

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №18 имени Кавалера Ордена
Красной Звезды С.И.Прокопьева городского округа Сызрань
Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
основной школы
Протокол № 1
От « 13 » 09 2018г.
Руководитель МО *[подпись]*

ПРОВЕРЕНО
И.о. зам. директора по УВР
О.И. Кручинина
« 09 » 09 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
ГБОУ ООШ №18 г. Сызрани
Е.Ю. Пудаева
« 09 » 09 2018г.



Рабочая программа
по русскому языку разработана на основе примерной основной
общеобразовательной программы основного общего образования. Русский
язык. — 2-е изд. — М., 2014. —

Класс 5

Количество часов: 170

УМК Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И., Львов
В. В. И др. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Дрофа,
2015г.

ФИО составителя Турчина Н.Я.

Г. Сызрань

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.

Личностные результаты освоения русского языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

- соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышенному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского языка:

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и

- использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Речь

Текст, его основные признаки. Стили речи. Типы речи. Композиционные формы: деловая инструкция, объявление. Основные требования к изложению и сочинению.

Основные умения: Чтение. Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи. Определять стиль; находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно пересказывать тексты, содержащие разные типы речи; сохранять их строение и стиль. Сжато пересказывать тексты такого же строения.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца при помощи засинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения. Составлять деловые инструкции, объявления.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в содержании высказывания и его строения.

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

Фонетика, орфоэпия, графика. Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Предмет изучения графики. Алфавит.. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

Письмо. Орфография. Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Использование орфографического словаря.

Слово и его значение. Лексика. Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем. Слово и его строение. Морфемика. Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Слово как часть речи. Морфология. Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Культура речи. Правильное произношение звуков речи, заимствованных слов. Уместное использование этикетных слов и выражений в речи.

Основные умения: Определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом. Правильно произносить звуки и их сочетания в составе слов; названия букв алфавита. Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы, пользоваться толковым словарем. Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов. Различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки частей речи; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать. Понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и не проверяемых произношением гласных и согласных; знать виды приставок и верно их писать; безошибочно писать буквенные сочетания.

Синтаксис и пунктуация

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами.

Обращение. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Прямая речь. Диалог.

Основные умения: Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов. Правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, соединительными союзами А, И, НО, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова; разделять запятой части сложного предложения.

Лексика. Словообразование. Орфография.

Слово. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Словосинонимы, антонимы, омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Чередование гласных и согласных в морфемах. Словообразовательная модель. Правописание приставок на з-с. Правописание корней с чередованием о-а. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления. Фразеологизмы.

Основные умения: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем.

Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов. Правила слитного и раздельного написания НЕ с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Род имен существительных. Падеж. Склонение имен существительных. Правила безударных окончаний имен существительных. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи: Правильное употребление рода; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных. Правильное употребление некоторых грамматических форм. Правильное произношение имен существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных имен прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты.

Культура речи: правильное произношение прилагательных.

Глагол

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования глаголов. Правописание НЕ с глаголами. Возвратные глаголы. Правописание ТСЯ/ТЬСЯ в глаголах. Виды глаголов. Корни с чередованием И-Е, их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы. Наклонения глаголов. Безличные глаголы. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи: правильное использование видо-временных форм; их верное произношение.

Основные умения по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведе- ния по факту	Дата проведени- я по плану	Домашн- е задание
Текст (3 ч)					
1	Зачем человеку нужен язык.	1			
2	Что мы знаем о русском языке.	1			
3	Что такое речь.	1			
4	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	1			
ПОВТОРЕНИЕ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. (7ч)					
5-6	Звуки и буквы. Алфавит.	2			
7-8	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я.	2			
9-10	Фонетический разбор слова.	2			
11	Повторение по теме «Фонетика. Графика».	1			
ТЕКСТ(3ч)					

12	Что такое текст.	1			
13	Тема текста.	1			
14	Основная мысль текста.	1			
ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ. (13ч)					
15	Зачем людям письмо.	1			
16	Орфография. Нужны ли правила?	1			
17	Входная контрольная работа.	1			
18	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных и согласных звуков.	1			
19	Сочетания букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ; НЧ, ЧК, ЧН, НЩ, РЩ.	1			
20	Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов.	1			
21- 22	Разделительные Ъ и Ъ.	2			
23	НЕ с глаголами.	1			
24	Написание -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.	1			
25	Повторение по теме «Письмо. Орфография».	1			
26- 27	Контрольный диктант №1 по теме «Письмо. Орфография». Анализ диктанта.	2			
СТРОЕНИЕ СЛОВА (3ч)					
28	Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова.	1			
29- 30	Как образуются формы слова.	2			
СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ (8ч)					
31- 32	Самостоятельные части речи.	2			
33- 34	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	2			
35- 36	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	3			
37	Повторение по теме «Слово как часть речи».	1			
ТЕКСТ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) (3ч)					

