

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №18 имени Кавалера Ордена
Красной Звезды С.И.Прокопьева городского округа Сызрань
Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
Касильской
Ирина
Протокол № *1*
От « *3* » *09* 2018г.
Руководитель МО *ИЗ*

ПРОВЕРЕНО
И.о. зам. директора по УВР
О.Н. Кручинина
« *12* » *09* 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
ГБОУ ООШ №18 г. Сызрани
Е.Ю. Пудасова
« *12* » *09* 2018г.



Рабочая программа по литературному чтению
разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой,
М.В.Бойкиной «Литературное чтение» для 1 – 4 классов

Класс: 4

Количество часов: 102

УМК: «Школа России» Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова,
Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, учебник 4 класс, Москва «Просвещение»
2015 год.

ФИО составителя: Филипенко Е.Г.

Сызрань 2018-2019 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
 - передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
 - использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
 - Обучающиеся **должны**:
 - освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
 - принимать участие в конкурсах чтецов;
 - владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
 - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.
- Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.**
- В результате изучения литературного чтения ученик должен **знать/понимать**:
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
 - **уметь**:
 - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

2. Содержание учебного предмета

№ п/ п	Раздел программы	Всего часов	Содержание
1	Летописи, былины, сказания, жития	8 час.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
2	Чудесный мир классики	19 час.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
3	Поэтическая тетрадь	19 час.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.
4	Литературные сказки	13 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
5	Делу время – потехе час	9 час.	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.
6	Страна детства	8 час.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.
7	Природа и мы	12 час.	Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

8	Родина	5 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).
9	Страна «Фантазия»	5 час	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.
10	Литература зарубежных стран.	12 час.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.
	Итого	102 час.	

3. Тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Количество часов
Летописи, былины, жития (8 часов)			
1.		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	
2.		«И вспомнил Олег коня своего» Сравнитель-ный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	
3.		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	
4.		«Ильины три поездочки»	
5.		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	
6.		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	
7.		Проект: «Создание календаря исторических событий»	
8.		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	
Чудесный мир классики (19 часов)			
9.		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	
10.		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
11.		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
12.		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	
13.		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	
14.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
15.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
16.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
17.		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
18.		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	
19.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
20.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
21.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
22.		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»	
23.		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	
24.		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	
25.		А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	

26.		А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>	
27.		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	
Поэтическая тетрадь (8 часов)			
28.		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
29.		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	
30.		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	
31.		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	
32.		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
33.		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	
34.		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	
35.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	
Литературные сказки (13 часов)			
36.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
37.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
38.		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
39.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
40.		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
41.		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
42.		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
43.		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
44.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
45.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
46.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	
47.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	
48.		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3	
Делу время – потехе час (9 часов)			
49.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
50.		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
51.		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
52.		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
53.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
54.		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
55.		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
56.		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
57.		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	

		Контрольная работа № 4	
Страна детства (8 часов)			
58.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
59.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
60.		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
61.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
62.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
63.		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
64.		М.М. Зощенко «Елка».	
		Тест № 4	
65.		Обобщение по разделу «Страна детства».	
		Контрольная работа № 5	
Поэтическая тетрадь (5 часов)			
66.		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
67.		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	
68.		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	
69.		М.И. Цветаева «Наши царства»	
70.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
		Контрольная работа № 6	
Природа и мы (12 часов)			
71.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
72.		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
73.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
74.		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
75.		М.М. Пришвин «Выскочка»	
76.		М.М. Пришвин «Выскочка»	
77.		Е.И. Чарушин «Кабан»	
78.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
79.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
80.		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
		Тест № 5	
81.		Проект «Природа и мы»	
82.		Обобщение по разделу «Природа и мы».	
		Контрольная работа № 7	
Поэтическая тетрадь (6 часов)			
83.		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
84.		С.А. Клычков «Весна в лесу»	
85.		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	
86.		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
87.		С.А. Есенин «Лебедушка»	
		Проверка навыка чтения	
88.		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
		Контрольная работа № 8	
Родина (5 часов)			
89.		И.С. Никитин «Русь»	
90.		С.Д. Дрожжин	

		«Родине»	
91.		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
92.		Проект: «Они защищали Родину»	
93.		Обобщение по разделу «Родина».	
		Контрольная работа № 9	
Страна Фантазия (4 часа)			
94.		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	
95.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
96.		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
97.		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	
		Контрольная работа № 10	
98.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
99.		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
100.		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
101.		Проверка навыка чтения	
102.		Итоговая диагностическая работа	