

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №18 имени Кавалера Ордена
Красной Звезды С.И.Прокопьева городского округа Сызрань
Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальной школы
Протокол № *1*
От «*3*» *09* 2018г.
Руководитель МО *С.И.Филипенко*

ПРОВЕРЕНО
И.о. зам. директора по УВР
О.И. Кручинина
«*03*» *09* 2018 г.



Рабочая программа по музыке

разработана на основе примерной программы начального общего
образования по музыке с учетом авторской программы «Музыка.
Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

Класс 4

Количество часов:34

УМК: «Школа России» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, учебник
4 класс, М., Просвещение 2014 г.

ФИО составителя: Филипенко Е. Г.

Сызрань 2018-2019 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения музыки ученик должен

знать/понимать

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
 - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
 - определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
 - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
 - исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
 - исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
 - исполнения знакомых песен;
 - участия в коллективном пении;
 - музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
 - передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

2. Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8 час)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 час)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 час)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

3. Тематическое планирование

| № | Дата | Тема урока | Количество часов |
|---|------|--|------------------|
| Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 часа) | | | |
| 1. | | Мелодия «Ты запой мне ту песню» | 1 |
| 2. | | «Чего не выразишь словами?» Как сложили песню | 1 |
| 3. | | «Ты откуда, русская, зародилась музыка?» | 1 |
| 4. | | «Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!» | 1 |
| Раздел 2. О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (3 часа) | | | |
| 5. | | Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец | 1 |
| 6. | | Кирилл и Мефодий | 1 |
| 7. | | Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопяще». Светлый праздник | 1 |
| Раздел 3. ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (5 часов) | | | |
| 8. | | Приют спокойствия, трудов и вдохновения | 1 |
| 9. | | Зимнее утро. Зимний вечер | 1 |
| 10. | | Что за прелесть эти сказки! Три чуда! | 1 |
| 11. | | Ярмарочное гулянье | 1 |
| 12. | | Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый | 1 |
| Раздел 4. ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО! (3 часа) | | | |
| 13. | | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России | 1 |
| 14. | | Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей» | 1 |
| 15. | | Народные праздники. Троица | 1 |
| Раздел 5. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (8 часов) | | | |
| 16. | | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара) | 1 |
| 17. | | Вариации на тему рококо | 1 |
| 18. | | «Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский | 1 |
| 19. | | «Счастье в сирене живет», С. Рахманинов | 1 |
| 20. | | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы | 1 |
| 21. | | «Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен | 1 |
| 22. | | Годы странствий. М. И. Глинка | 1 |
| 23. | | Царит гармония оркестра | 1 |
| Раздел 6. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (7 часов) | | | |
| 24. | | Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие) | 1 |
| 25. | | «За Русь мы все стеной стоим...» | 1 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | (3-е действие) | |
| 26. | | Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка | 1 |
| 27. | | Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский | 1 |
| 28. | | Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы» | 1 |
| 29. | | И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка» | 1 |
| 30. | | Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл | 1 |
| Раздел 7. «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» (4 часа) | | | |
| 31. | | Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд» | 1 |
| 32. | | Мастерство исполнителя | 1 |
| 33. | | Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков | 1 |
| 34. | | «Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский | 1 |