

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная  
общеобразовательная школа №18 имени Кавалера Ордена Красной Звезды  
С.И. Прокопьева городского округа Сызрань Самарской области

РАСМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
*Климовой*  
*Шкалик*  
Протокол № 1  
От «13» 09 2018г.  
Руководитель МО *Шкалик*

ПРОВЕРЕНО  
И.о. зам. директора по УВР  
О.И. Кручинина  
«10» 09 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора  
ГБОУ ООШ №18 г. Сызрани  
Е.Ю. Пудяева  
«10» 09 2018г.



Рабочая программа по изобразительному искусству  
разработана на основе примерной программы общего образования по  
изобразительному искусству авторов С.А. Питерских Г.Е Гуров

Класс: 7.

Количество часов: 34.

УМК: С.А. Питерских Г.Е Гуров, учебник 7 класс, «Просвещение», 2014 г.

ФИО составителя: Кривенок В.В.

Сызрань, 2018 -2019 учебный год

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты** освоения курса искусства на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося должны быть сформированы знания о:

- процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- месте станкового искусства в познании жизни;
- бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- произведениях агитационно-массового искусства;
- произведениях выдающихся мастеров Древней Греции;
- эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- выдающихся произведениях современного искусства.

### **Выпускник научится:**

- связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер;
- изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выполнять элементы оформления альбома или книги;
- отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

## Раздел 2. Содержание тем учебного курса

**7 класс**, является прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений.

Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре. Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразует жизнь собственную. Изменения языка изображения в истории искусства рассматриваются как выражение ценностного понимания и видения мира. Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления обучающихся: представлению о целостности композиции, образных возможностях изобразительного искусства, особенностях его метафорического строя. Обучающиеся знакомятся с картинами, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.

**Краткая характеристика каждого раздела с указанием общих и частных моментов**  
Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов) Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. Поэзия повседневности (7 часов) Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). Великие темы жизни (12 часов) Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века. Реальность жизни и художественный образ (8 часов) Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественно-творческие проекты.

### Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>«Изображение фигуры человека и образа человека»</b>		
<b>1</b>	Изображение фигуры человека в истории искусств	<b>1</b>
<b>2</b>	Пропорции и строение фигуры человека. Аппликации	<b>1</b>
<b>3</b>	Красота фигуры человека в движении. Лепка	<b>1</b>
<b>4</b>	Красота фигуры человека в движении. Лепка	<b>1</b>
<b>5</b>	«Великие скульпторы»	<b>1</b>
<b>6</b>	Изображение фигуры с использованием таблицы	<b>1</b>
<b>7</b>	Набросок фигуры человека с натуры	<b>1</b>
<b>8</b>	Человек и его профессия.	<b>1</b>
<b>«Поэзия повседневности»</b>		
<b>9</b>	Тематическая (сюжетная) картина	<b>1</b>
<b>10</b>	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.	<b>1</b>
<b>11</b>	Бытовой жанр в русском искусстве.	<b>1</b>
<b>12</b>	«Передвижники»	<b>1</b>
<b>13</b>	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	<b>1</b>
<b>14</b>	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	<b>1</b>
<b>15</b>	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	<b>1</b>
<b>«Великие темы жизни»</b>		
<b>16</b>	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова	<b>1</b>
<b>17</b>	Сложный мир исторической картины	<b>1</b>
<b>18</b>	Сложный мир исторической картины	<b>1</b>
<b>19</b>	Сложный мир исторической картины	<b>1</b>
<b>20</b>	Зрительские умения и их значения для человека	<b>1</b>
<b>21</b>	К.Брюллов «Последний день Помпеи»	<b>1</b>
<b>22</b>	Сказочно-былинный жанр.	<b>1</b>

	Волшебный мир сказки.	
23	Библейская тема. Всепрощающая любовь	1
24	Крупнейшие музеи ИЗО и их роль в культуре	1
25	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры	1
26	Художественные музеи моего города	1
27	Знакомые картины и художники	1
<b>«Реальность жизни и художественный образ»</b>		
28	Плакат и его виды. Шрифты.	1
29	Плакат и его виды. Шрифты.	1
30	Плакат и его виды. Шрифты.	1
31	Плакат и его виды. Шрифты.	1
32	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	1
33	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	1
34	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	1