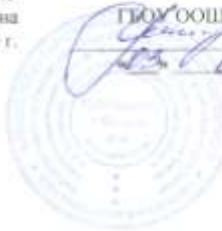


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №18 имени Кавалера Ордена
Красной Звезды С.И.Прокопьева городского округа Сызрань
Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальнико
штабе
Протокол № 1
От 4 00 2018г.
Руководитель МО озу

ПРОВЕРЕНО
И.о. зам. директора по УВР
И.Ю.
2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
ГБОУ ООШ №18 г. Сызрань
Е.Ю. Пудяева
2018г.



Рабочая программа по литературному чтению
разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой,
М.В.Бойкиной «Литературное чтение» для 1 – 4 классов

Класс: 4

Количество часов: 102

УМК: «Школа России» Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова,
Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, учебник 4 класс, Москва «Просвещение»
2015 год.

ФИО составителя: Филипенко Е.Г.

Сызрань 2018-2019 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражений (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен
знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- уметь:
 - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

2. Содержание учебного предмета

№ п/ п	Раздел программы	Всего часов	Содержание
1	Летописи, былины, сказания, жития	8 час.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
2	Чудесный мир классики	19 час.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
3	Поэтическа я тетрадь	19 час.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.
4	Литературн ые сказки	13 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
5	Делу времени – потехе час	9 час.	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.
6	Страна детства	8 час.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.
7	Природа и мы	12 час.	Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

8	Родина	5 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушенному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).
9	Страна «Фантазия»	5 час	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.
10	Литература зарубежных стран.	12 час.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении.
	Итого	102 час.	

3. Тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Количество часов
Летописи, былины, жития (8 часов)			
1.		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	
2.		«И вспомнил Олег коня своего» Сравнитель-ный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	
3.		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	
4.		«Ильины три поездочки»	
5.		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	
6.		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	
7.		Проект: «Создание календаря исторических событий»	
8.		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	
Чудесный мир классики (19 часов)			
9.		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	
10.		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
11.		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
12.		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	
13.		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	
14.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
15.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
16.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
17.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
18.		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	
19.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
20.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
21.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
22.		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»	
23.		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	
24.		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	
25.		А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	

26.		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	
27.		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	
Поэтическая тетрадь (8 часов)			
28.		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
29.		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	
30.		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	
31.		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	
32.		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
33.		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	
34.		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	
35.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	
Литературные сказки (13 часов)			
36.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
37.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
38.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
39.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
40.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
41.		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
42.		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
43.		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
44.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
45.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
46.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа	
47.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	
48.		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3	
Делу время – потехе час (9 часов)			
49.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
50.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
51.		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
52.		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
53.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
54.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
55.		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
56.		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
57.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	

		Контрольная работа № 4	
Страна детства (8 часов)			
58.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
59.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
60.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
61.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
62.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
63.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
64.		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	
65.		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	
Поэтическая тетрадь (5 часов)			
66.		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
67.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	
68.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	
69.		М.И. Цветаева «Наши царства»	
70.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	
Природа и мы (12 часов)			
71.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши»	
72.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши»	
73.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
74.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
75.		М.М. Пришвин «Выскочка»	
76.		М.М. Пришвин «Выскочка»	
77.		Е.И. Чарушин «Кабан»	
78.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
79.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
80.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	
81.		Проект «Природа и мы»	
82.		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	
Поэтическая тетрадь (6 часов)			
83.		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
84.		С.А. Клычков «Весна в лесу»	
85.		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	
86.		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
87.		С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	
88.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	
Родина (5 часов)			
89.		И.С. Никитин «Русь»	
90.		С.Д. Дрожжин	

		«Родине»	
91.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
92.		Проект: «Они защищали Родину»	
93.		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	
Страна Фантазия (4 часа)			
94.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	
95.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
96.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
97.		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	
98.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
99.		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
100.		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
101.		Проверка навыка чтения	
102.		Итоговая диагностическая работа	