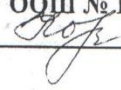


ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета ГБОУ ООШ № 18
г. Сызрани
протокол № 1
от «12» 01 2015г

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ ООШ №18
г. Сызрани 
Козырева И.А.
приказ № 7
от «12» 01 2015г

**Основная общеобразовательная программа - образовательная
программа дошкольного образования**

структурного подразделения, реализующего программы дошкольного
образования «Детский сад № 42» ГБОУ ООШ № 18, расположенного по
адресу: г. Сызрань, ул. Павлика Морозова, 56



Сызрань
2015 год

Содержание

I. Целевой раздел	4
1.1.Обязательная часть	4
1.1.1.Пояснительная записка	4
а) цели и задачи реализации Программы	4
б) принципы и подходы к формированию Программы	5
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	28
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	32
а) цели и задачи часть, формируемая участниками образовательных отношений	33
б) принципы и подходы	34
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	35
II. Содержательный раздел	39
2.1.Обязательная часть	39
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	39
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	150
б) способы и направления поддержки детской инициативы	152
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	154
2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	161
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	167
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	167
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ (ОНР)	167
в) использование специальных образовательных программ и методов,	168

специальных методических пособий и дидактических материалов	
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	169
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	173
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	173
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	175
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации	178
III. Организационный раздел	181
3.1. Обязательная часть	181
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2. Режим дня	181
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	212
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	218
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	221
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	224
IV. Дополнительный раздел программы	227
4.1. Краткая презентация Программы	227

1.Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка

При разработке основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования мы руководствовались следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02. 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 г. N 41 г. Москва «О внесении изменений вСанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
7. Устав ГБОУ ООШ №18.

А) Цели и задачи реализации Программы

Цели: повышение социального статуса дошкольного образования;

обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи: 1.охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2.обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

определения направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы реализации программы

Принцип	Реализуется в ДО
полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	обеспечить соблюдение психолого-педагогических условий, наиболее благоприятных для психического, физического и личностного развития каждого ребенка на всех этапах его дошкольного детства, способствовать тому, чтобы возрастные особенности (или новообразования) детей не просто учитывались, а активно формировались и служили основой дальнейшего развития ребенка. Проживание ребенком каждого возрастного периода подготовит его к переходу на следующую возрастную ступень.
построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)	содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности, признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности
содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным	объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и

участником (субъектом) образовательных отношений	социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	создание ситуации, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Педагог при затруднениях не спешит на помощь ребенку, дает совет, задает наводящие вопросы, активизирует имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливает на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывает у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.
сотрудничество Организации с семьей	обеспечивается психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной через беседы, занятия, открытые мероприятия.
формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности
возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.
учет этнокультурной ситуации развития детей	подготовка ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, равноправия мужчин и женщин и дружбы между всеми народами;

Подходы реализации программы

Подход	Реализация в ДО
Деятельностный подход	включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; - сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий; - открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.
Системный подход	в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.
Личностно-ориентированный подход	целостное развитие личности ребенка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию (талантов, умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме)
Средовой подход	формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей

В) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

В структурном подразделении, реализующего программы дошкольного образования «Детский сад № 42» функционирует пять групп общеразвивающей направленности, из них:

одна группа раннего возраста - 1,5 до 3 лет;

четыре дошкольного возраста - 3-4 лет, 4 -5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет

Ранний возраст: (1 год 6м. - 3 года) - предметная деятельность и игры

с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и

действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет) - ряд видов

деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенности развития детей раннего возраста

Первая младшая группа

(от 1,5 года до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С

помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку- ся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется **деловое сотрудничество с взрослым**, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь

становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них

формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Особенности развития детей дошкольного возраста

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут

рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь,

сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наи более активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные

цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может

по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.** Данный вид деятельности **не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги

образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики особенностей развития детей с ОВЗ (ОНР)

Структурное подразделение «Детский сад №42» ГБОУ ООШ №18 г.Сызрани посещает 1 ребенок с тяжелым нарушением речи (ОНР 3 уровня) по заключению ПМПК. Обучается он в средней группе(4-5 лет) общеразвивающей направленности.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и

смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранным интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных

конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.1.2 Планируемые результаты освоения программы

А) Целевые ориентиры образования

в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования детьми раннего возраста

(от 1г. 6 мес. до 3 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p>Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).</p> <p>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>
Познавательное развитие	<p>Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p>

	<p>Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов.</p> <p>Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.</p> <p>Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p> <p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>
Речевое развитие	<p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>
Физическое развитие	<p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p>

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p>Принимает на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>Объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>Придерживается игровых правил в дидактических играх.</p> <p>Следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзывается (кукольный, драматический театры).</p> <p>Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p> <p>Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</p> <p>Принимает участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>Одевается и раздевается в определенной последовательности.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>
Познавательное развитие	<p>Знает, называет и правильно использует детали строительного материала</p> <p>Располагает кирпичики, пластины вертикально</p> <p>Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими</p> <p>Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <p>Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы.</p> <p>Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>Определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</p> <p>Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»</p> <p>Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <p>Ориентируется в помещениях детского сада.</p> <p>Называет свой город (поселок, село).</p> <p>Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Проявляет бережное отношение к природе.</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.</p> <p>Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</p> <p>Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p> <p>Читает наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>
Художественно-эстетическое	<p>В рисовании умеет:</p> <p>Изображать отдельные предметы, простые по композиции и</p>

развитие	<p>незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <p>Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.</p> <p>Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. В лепке умеет:</p> <p>Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>В аппликации умеет:</p> <p>Создавать изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>Украшать заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p>Умеет:</p> <p>Слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Узнавать знакомые песни.</p> <p>Различать звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>Замечать изменения в звучании (тихо — громко).</p> <p>Петь, не отставая и не опережая друг друга.</p> <p>Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p>Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>
Физическое развитие	<p>Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>Умеет:</p> <p>Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объединяясь в игре со сверстниками, принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения. Соблюдать ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и вести ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащать сюжет. В дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам. В настольно-печатных играх выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры (режиссерской, драматизации), воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Иметь простейшие представления о театральных профессиях. <p>Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.</p> <p>Самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.</p> <p>Самостоятельно готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.</p> <p>Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Умеет:</p> <p>Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя. Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p>Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>Различать и называть круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знать их характерные отличия. Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определять части суток.</p> <p>Называть разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение. Называть признаки и количество предметов. Рассказывать о своем городе (поселке, селе) Называть домашних животных и знать, какую пользу они приносят человеку. Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения. Называть времена года в правильной последовательности.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Умеет:</p> <p>Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Выделять первый звук в слове. Рассказывать о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.</p> <p>Назвать любимую сказку, прочитать понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривать иллюстрированные издания детских книг. Драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В рисовании умеет: Изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. В лепке умеет: Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки. В аппликации умеет: Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. - Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Умеет: Соблюдать элементарные правила гигиены (по мере необходимости мыть руки с мылом, пользоваться расческой, носовым платком, прикрывать рот при кашле). Обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдать элементарные правила приема пищи (правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды).</p> <p>Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой Ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку. Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны. Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p>Умеет:</p> <p>Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>Использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).</p> <p>Создавать творческую предметно - игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы - заместители и др.</p> <p>В дидактических играх оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш.</p> <p>Объяснять правила игры сверстникам.</p> <p>После просмотра спектакля оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>Самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.</p> <p>Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>Соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объяснять их назначение.</p> <p>Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образец постройки. Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создавать постройки по рисунку. Работать коллективно. <p>Считать (отсчитывать) в пределах 10.</p> <p>Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>Называет утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.</p> <p>Называть текущий день недели.</p> <p>Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.</p> <p>Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.</p> <p>Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.</p> <p>Называть времена года, отмечать их особенности.</p> <p>Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>Бережно относиться к природе.</p>
--------------------------------	---

Речевое развитие	<p>Умеет:</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.</p> <p>Определять место звука в слове.</p> <p>Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Знать 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называть жанр произведения.</p> <p>Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.</p> <p>Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Умеет:</p> <p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знать особенности изобразительных материалов. В рисовании:</p> <p>Создать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства,</p> <p>В лепке:</p> <p>Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создавать изображения по мотивам народных игрушек. В аппликации:</p> <p>Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить</p>