38	От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	1			
39-40	Абзац как часть текста.	2			
ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. (5ч)					
41	Что изучает фонетика.	1			
42	Звуки гласные и согласные.	1			
43	Слог, ударение.	1			
44	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков.	1			
45	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.	1			
ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ. (23ч)					
46	Как определить лексическое значение слова.	1			
47	Сколько лексических значений имеет слово.	1			
48-49	Когда слово употребляется в переносном значении.	2			
50-51	Как пополняется словарный состав русского языка.	2			
52-53	Как образуются слова в русском языке.	2			
54	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах.	1			
55	Повторение по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».	1			
56-57	Правописание чередующихся гласных А/О в корнях -ЛАГ-/ -ЛОЖ, --РОС/-РАСТ-(-РАЩ-).	2			
58-59	Буквы О/Ё после шипящих в корнях слов.	2			
60	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы.	1			
61-62	Что такое профессиональные и диалектные слова.	2			
63	О чём рассказывают устаревшие слова.	1			
64	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	1			

65- 66	Правописание приставок.	2			
67- 68	Буквы И-Ы после Ц.	2			
СТИЛИ РЕЧИ (4ч)					
69	Что изучает стилистика.	1			
70	Разговорная и книжная речь.	1			
71- 72	Художественная и научно-деловая речь.	2			
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) (30ч)					
73	Что изучает синтаксис и пунктуация.	1			
74- 75	Словосочетание.	2			
76	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания.	1			
77	Восклицательные предложения.	1			
78	Главные члены предложения.	1			
79	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			
80	Предложения распространенные и нераспространенные.	1			
81	Второстепенные члены предложения.	1			
82- 83	Дополнение.	2			
84- 85	Контрольный диктант «Шустрая птичка» №5 по теме «Повторение изученного». Анализ контрольного диктанта.	2			
86	Определение.	1			
87- 88	Обстоятельство.	2			
89- 90	Однородные члены предложения.	2			
91	Обобщающее слово перед однородными членами.	1			
92	Двоеточие после обобщающего слова.	1			

93-94	Обращение.	2			
95-96	Синтаксический разбор простого предложения.	2			
97-98	Сложное предложение.	2			
99-100	Прямая речь.	2			
101-102	Диалог.	2			
ТИПЫ РЕЧИ (4ч)					
103	Что такое тип речи.	1			
104-105	Описание, повествование, рассуждение.	2			
106	Оценка действительности.	1			
СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (1ч)					
107	Строение текста типа рассуждения-доказательства.	1			
МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. (24ч)					
108	Морфология. Правописание.	1			
109	Что обозначает глагол.	1			
110	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами (закрепление).	1			
111	Как образуются глаголы.	1			
112-113	Вид глагола.	2			
114	Корни с чередованием букв Е-И.	1			
115	Инфинитив.	1			
116-117	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах (закрепление).	2			
118	Наклонение глагола.	1			
119	Как образуется сослагательное наклонение глагола.	1			
120-121	Как образуется повелительное наклонение глагола.	2			
122-123	Времена глагола.	2			
124-125	Спряжение глагола. Лицо и число.	2			

126-127	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2			
128	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.	1			
129-130	Р.р. Сочинение-повествование №5 с описанием животного.	2			
131	Повторение по теме «Морфология. Правописание».	1			
СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (ПРОДОЛЖЕНИЕ) (3ч)					
132	Как связываются предложения в тексте.	1			
133	«Данное» и «новое» в предложениях.	1			
134	Строение текста типа повествования.	1			
МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ) (18ч)					
135	Что обозначает имя существительное.	1			
136	Как образуются имена существительные.	1			
137	Употребление суффиксов существительных -ЧИК-, -ЩИК-.	1			
138	Употребление суффиксов существительных -ЕК-, -ИК- (-ЧИК-).	1			
139	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными.	1			
140-141	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	2			
142	Собственные и нарицательные имена существительные.	1			
143	Род имен существительных.	1			
144-145	Р.р. Изложение №2 от третьего лица.	2			
146	Существительные общего рода.	1			
147	Род несклоняемых имен существительных.	1			
148	Число имен существительных.	1			
149-150	Падеж и склонение имен существительных.	2			

151	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.	1			
152	Употребление имен существительных в речи.	1			

СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (ПРОДОЛЖЕНИЕ) (2ч)

153-	Строение текста типа описания	2			
154	предмета. Соединение типов речи в тексте.				

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ (продолжение)
(16ч)

155	Что обозначает имя прилагательное.	1			
156	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.	1			
157-	Правописание окончаний имен	2			
158	прилагательных.				
159	Образование имен прилагательных.	1			
160	Прилагательные полные и краткие.	1			
161	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.	1			
162	Как образуется сравнительная степень прилагательного.	1			
163	Как образуется превосходная степень прилагательного.	1			
164	Повторение по теме «Морфология. Правописание».	1			
165-	Итоговый контрольный	2			
166	диктант №11 «Весной». Анализ контрольного диктанта.				
167-	Повторение	3			
169					
170	Итоговый урок	1			

Всего 170 часов