


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №18 имени Кавалера Ордена
Красной Звезды С.И.Прокопьева городского округа Сызрань
Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальной школы
Протокол № 1
От «03» 09 2018г.
Руководитель МО Филипенко Е. Г.

ПРОВЕРЕНО
И.о. зам. директора по УВР
О.И. Кручинина
«3» 09 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
ГБОУ ООШ №18 г. Сызрани
Е.Ю. Пудаева
«03» 09 2018г.
Пудаева Е.Ю.



Рабочая программа по музыке
разработана на основе примерной программы начального общего
образования по музыке с учетом авторской программы по музыке -
«Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С.
Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Класс 4

Количество часов: 34

УМК: «России» Е.Д.Критинская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина учебник 4 класс

ФИО составителя: Филипенко Е. Г.

Сызрань 2018-2019 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения музыки ученик должен

знать/понимать

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

2. Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8 час)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 час)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 час)

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

3. Тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 часа)			
1.		Мелодия «Ты запой мне ту песню»	1
2.		«Чего не выразишь словами?» Как сложили песню	1
3.		«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1
4.		«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	1
Раздел 2. О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (3 часа)			
5.		Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец	1
6.		Кирилл и Мефодий	1
7.		Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник	1
Раздел 3. ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (5 часов)			
8.		Приют спокойствия, трудов и вдохновения	1
9.		Зимнее утро. Зимний вечер	1
10.		Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1
11.		Ярмарочное гулянье	1
12.		Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый	1
Раздел 4. ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО! (3 часа)			
13.		Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
14.		Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей»	1
15.		Народные праздники. Троица	1
Раздел 5. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (8 часов)			
16.		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	1
17.		Вариации на тему рококо	1
18.		«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский	1
19.		«Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	1
20.		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы	1
21.		«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	1
22.		Годы странствий. М. И. Глинка	1
23.		Царит гармония оркестра	1
Раздел 6. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (7 часов)			
24.		Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	1
25.		«За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие)	1

26.		Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	1
27.		Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский	1
28.		Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы»	1
29.		И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1
30.		Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	1
Раздел 7. «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» (4 часа)			
31.		Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»	1
32.		Мастерство исполнителя	1
33.		Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1
34.		«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский	1