	<p>слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.</p> <p>Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
Физическое развитие	<p>Умеет:</p> <p>Быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p>Иметь навыки опрятности (замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>Владеть простейшими навыками поведения во время еды, пользоваться вилкой, ножом.</p> <p>Иметь начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Знать о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p> <p>Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 -4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.</p> <p>Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.</p> <p>Кататься на самокате.</p> <p>Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Образовательная область	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр. Придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находить новую трактовку роли и исполнять ее. Моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; быть терпимым и доброжелательным партнером. Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле высказывать свою точку зрения. Владеть навыками театральной культуры: знать театральные профессии, правила поведения в театре. Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой. Планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объяснять их назначение. Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Познавательное развитие	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> Соотносить конструкцию предмета с его назначением. Создавать различные конструкции одного и того же объекта. Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям. Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносить цифру (0-9) и количество предметов. Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

	<p>Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</p> <p>Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <p>Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p> <p>Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их . сравнение.</p> <p>Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.</p> <p>Определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>Знать, как получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>Иметь разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</p> <p>Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Знать герб, флаг, гимн России.</p> <p>Называть главный город страны.</p> <p>Иметь представление о родном крае; его достопримечательностях.</p> <p>Иметь представления о школе, библиотеке.</p> <p>Знать некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</p> <p>Знать характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>Знать правила поведения в природе и соблюдать их.</p> <p>Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
Речевое развитие	<p>Умеет:</p> <p>Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.</p> <p>Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.</p> <p>Различать жанры литературных произведений.</p> <p>Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Умеет:</p> <p>Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>Называть основные выразительные средства произведений искусства. В рисовании:</p> <p>Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>В лепке:</p> <p>Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства. В аппликации:</p> <p>Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>Создавать сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>Определять общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p>Умеет:</p> <p>Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p>

	<p>Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см;</p> <p>в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния -5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>Следить за правильной осанкой.</p> <p>Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
--	---

на этапе завершения дошкольного образования детей с ОВЗ (ОНР):

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, **чувством веры в себя**;

- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;

- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками Программы (оценочные материалы)

Диагностический материал по каждой возрастной группе используется из электронного пособия «Рабочая программа воспитателя по программе «От рождения до школы»» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева./ автор составитель Н.Н. Гладышева [и другие]. - Волгоград: Учитель, 2015г.

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	автор составитель Н.Н. Гладышева [и другие]. - Волгоград: Учитель, 2015г.
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	автор составитель Н.Н. Гладышева [и другие]. - Волгоград: Учитель, 2015г.
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа	автор составитель Н.Н. Гладышева [и другие]. - Волгоград: Учитель, 2015г.
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	автор составитель Н.Н. Гладышева [и другие]. - Волгоград: Учитель, 2015г.
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание	автор составитель Н.Н. Гладышева [и другие]. - Волгоград: Учитель, 2015г.

Диагностический материал индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ (ОНР) используется из пособия «Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.В.Нищева.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП:

1) индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.). Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. В соответствии со ст 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду... ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программы поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях. Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, т.к. решает задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей – изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Педагогическим коллективом было выбрано приоритетное «Художественно-эстетическое развитие» воспитанников и углубления образовательного процесса по данному направлению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения, реализующего программы дошкольного образования «Детский сад № 42» ГБОУ ООШ № 18 разработана на основе содержания авторской парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И. А. Лыковой, которая реализуется в:

- группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (3-4 года)
- группе детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (4-5 лет)
- группе детей дошкольного возраста компенсирующей направленности (5-6 лет)
- группе детей дошкольного возраста комбинированной направленности (6-7 лет)

Углубление работы осуществляется через непосредственно образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей при проведении режимных моментов и самостоятельную деятельность детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я-концепции творца».

Наша работа в направлении художественно – эстетического развития нацелена на полноценное психическое развитие детей, на развитие таких процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни (и искусства) и отражение ее в разнообразной художественно – творческой деятельности. Это эстетическое восприятие, образные представления, воображение, мышление, внимание, воля. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

Художественно – эстетическое воспитание дошкольников не только формирует художественно эстетическое отношение детей к искусству и действительности, но и параллельно вносит весомый вклад во всестороннее развитие ребёнка. Художественно - эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяя его познания об обществе, природе и мире в целом.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

А) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

Б) Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы формирования программы

Общепедагогические принципы	
культуросообразности	построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций
сезонности	построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени
систематичности и последовательности	постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому
цикличности	построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту
природосообразности	постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей
интереса	построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом
Специфические принципы	
обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности	
эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом	
культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов	
взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности	
интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности	
эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека)	

думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего)
Обогащению я -сенсорно-чувственного опыта
Организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений
взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий , направленных на создание выразительного художественного образа
естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

Подходы формирования программы

Деятельностный	Предполагает открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности.
Индивидуальный	Организация педагогом учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или дальнейшего развития.
Интегративный	Опирается на формулирование содержательных задач по разным направлениям с целью дополнения и взаимного обогащения друг друга, использование разных форм взаимодействия педагога с детьми и детей между собой, адекватными поставленным общеразвивающим задачам, взаимосвязанным видам деятельности, формирующим разнообразные сущностные связи в представлениях ребенка о мире.

В) Характеристика особенностей социального развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации вариативной части Программы

Вторая младшая группа(3г. - 4г.)

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Средняя группа (4г.-5л.)

Изобразительная деятельность получает значительное развитие. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной,

овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Дети делают первые попытки творчества.

Старшая группа (5л.-6л.)

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Подготовительная к школе группа (6л.- 8л.)

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.2.2. Планируемые результаты освоения программы части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
2. Нахождение адекватных выразительно - изобразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно - образной выразительности.
6. Способность к интерпретации художественных образов.
7. Общая ручная умелость.

Планируемые результаты освоения ООП по выбранному направлению

Дети дошкольного возраста 3-4 лет

Образовательная область	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;">Дети дошкольного возраста 3-4 лет</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности, требования к организации рабочего места - свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними - нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки) <p><i>будет иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о понятии искусства <p><i>будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка - пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения - пользоваться различными материалами - замечать общие очертания и отдельные детали, контур, узор - использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного - отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)

Художественно-эстетическое развитие

Дети дошкольного возраста 4-5 лет

у него будут развиты:

- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
- воображение, творческая активность, фантазия
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

будет обладать следующими качествами:

- ответственное отношение к труду
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа

будет воспитано:

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- интерес к познанию природы

знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки)

будет иметь представление:

- о понятии искусства
- о произведениях разных видов изобразительного искусства

будет уметь:

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка
- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения
- пользоваться различными материалами
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа
- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)

у него будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
- воображение, творческая активность, фантазия
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

будет обладать следующими качествами:

- ответственное отношение к труду
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве

- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа
- будет воспитано:*
- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
 - уважение к нормам коллективной жизни
 - интерес к познанию природы

Дети дошкольного возраста 5-6 лет

знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)

будет иметь представление:

- о понятии искусства
- о произведениях разных видов изобразительного искусства
- о мастерах искусства

будет уметь:

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка
- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения
- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания
- пользоваться различными материалами
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа
- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах
- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)
- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла

у него будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
- воображение, творческая активность, фантазия
- умение анализировать, давать оценку
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

будет обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение
- ответственное отношение к труду
- самокритичность в оценке своих творческих способностей
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа

будет воспитано:

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- уважение к нормам коллективной жизни
- интерес к познанию природы

Дети дошкольного возраста 6-7 лет

знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатым салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)

будет иметь представление:

- о понятии искусства
- о произведениях разных видов изобразительного искусства
- о мастерах искусства

будет уметь:

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка
- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения
- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания
- пользоваться различными материалами
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния,

	<p>выделения главного</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа - передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах - отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года) - различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства - самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла <p><i>у него будут развиты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образное мышление при создании ярких, выразительных образов - самостоятельность в создании новых оригинальных образов - способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках - воображение, творческая активность, фантазия - умение анализировать, давать оценку - интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций <p><i>будет обладать следующими качествами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение - ответственное отношение к труду - самокритичность в оценке своих творческих способностей - умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве - любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа <p><i>будет воспитано:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве - уважение к нормам коллективной жизни - интерес к познанию природы
--	---

Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками вариативной части Программы (оценочные материалы)

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы «Цветные ладошки», проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае) по методике «Портрет» (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И.А.). Методика представляет собой наблюдение за творческой деятельностью детей.

Дети дошкольного возраста (3-7 лет)		
Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Художественно-эстетическое развитие (вариативная часть)	наблюдение за творческой деятельностью детей; беседа.	Педагогическая диагностика Т. Г. Казаковой, И.А. Лыковой. - Москва: Карапуз-дидактика, 2008

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Направления развития и образования детей с учетом основной образовательной программы дошкольного образования

Образовательная область	Направление
Социально – коммуникативное развитие	Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие	Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно – эстетическое развитие	Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие	Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Ранний возраст (1г. 6м. - 2г.)

