

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №18 имени Кавалера Ордена Красной Звезды С.И. Прокопьева городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
*Самойлова*  
*Королева*  
Протокол № 1  
От «03» 09 2018г.  
Руководитель МО *Королева*

ПРОВЕРЕНО  
И.о. зам. директора по УВР  
*Кручинина*  
О.И. Кручинина  
«03» 09 2018 г.



Рабочая программа по изобразительному искусству  
разработана на основе примерной программы общего образования по  
изобразительному искусству авторов Л.А. Неменская

Класс: 6 .

Количество часов: 34.

Название УМК: Л.А. Неменская Л.А. учебник 6 класс, «Просвещение»,  
2014 г.

ФИО составителя: Кривенок В.В.

Сызрань, 2018-2019 учебный год

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты** освоения курса искусства на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося должны быть сформированы :

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- знания о известнейших музеях страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местных художественных музеях;
- знания о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;
- знания о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.

### **Выпускник научится:**

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

**6 класс** посвящен изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразует жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным. Программа «Изобразительное искусство в жизни человека» для 6 класса - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В основу тематического деления положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменения картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.

**Краткая характеристика каждого раздела с указанием общих и частных моментов**  
Виды изобразительного искусства и основы образного языка(8 часов) Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения. Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов) Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта. Вглядываясь в человека. Портрет(11 часов) Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века. Человек и пространство. Пейзаж (9 часов) Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

### Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
<b>«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»</b>		
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1
2	Рисунок - основа изобразительного искусства.	1
3	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объёмные изображение в скульптуре.	1
8	Основы языка изображения.	1
<b>«Мир наших вещей. Натюрморт»</b>		
9	Художественное познание: реальность и фантазия	1
10	Изображение предметного мира-натюрморт.	1
11	Понятие формы. Многообразии форм окружающего мира.	1
12	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	1
15	Выразительные возможности натюрморта.	1
<b>«Вглядываясь в человека. Портрет»</b>		
16	Образ человека - главная тема искусства.	1
17	Конструкция головы человека и её пропорции.	1
18	Изображение головы человека в пространстве.	1
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1
20	Графический портретный рисунок и выразительность	1

	образа человека.	
21	Портрет в скульптуре.	1
22	Сатирические образы человека.	1
23	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	Портрет в живописи.	1
25	Роль цвета в портрете	1
26	Великие портретисты.	1
<b>«Человек и пространство в изобразительном искусстве»</b>		
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1
28	Изображение пространства	1
29	Правила линейной и воздушной перспективы.	1
30	Пейзаж- большой мир.	1
31	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1
32	Городской пейзаж.	1
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1