

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа №18 города Сызрани городского округа Сызрань  
Самарской области

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО учителей  
начальных классов

Протокол № 1  
от «03» 09 2018 г.  
Руководитель МО Рyf

СОГЛАСОВАНО

И.о. зам. директора по УВР  
О.И. Кручинина  
«03» 09 2018 г.



Рабочая программа по изобразительному искусству

Класс: 3  
Количество часов: 34.  
Название УМК: Б.М. Неменский, «Просвещение» », 2016г.

ФИО составителя: Автушенко Анастасия Валериевна

Сызрань, 2018 год

## Содержание учебного предмета, курса

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовнонравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.

Культур созидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты Природа и жизнь являются базисом формируемого миро отношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего- это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

## 2. Планируемые результаты изучения учебного курса.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

### Универсальные учебные действия.

<b>Личностные универсальные учебные действия.</b>	
<p><b>У третьеклассника будут формироваться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</li> <li>-Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.</li> <li>-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.</li> <li>-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.</li> <li>-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.</li> <li>-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</li> <li>-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</li> </ul>	<p><b>Третьеклассник получит возможность для формирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.</li> <li>-Понимания роли искусства в собственной жизни.</li> <li>-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.</li> <li>-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.</li> <li>-Мотивации к коллективной творческой работе.</li> <li>-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.</li> <li>-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</li> </ul>
<b>Мета предметные учебные действия</b>	
<p><b>Третьеклассник может научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Овладевать умением творческого видения с позиции художника.</li> <li>Овладевать умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.</li> <li>-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</li> <li>-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li> </ul>	<p><b>Третьеклассник получит возможность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.</li> <li>-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.</li> <li>-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.</li> <li>-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.</li> <li>-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.</li> <li>-Делать несложные выводы.</li> <li>-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.</li> <li>-Использовать простые речевые средства для</li> </ul>

<p>-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</p> <p>-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</p>	<p>передачи своего впечатления от произведения живописи.</p> <p>-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.</p>
<p><b>Предметные результаты.</b> <b>Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.</b></p>	
<p><b>Третьеклассник может научиться:</b></p>	<p><b>Третьеклассник получит возможность научиться:</b></p>
<p>-Различать виды художественной деятельности.</p> <p>-Различать виды и жанры в ИЗО.</p> <p>-Понимать образную природу искусства.</p> <p>-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</p> <p>-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.</p> <p>-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.</p> <p>-обсуждать и анализировать произведения искусства.</p> <p>-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.</p> <p>-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</p> <p>-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</p> <p>-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</p> <p>Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цвет ведения, графической грамотности.</p> <p>-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,</p> <p>Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.</p> <p>-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,</p>	<p>-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</p> <p>-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</p> <p>-Выразить в беседе свое отношение к произведению искусства.</p> <p>-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</p> <p>-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</p> <p>-Овладеть на практике основами цвет ведения.</p> <p>-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</p> <p>-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</p> <p>-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</p>

<p>свидетелей нашей истории.</p> <p>-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</p> <p>-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Учебно-тематический план.**

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	8 часов
3	Художник и зрелище	10 часов
4	Художник и музей	8 часов
5	Резерв	-
	Итого	34 часа

### 3. Тематическое планирование по изобразительному искусству

#### Раздел 1 «Искусство в твоём доме» (8 часов)

№	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Твои игрушки (создание формы, роспись)	1	
2	Твои игрушки (лепка из пластилина)	1	
3	Посуда у тебя дома	1	
4	Мамин платок	1	
5	Обои и шторы у тебя дома	1	
6	Твои книжки	1	
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка)	1	
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы	1	

#### Раздел 2 «Искусство на улицах твоего города» (8 часов)

№	Тема	Количество часов	Дата проведения
9	Памятники архитектуры	1	
10	Витрины на улицах	1	
11	Парки, скверы, бульвары	1	
12	Ажурные ограды	1	
13	Фонари на улицах и парках	1	
14	Новогодний фонарик	1	
15	Удивительный транспорт	1	
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение	1	

#### Раздел 3 «Художник и зрелище» (10 часов)

№	Тема	Количество часов	Дата проведения
17	Художник в театре	1	
18	Образ театрального героя	1	
19	Театральные маски	1	
20	Театр кукол	1	
21	Театральный занавес	1	
22	Афиша и плакат	1	
23	Художник в цирке	1	
24	Театральная программа	1	
25	Праздник в городе	1	
26	Школьный карнавал	1	

#### Раздел 4 «Художник и музей» (8 часов)

№	Тема	Количество часов	Дата проведения
27	Музеи в жизни города	1	
28	Картина - особый мир. Картина - пейзаж	1	
29	Картина – натюрморт. Жанр натюрморта	1	
30	Картина - портрет	1	
31	Картины исторические и бытовые	1	
32	Скульптура в музее и на улице	1	
33	Музеи архитектуры	1	
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1	