Основные направления	Содержание работы
Развитие речи	<p>Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.</p> <p>Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).</p> <p>Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.</p> <p>Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).</p> <p>Развивать умение понимать предложения с предлогами <i>в, на</i>.</p> <p>Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).</p> <p>Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</p> <p>Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо <i>ав-ав</i> — собака и т. п.).</p> <p>Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.</p> <p>Продолжать расширять и обогащать словарный запас:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; • глаголами, обозначающими бытовые (<i>есть, умываться</i> и т. п.), игровые (<i>катать, строить</i> и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (<i>открывать — закрывать, снимать — надевать</i> и т. п.); • прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; • <i>наречиями</i> (высоко, низко, тихо). <p>Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (<i>в, на</i>). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (<i>кто, что, куда, где</i>). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.</p> <p>Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (<i>попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто</i></p>

	<i>пришел, и скажи нам и т. д.).</i>
Приобщение к художественной литературе	<p>Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.</p> <p>Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</p>
Развитие движений	<p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 x 50 x 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.</p> <p>Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</p> <p>Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 5- 8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.</p> <p>В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.</p> <p>В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).</p> <p>Приседания с поддержкой взрослого.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.</p> <p>Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).</p> <p>Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.</p>
Игры-занятия с дидактическим материалом	<p>Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.</p>

	<p>Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).</p> <p>Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).</p> <p>Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.</p> <p>Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p> <p>Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).</p> <p>Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p>Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p>В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).</p>
Музыкальное воспитание	<p>Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.</p> <p>Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).</p> <p>Начинать развивать у детей музыкальную память.</p> <p>Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>

	<p>При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.</p> <p>Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p style="text-align: center;">Праздники, музыкальные игры, развлечения</p> <p>Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.</p> <p>Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.</p>
--	---

Ранний возраст (2- 3лет)

Основные направления	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
Ребенок в семье и обществе	<p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p>

	<p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
<p>Самообслуживание. Самостоятельность. Трудовое воспитание</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>

Познавательное развитие	
Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
Развитие познавательно - исследовательской деятельности	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
Ознакомление с предметным окружением	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p>

	<p>Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>
Ознакомление с социальным миром	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p> <p>Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
Речевое развитие	
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p>

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы

	<p>(«Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
Художественная литература	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для первой младшей группы.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
Художественно – эстетическое развитие	
Приобщение к искусству	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).</p> <p>Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p>

	<p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p>

	<p>По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
Музыкальная деятельность	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
Физическое развитие	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>
Физическая культура.	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием,</p>

	<p>несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учитывать выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
--	---

Вторая младшая группа (3г. – 4г.)

Основные направления	Содержание работы
Социально – коммуникативное развитие	
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
<p>Ребенок в семье и обществе</p>	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в</p>

	<p>помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>
<p>Самообслуживание. Самостоятельность. Трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p>

	<p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в</p>

	контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.
<p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек</p>

	создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).
Ознакомление с социальным миром	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p>

	<p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
Речевое развитие	
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?"»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания</p>

картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо»,

	<p>«здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
Художественная литература	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
Художественно – эстетическое развитие	
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю</p>

разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

	<p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии</p>

	<p>колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
Физическое развитие	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
<p>Физическая культура.</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением</p>

	<p>вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
--	--

Средняя группа (4г. – 5л.)

Основные направления	Содержание работы
Социально – коммуникативное развитие	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
Ребенок в семье и	Образ Я. Формировать представления о росте и развитии

<p>обществе</p>	<p>ребенка, его прошлым, настоящим и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
<p>Самообслуживание. Самостоятельность. Трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p>

	<p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p>

	<p>Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
Познавательное развитие	
Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик</p>

	<p>короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p>

	<p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные</p>

	<p>их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p>

	<p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
Речевое развитие	
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые</p>

	<p>детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<p>Художественная литература</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е.</p>

	Рачевым, Е. Чарушиным.
Художественно – эстетическое развитие	
Приобщение к искусству	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p>

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и

	<p>филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и</p>

	<p>форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому— окна, двери, трубу; к автобусу— колеса; к стулу— спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>

	<p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<p>Физическая культура.</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать</p>

	<p>и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
--	--

Старшая группа (5л. – 6л.)

Основные направления	Содержание работы
	Социально – коммуникативное развитие
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
Ребенок в семье и	Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении

<p>обществе</p>	<p>позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p>Самообслуживание. Самостоятельность. Трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>

	<p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при</p>

	<p>ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать</p>

и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов:

	<p>«Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят</p>

	<p>индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории</p>

	<p>человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года,</p>

	<p>частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетаю в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
Речевое развитие	
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять</p>

источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по

	<p>картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
Художественно – эстетическое развитие	
Приобщение к искусству	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p>

	<p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и</p>

керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине

разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол- хов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки,

	<p>бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивно – модельная</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в</p>

<p>деятельность</p>	<p>окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее</p>

	<p>эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
Физическое развитие	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p>Физическая культура.</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p>

	<p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
--	--

Подготовительная к школе группа (бл. – 7л.)

Основные направления	Содержание работы
	Социально – коммуникативное развитие
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p>

	<p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p>Ребенок в семье и обществе</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
<p>Самообслуживание. Самостоятельность. Трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое</p>

	<p>рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями</p>

	<p>животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
Познавательное развитие	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового</p>

счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять

	<p>тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.</p> <p>Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p>

	<p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе</p>

	<p>сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности</p>

	<p>различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы</p>

живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают

	<p>подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
Речевое развитие	
Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p>

	<p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p>Художественная литература</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя</p>

	<p>с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
Художественно – эстетическое развитие	
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p>

	<p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный поясok по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать</p>

аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы

рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и

	<p>сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение</p>

	<p>распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни,</p>

	<p>музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
Физическое развитие	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<p>Физическая культура.</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое</p>

покрытие, в длину и высоту с разбега.
Добиваться активного движения кисти руки при броске.
Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Образовательные области	Перечень программ, методических пособий необходимых для воспитательно-образовательного процесса
Социально – коммуникативное развитие	<p>«От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>
Познавательное развитие	<p>«От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир. – М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Николаева С.Н Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М.: Педагогическое общество России, 2013</p>
Речевое развитие	<p>«От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: Метод. рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: Метод. рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>«От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:</p>

	<p>Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. – М.: Цветной мир, 2015</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Цветной мир, 2015, 2016г.</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008</p>
Физическое развитие	<p>«От рождения до школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2009г</p> <p>Л.И. Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Владос, 2011.</p>

А) Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
1.Свободные практики детской деятельности	<p>Владеет основными культурными способами деятельности;</p> <p>самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);</p> <p>выражает индивидуальное предпочтение видам деятельности, партнерам</p>	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;</p> <p>способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>
2.Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей;</p> <p>умеет договариваться, со сверстником,</p> <p>контролировать свои действия; делится своими мыслями, переживаниями,</p>	<p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе,</p> <p>обладает чувством собственного достоинства;</p> <p>активно взаимодействует со</p>

	мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других	сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себе, старается разрешать конфликты
3. Практики игрового взаимодействия	В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре; следует различным правилам и социальным нормам	ребёнок обладает развитым воображением , которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам
4. Коммуникативные практики	инициативен в общении; использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения; адекватно использует невербальные средства общения	ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
5. Культурные практики здорового образа жизни	владеет основными движениями; контролирует и управляет ими	у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
6. Культурные практики формирования поведения и отношения	владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения	ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены

<p>7. Культурные практики познания мира и самопознания</p>	<p>самостоятельно интересуется природными объектами и явлениями, задает вопросы; рассказывает о себе, своих увлечениях, переживаниях; обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т. п.; владеет знаниями о своем городе (селе), имеет первоначальные представления о государстве; использует свои знания и умения в различных сферах действительности.</p>	<p>ребёнок проявляет любопытность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.</p>
---	---	--

Б) Способы поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и

социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее- зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение Восприятие художественной литературы и фольклора Целевая прогулка, экскурсия Проектная деятельность Проблемное обсуждение Досуги, праздники Тематические конкурсы	Сюжетно-ролевая игра Совместная со сверстниками и индивидуальная игра Настольно-печатная игра Дидактическая игра Индивидуальное задание Поручение Изобразительная деятельность	Игровая технология Метод проектов (групповых и индивидуальных) Технология интегрированного занятия Культурно-досуговая деятельность Предоставление детям возможности активно задавать вопросы Электронные образовательные ресурсы Художественные средства (мультипликационные фильмы, произведения	Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Внесение новых атрибутов в игру детей Поощрение самостоятельности Индивидуально-личностное общение с ребенком

