

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №18 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО
На заседании МО учителей
начальных классов

Протокол № 1
от « 03 » 09 2018 г.
Руководитель МО Р.А.

СОГЛАСОВАНО
« 03 » 09 2018 г.
И.о.зам. директора по УВР
Ф.И. О.И. Кручинина



Рабочая программа по музыке

Класс: 3.
Количество часов: 34.
Название УМК: Критская Е.Д. Музыка. 3 класс. «Просвещение» », 2016г.
ФИО составителя: Автушенко Анастасия Валериевна.

Сызрань, 2018

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного курса

1.Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2.День, полный событий (4ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч).

Жанр былины. Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре (6ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6.В концертном зале (7ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

Тематический план курса

№	основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале»	7
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
Итого:		34

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. Мелодия-душа музыки.	1		
2.	Природа и музыка	1		
3.	Виват, Россия! (кант) Наша слава-русская держава.	1		
4.	Кантата "Александр Невский».	1		
5.	Опера «Иван Сусанин».	1		
6.	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. Утро.	1		
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1		
9.	Обобщающий урок 1 четверти	1		
10.	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1		
11.	Древнейшая песнь материнства.	1		
12.	Вербное Воскресенье. Вербочки.	1		
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1		
14.	Певцы русской старины. ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1		
15.	Певцы русской старины. Лель	1		
16.	Звучащие картины. Прощание с масленицей. Обобщающий урок.	1		
17.	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Опера «Руслан и Людмила». Финал.	1		
18.	Опера «Орфей и Эвредика».	1		
19.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1		
20.	«Океан-море синее».	1		
21.	Балет «Спящая красавица»	1		

22.	В современных ритмах (мюзикл)	1		
23.	В МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ Музыкальное состязание. (концерт).	1		
24.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		
25.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1		
26.	Обобщающий урок 3 четверти	1		
27.	Сюита «Пер Гюнт».	1		
28.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть , финал.	1		
29.	Мир Бетховена	1		
30.	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Чудо-музыка. Острый ритм-джаза звуки.	1		
31.	Мир Прокофьева.	1		
32.	Певцы родной природы	1		
33.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1		
34.	Обобщающий урок	1		

