

План-конспект урока по литературе на тему «Мне снилась даль, мне снилась сказка – мне снилась молодость моя» (тема детских воспоминаний в лирике И.А. Бунина)

Цели урока:

Образовательная: Показать своеобразие изображения И.А. Буниным красоты русской природы и детских воспоминаний.

Воспитательная: Воспитать ценность детских воспоминаний и бережное отношение к природе.

Развивающие: 1.Развивать навыки анализа лирического произведения.
2.Способствовать творческому росту учащихся, стремлению к созиданию.
3.Формировать речевую, исследовательскую компетенции.

Необходимое оборудование:

Учебник, иллюстративный материал – картины И.И. Шишкина «Корабельная роща» и «Хвойный лес. Солнечный день», портрет И.А. Бунина.

Ход урока:

I. Орг. момент.

- Добрый день, ребята. Я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что сегодняшний урок принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удач!

II. Проверка домашнего задания.

- Начнем наш урок с проверки домашнего задания. Стихотворения, какого поэта мы читали на прошлом уроке?
- Давайте его выразительно прочитаем. (Дети читают.)
- Ребята, а может кто- то из вас выучил это стихотворение наизусть? (Читают у доски).

III. Объяснение нового материала.

1. Подготовка к восприятию нового материала.

Учитель выразительно читает стихотворение.

...И снилось мне, что мы, как в сказке,
Шли вдоль пустынных берегов
Над диким синим лукоморьем,
В глухом бору, среди песков.
Был летний светозарный полдень,
Был жаркий день, и озарен
Веет, лес был солнцем, и от солнца
Веселым блеском напоен.
Узорами ложились тени
На теплый розовый песок,
И сипни небосклон над бором
Был чист и радостно-высок.
Играл зеркальный отблеск моря
В вершинах сосен, и текла
Вдоль по коре, сухой и жесткой,
Смола, прозрачнее стекла...

Мне снилось северное море,
Лесов пустынные края...
Мне снилась даль, мне снилась сказка —
Мне снилась молодость моя.

-Это красивое стихотворение написал замечательный поэт, Иван Алексеевич Бунин, с жизнью и творчеством которого я хочу вас сегодня познакомить.

2. Сведения об авторе.

- Хочется, чтобы вы лучше узнали о жизни и творчестве писателя, сегодня ребята (назвать тех, кому было дано домашнее задание по поиску биографии) познакомят вас с интересными фактами из детства И.А. Бунина.

Ученики:

Иван Алексеевич Бунин — поэт, прозаик, переводчик, первый русский лауреат Нобелевской премии по литературе — происходил из старинного дворянского рода.

Родился будущий писатель 10 октября 1870 года в Воронеже в знатной, но обедневшей дворянской семье. Бунин гордился своим происхождением: «Все мои предки были связаны с народом и землёй, были помещиками. Помещиками были и деды, и отцы мои, владевшие имениями в средней России, в том плодородном подстепье, где... образовался богатейший русский язык и откуда вышли чуть ли не все величайшие русские писатели во главе с Тургеневым и Толстым».

Отец писателя, Алексей Николаевич Бунин, был настоящим русским дворянином. Азартный и беззаботный, больше всего любивший охоту и пение под гитару, он в молодости служил в канцелярии Дворянского собрания, участвовал в Крымской кампании 1853—1856 годов, а после возвращения жил в деревне и растрачивал за картами наследство. И всё же Алексей Николаевич был незаурядной личностью. Как вспоминала жена писателя, В.Н. Муромцева-Бунина, отец «принадлежал к тем редким людям, которые... всех пленяют, возбуждают к себе любовь, интерес за благостность ко всем и ко всему на земле, за художественную одарённость, за неиссякаемую весёлость, за подлинную щедрость натуры». Образ жизни отца казался младшему сыну (у Ивана Алексеевича были ещё старшие братья Юлий и Евгений и младшие сёстры Мария и Александра) образцовым. С годами он не утратил сыновней любви. Мать, Людмила Александровна, урождённая Чубарова, также происходила из старинного дворянского рода. Она занималась воспитанием детей и самоабвенно их любила, особенно Ваню. Детство Бунина прошло в поместье на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии — среди «моря хлебов, трав, цветов».