			музыкального и изобразительного искусства). Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Создание ситуации успеха	
Познавательное развитие	Наблюдение Развивающая игра Экскурсия, целевая прогулка Проектная деятельность Коллекционирование Моделирование Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы Игровые обучающие ситуации Восприятие художественной литературы и фольклора	Дидактическая игра Настольно-печатная игра Развивающая игра Сюжетно-ролевая игра Коллекционирование Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы Индивидуальное задание	Метод проектов (групповых и индивидуальных) Игровая технология Технология интегрированного занятия Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Развитие исследовательских умений Творческие задания Поощрение высказывания оригинальных идей Моделирование ситуаций с участием персонажей Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. Придумывание новых правил в знакомых играх, внесении разнообразия в их содержание Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования Электронные образовательные ресурсы Создание ситуации успеха Повышение самооценки	Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Внесение новых атрибутов в игру детей Поощрение самостоятельности Поощрение высказывания оригинальных идей Индивидуально-личностное общение с ребенком Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности Использование готового полифункционального игрового материала Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание
Речевое развитие	Ситуативный разговор Восприятие художественной литературы и фольклора Беседа после чтения Сочинение сказок,	Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Дидактическая игра Игра-фантазирование Игровые импровизации и театрализация	Метод проектов (групповых и индивидуальных) Игровая технология Технология интегрированного занятия Моделирование	Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Внесение новых атрибутов в игру детей Поощрение самостоятельности

	загадок Проблемное обсуждение Проектная деятельность Речевые игры Игра-фантазирование Игровые импровизации и театрализация Досуги, праздники	Сочинение сказок, загадок	ситуаций с участием персонажей Создание предметно- пространственной развивающей среды в группе Творческие задания Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. Культурная языковая среда, личный пример использования в речи этикетных формул Культурно-досуговая деятельность Электронные образовательные ресурсы Создание ситуации успеха Словесное поощрение	Индивидуально- личностное общение с ребенком Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.
Художественно- эстетическое развитие	Игровые импровизации и театрализация Игра-фантазирование Рисование, лепка, аппликация Конструирование Восприятие художественной литературы и фольклора Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество Досуги, праздники Тематические конкурсы Дизайн	Игровые импровизации и театрализация Игра-фантазирование Рисование, лепка, аппликация Экспериментирование с изобразительным материалом Экспериментирование со звуком Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Выставка», «Ярмарка» и др. Музыкально- дидактические игры	Метод проектов (групповых и индивидуальных) Игровая технология Технология интегрированного занятия Создание предметно- пространственной развивающей среды в группе Нетрадиционные техники рисования Творческие задания Поощрение высказывания оригинальных идей Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. Культурно-досуговая деятельность Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы). Коллективные творческие дела Декоративно-	Создание предметно- пространственной развивающей среды в группе Внесение новых атрибутов в игру детей Поощрение самостоятельности Поощрение высказывания оригинальных идей Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. Использование продуктивной деятельности для создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала

			прикладное искусство Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты)	
Физическое развитие	Подвижная игра Игры-соревнования Спортивный и физкультурный досуг Спортивные состязания Проектная деятельность	Самостоятельные спортивные игры и упражнения Подвижная игра Игры со спортивным и физкультурным оборудованием	Здоровьесберегающие технологии Метод проектов (групповых и индивидуальных) Игровая технология Технология интегрированного занятия Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Придумывание новых правил в знакомых играх, внесении разнообразия в их содержание Придумывание двигательных заданий Придумывание новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений Культурно-досуговая деятельность Создание ситуации успеха Повышение самооценки	Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь) Поощрение самостоятельности Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности Использование готового полифункционального игрового материала Придумывание новых правил в знакомых играх, внесении разнообразия в их содержание

В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья - жизненно необходимая среда, определяющая путь развития личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Программа ориентирована на взаимодействие с семьёй. Педагог в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Важнейшие условия обеспечения целостного развития личности ребенка - развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

ФГОС ДО предписывает организовывать такую работу в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Цель - создание условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни ДООУ.

Задачи взаимодействия ДООУ с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в д/с и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в д/с и семье, с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в д/с условий для разного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов с родителями;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, крае);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьёй.

Взаимопознание и взаимоинформирование. Специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, организация дней открытых дверей в ДООУ; родительские собрания - встречи.

Собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Взрослые информируют друг друга о разных фактах из жизни детей в ДООУ и семье, о состоянии ребенка (самочувствие, настроение), о развитии детско-взрослых отношений. Информирование происходит посредством: беседы, консультации, собрания; стендов, буклетов, интернет-сайтов (ДООУ, органов управления образованием).

Стенды отображают информацию:

- Стратегическую: сведения о целях и задачах развития ДОУ, о реализуемой ООП, об инновационных проектах ДОУ, о дополнительных образовательных услугах.

- Тактическую (годовую): сведения о графиках работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

- Оперативную: сведения об ожидаемых или прошедших событиях в группе, акциях, конкурсах, выставках, проектах, экскурсиях и т.д.

Формы просвещения: консультации, собрания, семинары, проекты.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Цель совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» - удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разных традиционных и инновационных формах: праздники, экскурсии, проектная деятельность, трудовая деятельность.

Праздники - особые дни, объединяющие педагогов и семьи по случаю события (День матери, День отца, Новый год, День Победы).

Проектная деятельность. Идеи для проектирования: любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности (проведение Дня семьи в ДОУ, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.).

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй.	- Встречи-знакомства. - Анкетирование родителей (законных представителей).
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	- Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). - Оформление стендов. - Интернет-сайт организации - Организация выставок детского творчества. - Создание памяток. - Дни открытых дверей. - Консультации (индивидуальные, групповые). - Родительские собрания. - Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.) - Публикации, выступления в СМИ - Круглый стол
Совместная	- Организация праздников.

деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурсы. - Участие в исследовательской и проектной деятельности. - Экскурсии
---------------	---

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей.	Содержание
<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. - Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. - Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). - Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. - Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи). - Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. - Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. - Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, д/с - Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями). - Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. - Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.

<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. - Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию. - Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения. - Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. - Привлекать к сотрудничеству с д/с. - Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. - Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с. - Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. - Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. - Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе. - Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с.
<p><i>Познавательное развитие.</i></p>	
<p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. - Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. - Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома. - Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.
<p><i>Речевое развитие.</i></p>	
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. - Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с

литературы.	<p>возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентировать родителей в выборе мульт- и худ/фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. - Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. - Побуждать поддерживать детское сочинительство. - Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
<i>Художественно-эстетическое развитие.</i>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать родителей развивать художественную деятельность. - Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). - Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.). - Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. - Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. - Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. - Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).
<i>Физическое развитие.</i>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. - Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.). - Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр худ-имульт/фильмов с ребёнком. - Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе. - Разъяснять важность посещения спортивных секций.
Овладение двигательной деятельностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. - Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту - Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи,

посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.

- Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.

- Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.

- Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.

- Знакомить с опытом физ. воспитания в др. семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении.

- Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, городе.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дети раннего возраста 1,5-2лет, 2-3 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная) • Интегративная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение (в быту) - Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов) - Игра - Игровое упражнение - Инсценировки с игрушками - Игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек. - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Словесная инструкция - Показ игровых действий взрослым 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование) - Художественная литература - Игровая деятельность - Культурно-досуговая деятельность
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (рисование, лепка) • Изготовление украшений, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Самостоятельная художественно-творческая деятельность • Наблюдение • Игры с предметами (строительный материал) и объектами для исследований (песок, вода, снег и др.) • Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение (в быту, в природе) - Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов) - Чтение художественных произведений - Обобщающая беседа - Демонстрация опытов взрослым - Трудовая деятельность взрослых - Дидактические игры - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Сенсорное обследование - Объяснения, пояснения - Словесная инструкция - Предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда(оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал) - Игровая деятельность - Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал - Электронные образовательные ресурсы - Эколого-природные факторы

общение с взрослым	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Игры по развитию навыков общения с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). • Познавательные беседы • Сюжетные игры • Ситуативный разговор • Игровые обучающие ситуации с речевой активностью • Театрализация • Тематический досуг 	<p>- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, прогулки), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <p>- Словесные: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, отгадывание загадок, обсуждение-беседа, совместное рассказывание, словесные игры.)</p> <p>- Практические: (дидактические игры, игры-инсценировки, элементы артикуляционной гимнастики).</p> <p><i>Приемы развития речи:</i></p> <p>- <i>Словесные приемы:</i> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, наводящий вопрос.</p> <p>- <i>Наглядные приемы:</i> показ иллюстративного материала.</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (дидактический и наглядный материал, игры и игрушки)</p> <p>- Общение взрослых и детей</p> <p>- Культурная языковая среда</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>- НОД по другим разделам Программы</p> <p>- Электронные образовательные ресурсы</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p>
совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная) • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Процессуальная игра • Игры-забавы • Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) • Игры с правилами • Сюжетно-ролевые игры • Игровые театрализации • Игры со специальными игрушками для экспериментирования 	<p>- <i>Методы связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни</i> (наблюдения, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых).</p> <p>- <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> (непосредственное участие воспитателя в игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи путем предложений, подбора</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование, обеспечение свободы выбора ребенком материала и способа его использования)</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p>

