

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №18 города Сызрани городского округа Сызрань
Самарской области

РАССМОТРЕНО
На заседании МО учителей
Наливкин
Киселев цикла
Протокол № 1
от «31» 08 2016 г.
Руководитель МО В

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Е.В. Демидова
«31» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ №18
г. Сызрани
И.А. Козырева
«31» 08 2016 г.

Рабочая программа литературному чтению

Класс: 2.
Количество часов: 136.
Название УМК: Школа России
ФИО составителя: Липартелиани Миранда Марадьевна, учитель начальных классов.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБОУ ООШ № 18 г.Сызрань

И.А. Козырева



Сызрань, 2016 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения литературного чтения на уровне начального общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- Органические сочетания обучения и воспитания.
- Усвоение литературоведческих знаний.
- Познавательные способности.
- Основы художественно-образного, логического мышления и речи.
- Практическая направленность обучения и выработка необходимых для этого умений.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения.
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма, вести диалог.
- работать со словом, пополнять свой активный словарный запас
- читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного.
- уметь анализировать, сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план.
- Читать по ролям.
- Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- Воспринимать художественную литературу как вид искусства.
- Осмысливать эстетические нравственные ценности художественного текста и высказывать собственные суждения.
- Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.
- Работать в группе, создавать инсценировки по произведению.

2. Содержание учебного предмета

Содержание курса	Тематическое планирование
Аудирование (слушание)	
<p>Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенности поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)</p>
Чтение	
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и</p>	<p>Чтение вслух и про себя Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.</p>

<p>интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовки, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры</p>	<p>Работа с разными видами текста <i>Текст</i> Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. Заголовок в тексте Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. <i>Тема текста</i> Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей). <i>Главная мысль текста</i> Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. <i>Работа с текстом</i> <u>Составление плана текста</u> Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <u>Подробный пересказ текста</u> Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста. <u>Краткий или сжатый пересказ текста</u> Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение</p>
---	---

<p>текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером. Ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения</p>	<p>опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.</p> <p><u>Выборочный пересказ текста</u> Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.</p> <p><u>Пересказ фрагмента текста:</u> отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя).</p> <p><u>Рассказ по иллюстрации к тексту</u> Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).</p> <p><u>Работа с книгой</u> Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. <i>Знакомство с библиотекой</i>. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение. Выбор книги по рекомендованному списку.</p>
--	---

лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценка поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных

или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных

произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные.

Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно-популярного текстов.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и

<p>послесловие; иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</p>	
Культура речевого общения	
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; Выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно- выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих</p>	<p>Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. Монолог Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим. Устный рассказ Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации (то, о чем хотел рассказать автор). Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p>

<p>жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; передача основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>	
<p>Круг детского чтения</p>	
<p>Произведения устного народного творчества.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XX—XX вв. (например, В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермантов, И. А. Крылов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. Н. Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин), классиков детской литературы.</p> <p>Произведения современной отечественной (с учётом</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины.</p> <p>Классики детской литературы. Классики русской литературы XX—XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедии «Про всё на свете».</p> <p>Темы детского чтения</p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения)</p>

<p>многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя).</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, художественный</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России). Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение.</p>

образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик. Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл) Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); сказки (о животных, бытовые, волшебные) басни. Литературная (авторская) сказка. Художественные

<p>особенности сказок: лексика, структура (композиция). Рассказы, пьесы, повести, стихотворения басни, очерки, статьи детской периодики — произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв.</p>	
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание разных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	<p>Постановка живых картин Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.</p> <p>Чтение по ролям Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p> <p>Инсценирование Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.</p> <p>Устное словесное рисование Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.</p>

№ п\п	Тема урока	Тип урока Кол. Часов
1.	Введение. Знакомство с учебником	Урок введения новых знаний. 1 ч
Самое великое чудо на свете (4ч.)		
2.	Игра «Крестики - нолики»	Урок-игра 1 ч.
3.	Самое великое чудо на свете.	Урок введения новых знаний.
4.	Библиоте-ки	Урок введения новых знаний.
5.	Книги	Урок введения новых знаний.
Устное народное творчество (15 часов)		
6.	Устное народное творчество	Комбинированный 1ч.
7.	Русские народные песни.	Комбинированный 1ч.
8.	Русские народные потешки и прибаутки.	Комбинированный 1ч.
9.	Скороговорки, считалки, небылицы	Комбинированный 1ч.
10.	Внеклас-сное чтение. Загадки, пословицы, поговорки.	Комбинированный урок 1 ч
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Комбинированный урок 1 ч
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (русская народная сказка)..	Комбинированный урок 1 ч
13.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза	Комбинированный урок 1 ч.