Близкие Бунина отмечали присущие ему с детства богатое воображение и впечатлительность. Эти качества развивал в нём и его учитель — сын предводителя дворянства Н.О. Ромашков. «...Человек очень талантливый — и в живописи, и в музыке, и в литературе... вероятно, его увлекательные рассказы... пробудили во мне страсть к

стихотворчеству...» — писал Бунин спустя годы.

Места, где прошли детство и отрочество писателя, оказали огромное влияние на его творчество прежде всего органическим приобщением к жизни и быту народа, к красоте природы, к стихии живого национального языка. От матери, отца, дворовых, крестьян Иван Алексеевич слышал многие песни, сказки, предания, истории, мотивы которых позже он использовал в своём творчестве. Словесное мастерство писателя питалось этими источниками и непримиримо противостояло как модернизму, так и «изобразителям сусальной Руси».

В 1881 году Бунин поступил в 1 класс Елецкой гимназии. Годы жизни в Ельце были очень нелегки: бедность, жизнь в семье мещанина Бякина, полуказарменные порядки в провинциальной гимназии привели к тому, что в 1886 году Бунин решил продолжать обучение дома. В доме Бякина он познакомился с творчеством поэтов И.С. Никитина и А.В. Кольцова. Став взрослым, Бунин иначе оценил елецкий период в своей жизни (тема памяти является важной в творчестве писателя), отдав дань не только житейскому опыту, приобретённому там: он всю жизнь проявлял живой интерес к творчеству поэтов «из народа» и посвятил им несколько статей. Простая и сильная поэзия оказала влияние на поэтические опыты юного Бунина. В 1887 году Бунин, потрясённый ранней смертью популярного молодого поэта С.Я. Надсона, написал стихотворение, посвящённое его памяти, и направил в петербургский журнал «Родина». Стихотворение было опубликовано, а Бунин стал частым автором журнала.

3. Работа над стихотворением «Детство».

- Сейчас я прочитаю стихотворение «Детство». Вы слушайте внимательно и готовьтесь ответить на вопрос: о ком это стихотворение?

Учитель читает стихотворение.

Детство

Чем жарче день, тем сладостней в бору
Дышать сухим смолистым ароматом,
И весело мне было поутру
Бродить по этим солнечным палатам!
Повсюду блеск, повсюду яркий свет,
Песок — как шелк... Прильну к сосне корявой
И чувствую: мне только десять лет,
А ствол — гигант, тяжелый, величавый.
Кора груба, морщиниста, красна,
Но как тепла, как солнцем вся прогрета!
И кажется, что пахнет не сосна,
А зной и сухость солнечного лета.

После чтения вопрос повторяется.

(- Это стихотворение о нем самом.)

- Почему?

(- Потому, что он говорит о себе, о том, как он гулял в лесу. Он говорит, что ему было 10 лет).

4. Словарная работа

- Прочитайте стихотворение еще раз самостоятельно, как вы его поняли?
- Какие непонятные слова вы встретили?

Слово: бор

- О каком дереве говорится в стихотворении? (о сосне)
- Значит, бор- это лес, в котором растут сосны.

Слово: палаты

- В каких случаях это слово употребляют в речи?
- А вот послушайте, как А.С.Пушкин употребил это слово в «Сказке о рыбаке и рыбке»:
«Старичок к старухе воротился.

Что ж? Пред ним царские палаты,

В палатах видит свою старуху,

За столом сидит она царицей».

- Так что же такое палаты? (большой и красивый зал)
- Зал в царском дворце.
- Царские палаты, нарядные, красивые. А у Бунина, какие палаты? Найдите в тексте и прочитайте.

5. Беседа по картинам И.И.Шишкина.

- Лес поражал своей красотой и величием не только И.А.Бунина. Великолепным певцом русского леса был замечательный русский художник И.И.Шишкин. На многих его картинах мы видим суровые и веселые, хмурые и светлые хвойные леса.
- Перед вами репродукции картин замечательного русского художника Ивана Ивановича Шишкина «Корабельная роща», «Хвойный лес. Солнечный день». Взгляните на них и сопоставьте их со стихотворением Бунина. Посмотрите на сосны. Какие они? (Большие, огромные, красивые, стройные, высокие и тд.)
- Любая из этих картин могла бы стать иллюстрацией к стихотворению: все они пронизаны светом, теплом, радостью.
- От сосен падают тени. А когда это бывает? (В солнечный день).
- Перед вами солнечные палаты. Царские палаты создает человек. Кто создает палаты солнечные? (Их создает природа).
- А какими словами из стихотворения Бунина вы можете описать солнечные палаты изображенные Шишкиным?