		<p>игрового материала, поощрения)</p> <p>- <i>Словесные</i>: речевое сопровождение игры, объяснения, пояснения, одобрение, поощрение косвенные указания, наводящий вопрос, словесная инструкция.</p> <p>- <i>Наглядные</i>: показ иллюстративного материала, показ игровых действий взрослым.</p> <p><i>Игровые</i>:</p> <p>- игровое сюжетно-событийное развертывание,</p> <p>- включение игровых персонажей в режимные моменты,</p> <p>- игровая мотивация,</p> <p>- игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек-игровое упражнение</p> <p>- игра с предметами-заместителями</p>	
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> • Действия с бытовыми предметами-орудиями • Наблюдение за трудовыми действиями взрослого • Самообслуживание(одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры) • Участие в уборке игрового материала • Сюжетные игры • Индивидуальные поручения 	<p>- Непосредственное наблюдение (в быту)</p> <p>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов, игрушек)</p> <p>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</p> <p>- Игра, игровое упражнение</p> <p>- Словесная инструкция</p> <p>- Показ трудовых действий взрослым</p> <p>- Практические манипуляции и экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>- Упражнения на развитие мелкой моторики</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь)</p> <p>- Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</p> <p>- Игровая деятельность</p>
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (с группой, подгруппой детей, индивидуально) • Чтение, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении • Совместная театрализация • Праздники, развлечения, тематический досуг • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного • Выставки декоративно- 	<p><i>Словесные методы и приемы</i>: беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисунки-образцы • Иллюстрации и репродукции <p><i>Практические методы и приемы</i>:</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</p> <p>- Изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>- Музыкальная среда как</p>

	<p>прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставки совместного творчества детей и родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые приемы • пальчиковая гимнастика • упражнения в держании карандаша, кисти <p><i>Методы приобщения детей к искусству:</i> показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, метод целостного восприятия, метод побуждения к сопереживанию</p> <p><i>Методы формирования навыков художественной деятельности:</i> показ, упражнение, объяснение.</p>	<p>условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов</p>
двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя и бодрящая гимнастика • сюжетные, игровые, тематические, комплексные, контрольно-диагностические физкультурные занятия • физкультминутки • динамические паузы • игры и упражнения с речевым сопровождением • игры и упражнения под музыку • подвижные игры с правилами • игры с элементами спорта • соревнования (эстафеты) • досуги • спортивные праздники • пальчиковые игры • самостоятельная двигательная деятельность • народные подвижные игры 	<p><i>Способы организации детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • групповой способ – распределение детей на подгруппы; • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • метод словесного изложения • метод наглядной демонстрации • целостный метод упражнения <p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио- видеозаписи); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - объяснения, пояснения, указания; - словесная инструкция; - повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой 	<p>- Физические упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> • общеразвивающие физические упражнения без предметов; • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов • основные виды движений <p>- Эколого-природные факторы</p> <p>- Психогигиенические факторы</p> <p>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p>

Дети дошкольного возраста 3-7 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • интеллектуально развивающие игры • дидактические игры с элементами движения • сюжетно-ролевые игры • подвижные игры • игры с элементами спорта • народные игры • музыкальные игры • хороводные игры • театрализованные игры • игра-фантазия • строительно-конструктивные игры • игры на развитие коммуникац 	<p>- <i>Методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни</i> (наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы).</p> <p>- <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> (непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения)</p> <p><i>Прямые методы</i>, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом участии (изредка)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и попутным разъяснением их смысла; - Последовательное введение детей в игровую ситуацию и роль; - Выполнение роли по подражанию. - Участие педагога в какой-либо роли - Образец ролевого поведения. - насыщение малоинтересных второстепенных ролей; - Поощрение игровой и других видов активности детей. - Погашение конфликтов во время игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия) - Социальное окружение - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность - Технические средства обучения

		<p>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</p> <p>- Обучение одного ребенка другим</p> <p><i>Косвенные методы</i>-осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.)</p> <p><i>Игровые приемы:</i> (проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру), игры - импровизации (давай играть по-другому), придумывание игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры).</p>	
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • беседы (диалоги) • рассказ с дальнейшим обсуждением • разучивание стихов, потешек и др. • чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением • создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) • ситуативный разговор • интервьюирование • рассказывание (составление рассказов и др.) • сочинение и отгадывание загадок • речетворчество (сочинение стихов, сказок, небылиц и др.) • проектная деятельность • коммуникативные игры • свободное общение по теме • игры с речевым сопровождением игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) 	<p>- Словесные методы / чтение художественной литературы, в т. ч. народной сказки / рассказ педагога / беседа, пересказ, рассказывание (сочинение).</p> <p>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов / демонстрация наглядных пособий.</p> <p>Целенаправленное наблюдение.</p> <p>- Практические методы / упражнение / моделирование.</p> <p>- Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод.</p> <p>- Объяснительно-иллюстративный метод.</p> <p>- Репродуктивный метод.</p> <p>- Игровое моделирование / игры- отражения.</p> <p>- Метод звуко-слового моделирования.</p> <p>- Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.</p> <p>- Метод стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми): беседа, диалогово-игровой метод, управляемое</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал)</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>- Электронные образовательные ресурсы</p> <p>- Дидактические средства</p> <p>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Общение взрослых и детей</p> <p>- Культурная языковая среда, речь воспитателя</p>

		<p>комментирование, самостоятельная работа, тренинг</p> <p>- Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности.</p> <p>- Метод эвристический (или частично поисковый): эвристическая беседа (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативная, ролевая игра (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной, речевой и нравственной активности ребенка)</p> <p>- Метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога)</p> <p>Способы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. • Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). • Хороводные игры, пальчиковые игры. • Разучивание стихотворений, слов песен, потешекчистоговорок, скороговорок, сочинение загадок • Речевые ситуации. • Музыкально-ритмические игры с текстом • Логоритмические игры. • Народные игры, в т. ч. хороводные. • Настольно печатные игры. • Игровые обучающие ситуации. • Сюжетно-ролевая игра • Дидактическая игра <ul style="list-style-type: none"> • Игровые упражнения • Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) • Артикуляционная гимнастика • Освоение и 	
--	--	---	--

		использование формул речевого этикета	
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа) • наблюдения с обсуждением • рассказ с дальнейшим обсуждением • экскурсии с дальнейшим обсуждением • рассматривание с дальнейшим обсуждением • решение проблемных ситуаций • экспериментирование • коллекционирование • моделирование • конструирование • проектная деятельность • игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) 	<p><i>Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами); • подгруппа методов по источникам сенсорной информации: визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов; • подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания или логические методы: <ul style="list-style-type: none"> 1) процессные — дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный — метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих); 2) операционные — метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д. <p><i>Методы сообщения детям познавательной информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений; • использование художественного слова • использование речевых инструкций • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов <p><i>2. Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.) - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр - НОД по другим разделам Программы - Электронные образовательные ресурсы - Культурно-досуговая деятельность

		<ul style="list-style-type: none"> • обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с природным материалом • составление картин из заготовок (на заданную тему); • составление коллажей (на заданную тему); • динамические игры познавательного содержания <p><i>3. Методы повышения познавательной активности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы воспитателя • сравнительный анализ • классификация и обобщение игрового материала, • создание проблемных ситуаций • размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты. <p>- Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной литературы. Беседы.</p> <p>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.</p> <p>- Практические методы / Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Тренинг. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадями</p> <p>- Логические методы (комплексные операции).</p> <p>- Объяснительный метод.</p> <p>- Репродуктивный метод.</p>	
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • НОД: - Тематические (чтение, в процессе которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их детской жизни); - Теоретические (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Методы повышения заинтересованности дошкольников в ознакомлении с художественной литературой:</i> - выразительность чтения; - повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) - Изобразительное искусство, музыка, театр - НОД по другим