	велики»	
14.	Сказка о животных «Лиса и тетерев»	Комбинированный урок 1 ч.
15.	Нравоучи-тельный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	Комбинированный урок 1 ч.
16.	Внеклас-сное чтение. Бытовая сказка «Каша из топора»	Комбинированный Урок 1 ч.
17.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси - лебеди»	Комбинированный урок 1 ч.
18.	Поступки героев русской народной сказки «Гуси - лебеди»	Комбинированный урок 1 ч.
19.	Внеклас-сное чтение. Викторина по сказкам.	Урок-игра 1 ч.
20.	Урок – обобщение по теме «Устное народное творчество»	Урок - обобщение
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)		
21.	Люблю природу русскую. Осень.	Урок введения новых знаний. 1 ч.
22.	Образ природы в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	Комбинированный урок 1 ч.
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	Комбинированный урок 1 ч.
24.	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»	Комбинированный урок 1 ч.
25.	Внеклассное	Комбинированный урок

	чтение. «Осенние листья» - тема для поэтов.	
26.	Познава-тельный характер произведения В. Берестова «Хитрые грибы».	Комбинированный урок 1 ч.
27.	М.М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло...»	Комбинированный урок 1 ч.
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Урок – обобщение 1 ч.
Русские писатели (14 часов)		
29.	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	Комбинированный урок 1 ч.
30.	Внеклассное чтение. Стихи А.С. Пушкина.	Комбинированный урок 1 ч.
31.	Народная мораль в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Комбинированный урок 1 ч.
32.	Нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Комбинированный урок
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом.	Комбинированный урок 1 ч.
34.	Внеклассное чтение. Волшебная	Комбинированный урок 1 ч.

	сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	
35.	Рассказ и мораль в басне И.А.Крылова «Лебедь, Рак и Щука»	Комбинированный урок 1 ч.
36.	Осмеяние лени в басне И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»	Комбинированный урок 1 ч.
37.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Комбинированный урок
38.	Особенности сюжета рассказа Л.Н.Толстой «Филиппок»	Комбинированный урок 1 ч.
39.	Познавательный характер в рассказе Л.Н. Толстого «Филиппок»	Комбинированный урок 1 ч.
40.	Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Комбинированный урок 1 ч.
41.	Внеклассное чтение. Весёлые стихи	Комбинированный урок 1 ч.
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Урок – обобщение 1 ч.
О братьях наших меньших (12 часов)		
43.	О братьях наших меньших	Комбинированный урок 1 ч.
44.	Тема заботы о	Комбинированный урок

	животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила – была собака...»	1 ч.
45.	В. Берестов «Кошкин щенок»	Комбинированный урок 1 ч.
46.	Внеклассное чтение. Домашние животные.	Комбинированный урок 1 ч.
47.	Забота о животных в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята»	Комбинированный урок 1 ч.
48.	М. Пришвин «Ребята и утята» Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Комбинированный урок 1 ч.
49.	Тема заботы о животных. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	Комбинированный урок 1 ч.
50.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	Комбинированный урок 1 ч.
51.	Б.С.Житков «Храбрый утёнок»	Комбинированный урок 1 ч.

52.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В.В.Бианки «Музыкант»	Комбинированный урок 1 ч.
53.	В. Бианки «Сова»	Комбинированный урок 1 ч.
54.	Внеклассное чтение «О братьях наших меньших»	Урок – обобщение 1 ч.
Из детских журналов (9 часов)		
55.	Из детских журналов	Комбинированный урок 1 ч.
56.	Из детских журналов. Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?..», «Весёлые чижы»	Комбинированный урок 1 ч.
57.	Д.Хармс «Вы знаете?..». «Весёлые чижы». Работа над выразительностью чтения.	Комбинированный урок 1 ч.
58.	Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	Комбинированный урок 1 ч.
59.	Д.Хармс «Что это было?»	Комбинированный урок 1 ч.
60.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог»	Комбинированный урок 1 ч.
61.	Юмор в произведениях. Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	Комбинированный урок. 1 ч.

62.	А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Комбинированный урок 1 ч.
63.	Урок – обобщение по теме: «Из детских журналов»	Урок - обобщение
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)		
64.	Внеклассное чтение. Люблю природу русскую. Зима.	Комбинированный урок 1 ч.
65.	Стихи о первом снеге.	Комбинированный урок 1 ч.
66.	Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Комбинированный урок 1 ч.
67.	Природа в стихах. С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	Комбинированный урок 1 ч.
68.	Сказка «Два Мороза»	Комбинированный урок 1 ч.
69.	С. Михалков «Новогодняя быль»	Комбинированный урок 1 ч.
70.	А. Л. Барто «Дело было в январе»	Комбинированный урок 1 ч.
71.	Урок обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима»	Урок – обобщение 1 ч.
72.	Игра «Поле чудес»	Урок-игра 1 ч.
Писатели – детям (17 часов)		
73.	Внеклассное чтение. Писатели детям. Произведения Д. Мамина - Сибиряка.	

