	2
<i>Раздел 3: Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь - 18 ч</i>		
3.	Проговаривания скороговорок, работ над дыханием, разыгрывание миниатюр	1
4.	Проговаривания скороговорок, работ над ударением, логическими паузами и др, разыгрывание миниатюр	4
5.	Разыгрывание миниатюр	1
6.	Создание декораций, разыгрывание миниатюр	1
7.	Накладывание грима, разыгрывание миниатюр	1
8.	Создание фантастического костюма, разыгрывание миниатюр	1
9.	Создание шумов, использование фонограмм, разыгрывание миниатюр	4
10.	Прослушивание музыки к различным спектаклям, разыгрывание миниатюр	1
11.	Тренировка ударов и драк, разыгрывание миниатюр	3
12.	Тренировка исчезновений, разыгрывание миниатюр	1
<i>Раздел 4: Театральные профессии. Режиссер. - 3 ч</i>		
13.	Беседа о спектакле, о работе режиссера, разгадывание кроссворда	1

14.	Беседа о спектакле, о декорациях, просмотр эскизов декораций (слайд-шоу)	1
3.	Установка света, работа с установкой	1
<i>Раздел 5: Репетиция пьесы. - 10 ч</i>		
15.	Чтение по ролям с определением необходимого реквизита	1
16.	Репетиция первой сцены, работа над речью, жестами и др.	1
17.	Репетиция второй сцены, работа над речью, жестами и др.	1
18.	Репетиция третьей сцены, работа над речью, жестами и др.	1
19.	Создание костюмов, декораций	1
20.	Репетиция с декорациями.	3
21.	Создание буклета, театральной афиши.	1
22.	Представление спектакля.	1
Итого		34

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Студия театрального искусства»
7 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Беседа об истории театра. - 1 ч</i>		
1.	Беседа о видах театра, просмотр презентации	1
<i>Раздел 2: Любительский театр. - 2 ч</i>		
2.	Просмотр фотографий (слайд-шоу) любительских коллектива	2
<i>Раздел 3: Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь - 18 ч</i>		
3.	Проговаривания скороговорок, работ над дыханием, разыгрывание миниатюр	1
4.	Проговаривания скороговорок, работ над ударением, логическими паузами и др, разыгрывание миниатюр	4
5.	Разыгрывание миниатюр	1
6.	Создание декораций, разыгрывание миниатюр	1
7.	Накладывание грима, разыгрывание миниатюр	1
8.	Создание фантастического костюма, разыгрывание миниатюр	1
9.	Создание шумов, использование фонограмм, разыгрывание миниатюр	4
10.	Прослушивание музыки к различным спектаклям, разыгрывание миниатюр	1

11.	Тренировка ударов и драк, разыгрывание миниатюр	3
12.	Тренировка исчезновений, разыгрывание миниатюр	1
<i>Раздел 4: Театральные профессии. Режиссер. - 3 ч</i>		
13.	Беседа о спектакле, о работе режиссера, разгадывание кроссворда	1
14.	Беседа о спектакле, о декорациях, просмотр эскизов декораций (слайд-шоу)	1
15.	Установка света, работа с установкой	1
<i>Раздел 5: Репетиция пьесы. - 10 ч</i>		
16.	Чтение по ролям с определением необходимого реквизита	1
17.	Репетиция первой сцены, работа над речью, жестами и др.	1
18.	Репетиция второй сцены, работа над речью, жестами и др.	1
19.	Репетиция третьей сцены, работа над речью, жестами и др.	1
5.	Создание костюмов, декораций	1
6.	Репетиция с декорациями.	3
7.	Создание буклета, театральной афиши.	1
8.	Представление спектакля.	1
Итого		34

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Студия театрального искусства»
8 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1: Беседа об истории театра. - 1 ч</i>		
1.	Беседа о видах театра, просмотр презентации	1
<i>Раздел 2: Любительский театр. - 2 ч</i>		
2.	Просмотр фотографий (слайд-шоу) любительских коллектива	2
<i>Раздел 3: Учебные театральные миниатюры. Сценическая речь - 18 ч</i>		
3.	Проговаривания скороговорок, работ над дыханием, разыгрывание миниатюр	1
4.	Проговаривания скороговорок, работ над ударением, логическими паузами и др, разыгрывание миниатюр	4
5.	Разыгрывание миниатюр	1

6.	Создание декораций, разыгрывание миниатюр	1
7.	Накладывание грима, разыгрывание миниатюр	1
8.	Создание фантастического костюма, разыгрывание миниатюр	1
9.	Создание шумов, использование фонограмм, разыгрывание миниатюр	4
10.	Прослушивание музыки к различным спектаклям, разыгрывание миниатюр	1
11.	Тренировка ударов и драк, разыгрывание миниатюр	3
12.	Тренировка исчезновений, разыгрывание миниатюр	1
<i>Раздел 4: Театральные профессии. Режиссер. - 3 ч</i>		
13.	Беседа о спектакле, о работе режиссера, разгадывание кроссворда	1
14.	Беседа о спектакле, о декорациях, просмотр эскизов декораций (слайд-шоу)	1
15.	Установка света, работа с установкой	1
<i>Раздел 5: Репетиция пьесы. - 10 ч</i>		
16.	Чтение по ролям с определением необходимого реквизита	1
17.	Репетиция первой сцены, работа над речью, жестами и др.	1
18.	Репетиция второй сцены, работа над речью, жестами и др.	1
19.	Репетиция третьей сцены, работа над речью, жестами и др.	1
20.	Создание костюмов, декораций	1
21.	Репетиция с декорациями.	3
22.	Создание буклета, театральной афиши.	1
23.	Представление спектакля.	1
Итого		34