	<p>понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста);</p> <p>- Творческие (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников);</p> <p>- Аналитические (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и худ. особенности).</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение с обсуждением; беседа • рассказ; ситуативный разговор • викторины по прочитанным произведениям • рассматривание иллюстраций и др. • инсценирование и драматизация • разучивание • чтение с последующими играми • книгоиздательство 	<p>осмысливанию событий, поступков героев).</p> <p>- выборочное чтение (отрывок или концовка произведения)</p> <p><i>Методы ознакомления с художественной литературой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение воспитателя по книге или наизусть. - Рассказывание воспитателя. - Инсценирование. (этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением). - Заучивание наизусть. - Метод моделирования - Проектный метод - Метод разговора (беседы) - Метод пересказа - Метод сочинения (рассказывания) <p>Способы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение или рассказывание одного произведения. • Чтение нескольких произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных). • Объединение произведений различных видов искусства (чтение и рассматривание картины, чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой). • Чтение с использованием наглядного материала (с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы. • Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). • Простейшие театрализации • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Работа в книжном уголке • Досуги • Ситуативный разговор с детьми по мотивам прочитанного • Моделирование и обыгрывание 	<p>разделам Программы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Электронные образовательные ресурсы - Культурно-досуговая деятельность
--	---	---	---

		<p>проблемных ситуаций с литературными героями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хороводные игры • Инсценировки <p><i>Приемы усиления эмоционального воздействия при чтении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые действия детей; - предметная наглядность: (рассматривание игрушек, муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания слушателей к реальным объектам); - словесная помощь: *сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения, *постановка после чтения поисковых вопросов * подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа <p><i>Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте; - введение слов - этических оценок поступков героев; - привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям. - сравнение 2 произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставлять поведение в сходных ситуациях 2 героев - положительного и отрицательного. 	
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры) • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальные поручения • Участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг. • Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых по уходу за растениями в уголке природы. 	<p><i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное наблюдение (в быту) - Решение маленьких логических задач, загадок - Приучение к размышлению, эвристические беседы. - Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации - Беседы на этические темы. - Чтение художественной литературы. - Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций. - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Просмотр и обсуждение телепередач, видеофильмов - Проектная деятельность. <p><i>Методы создания у детей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда(оборудование и инвентарь для всех видов труда); - Организация труда детей в доступном им содержании - Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство - Собственная трудовая деятельность - Интерактивные, информационные технологии

	<ul style="list-style-type: none"> • Сервировка стола. • Подготовка рабочего места для НОД и уборка после НОД. • Работа с природным материалом, бумагой, тканью. • 	<p><i>практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучение к положительным формам общественного поведения. - Показ трудовых действий взрослым - Пример взрослого и детей. - Игра, игровое упражнение - Словесная инструкция - Целенаправленное наблюдение. - Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). - Разыгрывание коммуникативных ситуаций. - Создание контрольных педагогических ситуаций. - Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии) 	
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа) • Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков • Конструирование из бумаги и бросового материала • Конструирование из природного материала • Конструирование по образцу • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме. • Каркасное конструирование • Индивидуально – творческая деятельность • Интегративная деятельность. 	<p><i>Способы и методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение натурального объекта - Показ и анализ образца - Показ способов действий - Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. - Постановка конструктивных задач по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции - Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы. - Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе - Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки - Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера - Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции - Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (строительный материал, различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для обыгрывания) - Наглядно - дидактический материал (фотографии, схемы, таблицы, планы) - Иллюстрации и репродукции - Игровые атрибуты - Демонстрационный материал - Чертежи и схемы, плакаты. - Художественные средства: художественная литература, изобразительное искусство

		<p>приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для обыгрывания построек).</p> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии) - опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм) - элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, - приучение к самостоятельному поиску ответов, - повторение, объяснения, пояснения, образец, показ - игра(развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая) - моделирование - словесная инструкция - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними - проблемная ситуация 	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • художественный труд • проектная деятельность • творческие задания • изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) • создание макетов, коллекций и их оформление • выставки 	<ul style="list-style-type: none"> - Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. - Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. - Метод эстетического убеждения. - Метод сенсорного насыщения - Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса. - Метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). - Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. - Метод эвристических и поисковых ситуаций. - Метод целостного восприятия; - Метод убеждения; - Метод приучения, упражнения; - Метод побуждения к сопереживанию; - Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования); - Художественная литература - Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов

		<p>взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством;</p> <p>- Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.</p> <p><i>Словесные методы и приемы:</i> беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы:</i> рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира</p> <p><i>Практические методы и приемы:</i> игровые приемы, пальчиковая гимнастика</p>	
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • НОД со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах) • беседы • слушание с дальнейшим обсуждением • исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.) • детский оркестр • инсценирование и драматизация • музыкально-ритмические упражнения • экспериментирование со звуками • подвижные игры с музыкальным сопровождением • музыкально-дидактические игры • встречи с интересными людьми (посиделки и др.) • танцы, хороводы, пляски. попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. 	<p><i>Методы музыкального развития.</i></p> <p>- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p>- Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств).</p> <p>- Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.)</p> <p>Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах.</p> <p>Словесно-слуховой: пение.</p> <p>Слуховой: слушание музыки.</p> <p>Игровой: музыкальные игры.</p> <p>- Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образно-эмоциональному строю, сравнение различных видов искусства и т. д.)</p> <p>- Художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</p> <p>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, утренники, гимнастика, физкультминутки, физ. занятия).</p>

		<p>помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).</p> <p><i>Специфические методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод создания художественного контекста направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами. - Метод создания композиций предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения (вокализация музыки, отражение ее в рисунке, воплощение музыки в пластике движений, отражение содержания музыки в оркестровой импровизации-театрализации, оркестровка музыкального произведения). - Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления. - Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д.Б.Кабалевский), или метод перспективы и ретроспективы ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них способности к осмыслению пройденного материала на новом уровне. - Метод музыкальных обобщений направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы. - Метод моделирования элементов музыкального языка. Различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки. - Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений. - Метод активизации творческих проявлений ребенка. В основе метода - 	
--	--	---	--

		<p>импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод осознания личностного смысла музыкального произведения направлен на вербализацию собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки. <p><i>Способы и приемы работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания - Интегративная деятельность - Музыкальное упражнение. - Коллективное хоровое пение - Попевка, распевка - Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец - Творческое задание - Концерт- импровизация - Музыкальная сюжетная игра - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов 	
<p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по физическому развитию: • утренняя и бодрящая гимнастика • сюжетные, игровые, тематические, комплексные, контрольно-диагностические физкультурные занятия • физкультминутки • динамические паузы • игры и упражнения с речевым сопровождением • игры и упражнения под музыку • подвижные игры с правилами • игры с элементами спорта • соревнования (эстафеты) • досуги • спортивные праздники • пальчиковые игры • самостоятельная двигательная деятельность • народные подвижные игры 	<p><i>Способы</i> организации детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • групповой способ – распределение детей на подгруппы; • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • метод словесного изложения • метод наглядной демонстрации • целостный метод упражнения • расчлененный метод упражнения - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио- видеозаписи); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - словесная инструкция; - проведение упражнений в игровой форме; - повторение упражнений без 	<ul style="list-style-type: none"> - Физические упражнения • общеразвивающие физические упражнения без предметов; • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений • основные виды движений - Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.) - Эколого-природные факторы - Психогигиенические факторы - Предметно-пространственная среда - Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений - Художественная

		изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме	литература - Культурно-досуговая деятельность
--	--	--	--

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов. Помимо развития исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта как основного предназначения данного метода, проект открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Они разделены на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

Основываясь на деятельностном подходе в детском саду используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Используются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные средства информационно-коммуникационных технологий (презентации).

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

А) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (ОНР)

Самое общее и основное условие включения ребенка с ОВЗ в социальное и в частности образовательное пространство – создание универсальной безбарьерной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию детей-инвалидов в общество. При этом на уровне образовательного учреждения это условие дополняется задачей создания адаптивной образовательной среды.

Перечислим далее *основные группы условий*:

1. Материально-техническая база, оснащение специальным оборудованием; возможность организации дистанционного обучения.
2. Организационное обеспечение образовательного процесса, включающее в себя нормативно-правовую базу, финансово-экономические условия, создание инклюзивной культуры в организации, взаимодействие с внешними организациями и родителями (необходима разработка регламентов взаимодействия с внешними организациями, локальных актов образовательного учреждения, реализующего инклюзивную практику), информационно-просветительское обеспечение.
3. Организационно-педагогическое обеспечение. Реализация образовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей. Обеспечение возможности освоения образовательных программ в рамках индивидуального учебного плана. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса. Реализация вариативных форм и методов организации учебной и внеучебной работы. Использование различных видов образования. Применение современных технологий образования и психолого-педагогического сопровождения. Адаптация методик обучения и воспитания к особым образовательным потребностям обучающихся и воспитанников с ОВЗ.
4. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение, организация коррекционной работы.
5. Кадровое обеспечение. Специальная подготовка педагогического коллектива к работе с детьми с ОВЗ (детьми-инвалидами), работе в условиях инклюзивной практики.

Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ (ОНР)

Основными механизмами является:

- оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы, а также родителей (законных представителей), обеспечивающее системное сопровождение детей с ОНР и ограниченными возможностями здоровья;
- официальное партнёрство по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей ОНР и ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество с родительской общественностью.

В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Основной базой рабочей программы являются:

1. Образовательная программа детского сада;
2. Программа “От рождения до школы” под ред. Н.Е. Вераксы ,
3. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.;
4. Афонькина Ю.А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО;
Нищева Н. В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи(общимнедоразвитиеречи)с3до7лет. Издание 3 е, переработанное и дополненное в соответствиисФГОСДО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Алябьева Е.А.Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Сказкотерапевтические программы. – С-П, Речь, 2006.
7. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2003;
8. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал. – М.: Прометей; Книголюб, 2001.
9. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М.: Книголюб, 2004.
10. Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру. / С. А. Козлова. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. / Л.И. Катаева. – м.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000.
11. Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ: Организация работы / Под ред. Е.А. Каралашвили. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
12. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2001.
13. Развивающие игры для детей от года до трёх лет. / Авт.-сост. Е.А. Бондаренко. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
14. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьёй: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
15. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
16. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры / Медведева И.Я., Шишова Т.Л. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002.
17. 365 развивающих игр / Сост. Беляков Е.А. – М.: Рольф, Айрес-пресс, 1999.
18. Иванец И.И., Ингерлейб М.Б. Трудный ребёнок: если он не такой, как все... Шаг за шагом к успеху. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
19. Захаров А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребёнка: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.
20. Туфкрео Р. А., Кудейко М. В. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2004.
21. Белая А. Е.Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.

22. Готовность к школе: развивающие программы / под ред. И. В. Дубровиной. – 6-е изд. – М.: Академический Проект, 2001.
23. Беззубцева Г.В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003.
24. Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 3-4 лет. Методики выявления и изучения / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2016.
25. Афонькина Ю. А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО / Ю. А. Афонькина. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель, 2015.
26. Ткаченко Т. А. Весёлая гимнастика в стихах и картинках. Играем и развиваемся. – М.: Эксмо, 2014.
27. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад : программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015.
28. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика, занятия, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2009.
29. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / авт.-сост. Н. В. Ротарь, Т.В. Карцева. – Волгоград: Учитель, 2014.
30. Данилина Т.А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004.
31. Афонькина Ю. А. Психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ развития ребёнка раннего возраста: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2010.
32. Работа с родителями : практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / авт.-сост. Е. В. Шитова. – Волгоград : Учитель, 2014.
33. Психодиагностика детей в дошкольных организациях (методики, тесты, опросники) / сост. Е. В. Доценко. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель.
34. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет: диагностика, тренинги, занятия / авт.-сост. Е.В. Коробицына. – Волгоград : Учитель, 2009.
35. Костина Л. М. Методы диагностики тревожности. – СПб.: Речь, 2005.
36. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет: диагностика, система занятий / авт.-сост. С. Г. Королёва. – Волгоград : Учитель, 2010.
37. Куличковская Е. В., Степанова О. В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2008.
38. Веракса А. Н., Гуторова М. Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-у изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
39. Диагностика эмоционально-личностной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста (анкеты, опросники, тесты, методики, карты наблюдения). Электронное пособие. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2015.
40. Ромицына Е. Е. Методика «Многомерная оценка детской тревожности». Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2006.
41. Практика сказкотерапии / Под ред. Н.А. Сакович, - СПб.: Речь, 2007.
42. Моница Г.Б., Лютова-Роберте Е.К. коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). – СПб.: Издательство «Речь», 2006.
43. Психологические цветовые и рисуночные тесты для взрослых и детей / М. А. Шевченко. – Москва : АСТ, 2015.

44. Мальцева И. В. Читаем вслух. Тексты с картинками. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.
45. Серия «Новый ребёнок гений с пелёнок». Елена Янушко. Круглые картинки, аппликация + вкладка с фигурками для занятий. – М.: ЭКСМО, 2014.
46. Серия «Умные книжки», Земцова О. Н. Что нас окружает. Познаём мир, для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2015.
47. Серия «Умные книжки», Земцова О. Н. Послушный карандаш, развиваем мелкую моторику, для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2015.
48. Серия «Умные книжки», Земцова О. Н. Запомни картинку, развиваем память, для детей 4-5 лет. – СПб.: ООО Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2015.
49. Серия «Здравствуй, школа!», Зотов С. Г., Терешина Л. Р., Фисенко Р. П. Я могу! Тренинг моторики руки: раскраска, прописи, волшебные картинки. – Москва, «Суфлёр», 2013.
50. Серия «Умные книжки», Земцова О. Н. Запомни картинки, развиваем память, для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2015.
51. Дополни картинку. Развивающая книжка с наклейками / авт.-сост. Маврина Л. – Москва, издательство «Стрекоза», 2015.
52. Логика. Развивающая книжка с наклейками / авт.-сост. Маврина Л. – Москва, издательство «Стрекоза», 2015.
53. Память и внимание. Развивающая книжка с наклейками / авт.-сост. Маврина Л. – Москва, издательство «Стрекоза», 2015.
54. Бортникова Е. Чудо-обучайка. Составляем рассказ по серии картинок, для детей 4-5 лет. – Екатеринбург, «ЛИТУР», 2013.
55. Козлова М. А. Прописи для дошкольников «Узоры на линейках» 3+. ФГОС ДО. – Москва, издательство «Экзамен», 2015.
56. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Зима». – Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
57. Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. Волгоград, Учитель, 2014.
58. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Вторая младшая группа / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. Волгоград: Учитель, 2014.
59. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Москва, Генезис, 2008
60. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет / авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова. Волгоград, Учитель, 2014
61. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие: В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приёмы и упражнения.
62. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие: В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста.
63. Белинская Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и школьников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
64. Хухлаева О. В. Лесенка радости. – М.: Изд-во «Совершенство», 1998.

65. Дорохина О. В. Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе. Методическое пособие, 2012.
66. Ларечина Е.В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребёнка. Методическое пособие. СПб.: Речь, 2004.
67. Костина Л. Игровая терапия с тревожными детьми. – СПб.: Речь, 2003.
68. Царёва Ю. В. Коррекция поведенческих нарушений у детей: Сборник упражнений и игр. – М.: Книголюб, 2008.
69. Краснощекова Н. В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
70. Ермолаева М. В. Психологическая карта дошкольника (готовность к школе): графический материал / М. В. Ермолаева, И. Г. Ерофеева. – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2008.
71. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Сост.: С. В. Велиева. СПб.: Речь, 2005.
72. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе / авт.-сост. Ю. В. Останкова. – Волгоград: Учитель, 2007.
73. Мастюкова Е. М., Моковкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
74. Трясорукова Т. П. Речевдвигательный тренинг: Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста / Т. П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
75. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.
76. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Диагностика развития ребёнка (0-3 года). Практическое руководство по тестированию. – СПб.: Паритет, 2006.
77. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Диагностика развития ребёнка (3-4 года). Практическое руководство по тестированию. – СПб.: Паритет, 2006.
78. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Диагностика развития ребёнка (4-5 года). Практическое руководство по тестированию. – СПб.: Паритет, 2007.
79. Семаго М. М., Семаго Н. Я. Диагностико-консультативная деятельность психолога образования: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.
80. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2002.
81. Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2004.
82. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексного занятия по сказкам с детьми 3-4 лет. – СПб.: Паритет, 2006.
83. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексного занятия по сказкам с детьми 2-3 лет. – СПб.: Паритет, 2006.
84. Новиковская О. А. Конспекты комплексного занятия по сказкам с детьми 4-5 лет. – СПб.: Паритет, 2007.
85. Морозова И. С., Гарусова О. М. Психомоторное развитие дошкольников: Цикл занятий. – М.: Национальный книжный центр, 2016.
86. Невзорова Н. И. «Запоминай-ка». Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-7 лет. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015.
87. Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015.

88. Постоева Л. Д., Лукина Г. А. Интегрированные развивающие занятия для дошкольников. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015.
89. Ганичева И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014.
90. Саранская О. Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!». – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015.

Дети с ОВЗ (ОНР)

Диагностика воспитанников в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОО.