Чем жарче день, тем сладостней в бору

Дышать сухим смолистым ароматом,

И весело мне было поутру

Бродить по этим солнечным палатам!

6. Чтение стихотворения по частям.

- В какое время дня бродил поэт по лесу?
«И весело мне было поутру
Бродить по этим солнечным палатам».
- Что увидел поэт в один из таких солнечных дней?
«Повсюду блеск, повсюду яркий свет
Песок – как шелк...»
- Что почувствовал мальчик, «прильнув к сосне корявой»?
«Прильну к сосне корявой-
И чувствую: мне только десять лет,
А ствол- гигант, тяжелый, величавый».
- Прочитайте строки, в которых автор описывает кору?
«Кора груба, морщиниста, красна.

Но как тепла, так солнцем вся прогрета!

И кажется, что пахнет не сосна,

А зной и сухость солнечного лета».

- Кора сосен теплая, морщинистая, как лицо старого человека, которое лучится добротой и светом мудрости. Сосны напоминают мальчику великанов из сказки, рядом с которыми герой сам себе кажется очень маленьким.

- А вы знаете, ребята, что сосна может достигать высоту в 40 метров, а доживает она до 400 лет.

- А человек может столько прожить?

- Вспомните сколько лет автору в этом стихотворении? Найдите эти строчки в тексте.

- Представьте, что мы в том же лесу, на том же месте. Можем ли мы увидеть эту сосну?

7. Выразительное чтение стихотворения.

- Прочитайте стихотворение выразительно.

- Природа для Бунина - живое существо. Еще мальчиком он умел замечать прекрасное вокруг себя. Он восхищается, наслаждается красотой соснового бора. А ведь этот мальчик ваш ровесник. А в таком юном возрасте познание мира начинается с восхищения красотой.

8. Чтение стихотворения «Сказка»

Чтение стихотворения учениками.

Сказка

И снилось мне, что мы, как в сказке,

Шли вдоль пустынных берегов

Над диким синим лукоморьем,

В глухом бору, среди песков.

Был летний светозарный полдень,

Был жаркий день, и озарен

Веет, лес был солнцем, и от солнца

Веселым блеском напоен.

Узорами ложились тени

На теплый розовый песок,

И синий небосклон над бором

Был чист и радостно-высок.

Играл зеркальный отблеск моря

В вершинах сосен, и текла

Вдоль по коре, сухой и жесткой,

Смола, прозрачнее стекла...

Мне снилось северное море,

Лесов пустынные края...

Мне снилась даль, мне снилась сказка –

Мне снилась молодость моя.

9. Работа после чтения.

- Поделитесь своими впечатлениями. Понравилось вам стихотворение? Чем?

- Что приснилось поэту? (пустынные берега, синее лукоморье, глухой бор, светозарный полдень, лес, синий небосклон, море и тд.)

- Что такое лукоморье? (лукоморье – это морской залив).

- Каким был день?

«Был летний светозарный полдень,
Был жаркий день, и озарен
Веет, лес был солнцем, и от солнца
Веселым блеском напоен».

- То, что приснилось поэту, может быть на самом деле?
- А почему же тогда Бунин назвал свое стихотворение «Сказка»? (личное мнение учеников).

IV. Закрепление изученного.

- О чем мы сегодня говорили на уроке?
- В чем созвучны произведения И.А.Бунина и И.И.Шишкина?
(Их авторы горячо любили и тонко чувствовали красоту родной природы. Они ею восхищались. Бунин прожил за границей 34 года. И все эти годы он мечтал вернуться в Россию. Он жил думами о России. Он говорил: «Я – очень русский человек. Это с годами не пропадет»).
- В чем созвучны стихотворения И.А. Бунина «Детство» и «Сказка» (Оба посвящены теме детства, детским воспоминаниям).
- Какое стихотворение вам больше понравилось?

V. Подведение итогов

- В конце нашего урока я хочу прочитать замечательные строки из стихотворения Бунина «Вечер»:
 О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
 А счастье всюду. Может быть, оно
 Вот этот сад осенний за сараем
 И чистый воздух, льющийся в окно...
- Давайте и мы будем жить, и радоваться каждому прожитому дню. Спасибо, ребята, за работу на уроке.

-Домашнее задание:

1. Выучить стихотворение «Детство» наизусть.
2. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению.