

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №18 имени Кавалера Ордена Красной Звезды
С.И. Прокопьева городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
Сидовой
Сидовой
Протокол № 1
От «02» 09 2018г.
Руководитель МО *Сидовой*

ПРОВЕРЕНО
И.о. зам. директора по УВР
Сидовой
О.И. Кручинина
«02» 09 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
Сидовой
ГБОУ ООШ №18 г. Сызрани
Е.Ю. Пудалева
«02» 09 2018г.



Рабочая программа по изобразительному искусству
разработана на основе примерной программы общего образования по
изобразительному искусству авторов Н.А. Горяева О.В. Островская

Класс: 5.

Количество часов: 34.

Название УМК: Н.А. Горяева, О.В. Островская, учебник 5 класс
«Просвещение», 2014г.

ФИО составителя: Кривенок В. В.

2018-1019 учебный год

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения курса искусства на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося должны быть сформированы :

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческая деятельность эстетического характера.
- основы культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- способность ориентироваться в мире современной художественной культуры

Выпускник научится:

- относиться к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества;
- ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать разницу между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

1 год обучения (5 класс)

5 класс, или первый год основной школы посвящён изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для обучающихся их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы. Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с русским, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символическое значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается обучающимися от урока к уроку. Тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Многообразие декоративно-прикладного искусства (народное традиционное, классическое, современное), специфика образно-символического языка, социально-коммуникативной роли общества.

Образно-смысловой язык народного прикладного искусства. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Народные промыслы - современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Местные художественные традиции и конкретные художественные промыслы. Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции 17 века (эпоха барокко). Декоративно-прикладное искусство в классовом обществе (его социальная роль). Декор как обозначение принадлежности к определенной человеческой общности. Выставочные декоративно-прикладные области дерзкого, смелого эксперимента, поиска нового выразительного, образного языка. Профессионализм современного художника ДПИ. Индивидуальные и коллективные практические творческие работы. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим

преобразить жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Программа «Изобразительное искусство» дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России. Именно поэтому выработка у обучающегося способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта русского народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Краткая характеристика каждого раздела с указанием общих и частных моментов

Древние корни народного искусства (8 часов) Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (7 часов) Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Жостово. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор - человек, общество, время(11 часов) Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (9 часов) Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
«Древние корни народного искусства»		
1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы	1
2	Единство конструкций и декора в народном жилище	1
3	Единство конструкций и декора в народном жилище	1
4	Конструкция, декор предметов народного быта. Прялка. Полотенце.	1
5	Конструкция, декор предметов народного быта. Прялка. Полотенце.	1
6	Интерьер, убранство крестьянского дома. «Проходите в избу».	1
7	Интерьер, убранство крестьянского дома. «Проходите в избу».	1
8	Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн.	1
«Связь времен в народном искусстве»		
9	Древние образы. Лепка и роспись игрушки.	1
10	Древние образы. Лепка и роспись игрушки.	1
11	Древние образы. Лепка и роспись игрушки.	1
12	Народные промыслы. Гжель. Жостово. Городец	1
13	Народные промыслы. Гжель. Жостово. Городец	1
14	Народные промыслы. Гжель. Жостово. Городец	1
15	Народные промыслы. Гжель. Жостово. Городец	1
«Декор-человек, общество, время»		
16	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма	1
17	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма	1
18	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма	1

19	Изготовление куклы - берегини, костюм.	1
20	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма.	1
21	Русский костюм и современная мода.	1
22	Праздничные народные гулянья. «Наш весёлый хоровод»	1
23	Праздничные народные гулянья. «Наш весёлый хоровод»	1
24	Народные промыслы родного края.	1
25	«Красота земли родной»	1
26	«Красота земли родной»	1
«Декоративное искусство в современном мире»		
27	Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Египта.	1
28	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм. Греческая керамика.	1
29	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм. Греческая керамика.	1
30	Значение одежды в выражении к слоям общества. Костюм Средневековья.	1
31	О чём рассказывают гербы.	1
32	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.	1
33	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1
34	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1