74.	Шутливое искажение действительности К. И. Чуковский «Путаница»	Урок – игра 1 ч.
75.	Загадки. Словесная игра в загадках- шутках. К.И. Чуковский «Радость»	Комбинированный урок
76	Литературная сказка. К.И. Чуковский «Федорино горе»	Комбинированный урок 1 ч
77.	К.И. Чуковский «Федорино горе» (Работа над содержанием.)	Комбинированный урок 1 ч
78.	Юмор в стихах. С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	Комбинированный урок 1 ч.
79.	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Комбинированный урок 1 ч.
80.	Отношения человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	Комбинированный урок
81.	Поэтическая речь в произведениях. А.Л. Барто «Верёвочка»	Комбинированный урок 1 ч.
82.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»	Комбинированный урок 1 ч.
83.	Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	Комбинированный урок 1 ч.

84.	Составление плана к рассказу Н.Н. Носова «Затейники»	Комбинированный урок
85.	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	Комбинированный урок 1ч.
86.	Н. Н. Носов «Живая шляпа» (Черты характера главных героев.)	Комбинированный урок 1ч.
87.	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»	Комбинированный урок 1 ч.
88.	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	Комбинированный урок 1 ч.
89.	Урок – обобщение по теме: «Писатели - детям»	Урок – обобщение 1 ч.
Я и мои друзья (10 часов)		
90.	Внеклассное чтение. Я и мои друзья	Комбинированный урок 1 ч.
91.	Стихи о дружбе и обидах.	Комбинированный урок 1 ч.
92.	Отношение детей в произведении Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	Комбинированный урок 1 ч.
93.	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Комбинированный урок
94.	Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово»	Комбинированный урок
95.	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой	Комбинированный урок

	«Волшебное слово»	
96.	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»	Комбинированный урок
97.	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	Комбинированный урок 1 ч.
98.	«Нет лучше дружка, чем родная матушка». В. Осеева «Почему»	Комбинированный урок 1 ч.
99.	Внеклассное чтение. «Я и мои друзья»	Урок - обобщение
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)		
100.	Люблю природу русскую. Весна.	Комбинированный урок 1 ч.
101.	Стихи Ф. Тютчева о весне.	Комбинированный урок 1 ч.
102.	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	Комбинированный урок 1 ч.
103.	Приметы весны в произведении А. Блока «На лугу»	Комбинированный урок 1 ч.
104.	С. Маршак «Снег уж не тот».	Комбинированный урок 1 ч.
105.	И. Бунин «Матери»	Комбинированный урок 1 ч.
106.	А. Плещеев «В бурю»	Комбинированный урок 1 ч.
107.	Е. Благикина	Комбинированный урок

	«Посидим в тишине»	1 ч.
108.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Комбинированный урок 1 ч.
109.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Урок - обобщение
И в шутку и всерьёз (14 часов)		
110.	И в шутку и всерьёз	Комбинированный урок 1 ч.
111.	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Комбинированный урок 1 ч.
112.	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Урок - игра
113.	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха» Шумелки.	Урок - игра
114.	Э.Н. Успенский «Чебурашка» Образы сказочных героев.	Комбинированный урок 1 ч
115.	Э.Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	Комбинированный урок 1 ч.
116.	Юмор в стихах Э.Н. Успенского	Комбинированный урок
117.	Юмористические стихотворения. В. Берестова	Комбинированный урок
118.	Характеры детей в стихах И. Токмаковой	Комбинированный урок 1 ч.

119.	Способы обращения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	Комбинированный урок 1 ч.
120.	Внеклассное чтение Г. Остер «Вредные советы»	Комбинированный урок 1 ч.
121.	В Драгунский «Тайное становится явным»	Комбинированный урок 1 ч.
122.	В Драгунский «Тайное становится явным» (Пересказ рассказа по картинному плану.)	Комбинированный урок 1 ч.
123.	Внеклассное чтение Обобщение по теме «И в шутку, и всерьез»	Урок - обобщение
Литература зарубежных стран (12 часов)		
124.	Литература зарубежных стран	Урок введения новых знаний. 1 ч.
125.	Английские народные песенки и загадки.	Комбинированный урок 1 ч.
126.	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Комбинированный урок 1 ч.
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах» Фантастические события в сказке.	Комбинированный урок 1ч.
128.	Хитрости героя сказки. Шарль Перро «Кот в сапогах»	Комбинированный урок 1 ч.
129.	Шарль Перро	Комбинированный урок

	«Красная шапочка» Реальность и фантастика в сказке.	1 ч
130-131.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Комбинированный урок 2 ч.
132-133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Комбинированный урок
134.	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	Урок - обобщение
135.	КВН «Цветик-семицветик»	Урок- игра 1 ч.
136.	Внеклассное чтение. Литература на лето.	Комбинированный урок 1 ч