Сфера психического развития	Диагностируемые параметры	Диагностируемые компоненты	Источник
Неречевые психические функции	Развитие слухового восприятия	Контрастность звучания, направленность звука, восприятие и воспроизведение ритма	«Вариативная примерной адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.В.Нищева.
	Развитие зрительного восприятия	Различение цвета, умение соотносить цвета	
		Восприятие формы	
	Развитие восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления	Ориентировка в пространстве	
		Ориентировка в схеме собственного тела	
		Складывание картинок из частей	
Развитие моторной сферы	Развитие общей моторики	Складывание фигур из палочек по образцу	
		Воспроизведение и удержание позы, координация движений, напряженность и скованность движений	
	Развитие ручной моторики	Кинестетические движения	
		Кинетические движения	

		Навык работы с карандашом	
		Манипуляция с предметами	
	Развитие артикуляционной моторики	Полноценность артикуляционных движений	
Развитие познавательной сферы	Внимание и память	Слуховое внимание и память	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. Волгоград: Учитель, 2014
		Зрительное внимание и память	
	Мышление	Логическое мышление	
		Наглядное моделирование	
		Аналитико-синтетические умения	

В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ОНР.

Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы по разделам программы.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи – и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые, а так же

самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР в специально организованной пространственно-речевой среде.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с детьми с ОНР строится на основе теории интеграции образования, личностно – ориентированного подхода, на принципах соблюдения интересов ребёнка, системности, непрерывности, рекомендательного характера оказания помощи. Правильно организованная предметно – развивающая среда способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка с ОНР. Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов.

Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивают речевое развитие ребёнка с ОНР, в чём можно убедиться, сопоставив результаты стартового, промежуточного, итогового логопедического обследования.

Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Одним из средств осуществления взаимодействия являются коррекционные часы, которые проводятся воспитателями по заданиям.

Очень важно проводить коррекционный час систематически, не заменяя его другими видами деятельности. Коррекционный час проводится ежедневно во второй половине дня. Его продолжительность регулируется программными требованиями, определёнными для каждой возрастной группы ДОУ.

Коррекционный час представляет собой фронтальную работу с детьми - обязательный, ежедневно повторяющийся комплекс упражнений и заданий, согласно календарного и перспективного планирования.

Фронтальная работа включает в себя игры, упражнения и задания, способствующие развитию артикуляционной и мелкой моторики, дыхательной функции, развитию всех компонентов импрессивной и экспрессивной речи (грамматического строя речи, фонетических и фонематических представлений, диалогической речи, речевого общения в целом), а также неречевых психических функций (слухового, речеслухового и зрительного внимания и восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, памяти и т.д.)

Ежедневный комплекс - артикуляционная и дыхательная гимнастика, игры и упражнения на развитие мелкой моторики и совершенствование всех компонентов речевой системы, подвижные игры и упражнения.

Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно в начале коррекционного часа. Выполнение упражнений возможно строго при наличии у ребёнка индивидуального зеркала, которое должно быть устойчивым и соответствовать гигиеническим требованиям. Необходимость зеркала при выполнении артикуляционных упражнений объясняется возрастными несовершенствами детского развития – они пока ещё не ощущают положения своего тела и его частей в пространстве. Ввиду этого детям необходим зрительный контроль над выполнением упражнений. Кроме того важно не только организовывать зрительный контроль, но и привлекать тактильные ощущения, подготавливая детей к выполнению упражнений без зрительной опоры (старшая и подготовительная к школе группы), поскольку наличие последней не всегда возможно в процессе свободного общения. Ребёнок должен уметь ощущать и контролировать себя с опорой на эти ощущения.

Перед началом выполнения артикуляционной гимнастики у каждого ребёнка обязательно должен быть индивидуальный платочек или салфетка. Сразу после выполнения упражнений зеркала и салфетки убираются воспитателем.

При выполнении артикуляционной гимнастики воспитатель, в зависимости от возраста детей, должен являться образцом выполнения данных упражнений. Так, в младшей группе обязательен показ упражнения воспитателем и синхронное с детьми его выполнение. В средней группе возможно выполнение упражнений по речевой инструкции, но, при затруднении, воспитатель так же демонстрирует образец. Наконец, в старшей и подготовительной к школе группах проведение артикуляционной гимнастики ограничивается чёткой речевой инструкцией воспитателя.

Для проведения артикуляционной гимнастики воспитатель обязан знать и владеть методикой, знать цель каждого артикуляционного упражнения и уметь чётко и правильно выполнять все упражнения комплексов.

Особо следует обратить внимание воспитателей на контроль за качеством выполнения упражнений детьми. Важно следить за продолжительностью данного этапа, которая составляет 5-7 минут (вне зависимости от возраста детей). Количество повторов каждого упражнения не должно превышать 6 раз, но и не должно быть меньше 3-х (в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда) и выполняться строго под счёт до 6-ти. После каждого выполнения воспитатель обязательно напоминает детям о необходимости сглотнуть слюнки.

Дыхательная гимнастика включается в структуру коррекционного часа логопедом по необходимости, исходя из особенностей детей группы, и представляет собой комплекс последовательных упражнений по развитию физиологического и речевого дыхания. При проведении дыхательных упражнений воспитатель должен строго следовать методическим рекомендациям и инструкциям к ним (не поднимать плечи, не надувать щёки, придать определённое положение ребёнку и т.п.)

Пальчиковая гимнастика является следующим немаловажным компонентом ежедневного комплекса упражнений. Игры и упражнения для гимнастики подбираются с учётом возраста детей и тематического плана (лексических тем). Несмотря на кажущуюся простоту этого вида работы, он играет значительную роль в речевом развитии дошкольников. От качества выполнения упражнений для развития тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук зависит эффективность коррекционной работы в целом (овладение графомоторными навыками и речевое развитие в общем).

Специфика выполнения игр и упражнений для развития мелкой моторики определяется возрастом детей. В младшей группе движения выполняются каждой рукой в отдельности. В средней группе допускается объединение движений обеих рук, т.е. выполнение движений обеими руками одновременно. Для детей старшей и подготовительной к школе групп обязательно выполнение упражнения обеими руками одновременно.

Для повышения качества выполнения упражнений детьми воспитатель должен сам чётко знать текст упражнений и соответствующие ему движения и требовать того же от детей. При этом темп речи и выполняемых движений должны совпадать. Для этого обязательно заранее

ознакомиться с текстом упражнения и знать его наизусть, что позволит осуществлять адекватный контроль за выполнением детьми задания и оказывать необходимую помощь при затруднениях.

Игры и упражнения на развитие и совершенствование всех компонентов речевой системы – это задания, которые подбираются учителем-логопедом для закрепления материала, пройденного на подгрупповых логопедических занятиях. Они соответствуют возрасту детей и этапу коррекционной работы специалиста.

Подвижные игры и упражнения подбирают с учётом возрастных особенностей детей, специфики речевых недостатков, этапа коррекционной работы и тематического планирования.

В процессе проведения подвижных игр закрепляется и автоматизируется пройденный материал. Кроме того, посредством подвижных игр решаются важные воспитательные задачи.

Следует отметить, что для организации и проведения коррекционного часа воспитателю необходимо иметь картотеку соответствующего игрового (игрушки, настольные игры и т.п.), иллюстративного и речевого материала:

- комплект предметных картин (демонстрационных и индивидуальных) по лексическим темам;
- комплект развивающих и дидактических игр в соответствии с возрастом детей и программными требованиями;
- комплект сюжетных картин для составления предложений, рассказов;
- картотеку речевого материала (стихов, загадок, рассказов, сказок, пословиц и поговорок) согласно тематическому плану;
- картотеку пальчиковых игр и упражнений согласно перспективному плану на год;
- картотеку подвижных игр и упражнений в соответствии с лексическими темами.
- комплекты специального иллюстративного (предметные и сюжетные картины, схемы) и речевого материала для закрепления знаний и умений, полученных детьми на логопедических занятиях (для работы над слоговой структурой речи, автоматизацией различных групп звуков, для закрепления лексико-грамматических категорий и т.п.)

Продолжительность фронтальных занятий регулируется программными требованиями и возрастом детей (для младшей группы – 10-15 минут, для средней группы – 15-20 минут, для старшей группы – 20-25, для подготовительной к школе группы – 25-30 минут).

Индивидуальная работа воспитателя с детьми направлена на развитие и совершенствование звуковой культуры речи и соответствует этапу коррекционной работы учителя-логопеда с каждым из детей группы.

Содержание каждого этапа работы регламентируется учителем-логопедом.

Воспитатель обязан четко придерживаться рекомендаций логопеда, осуществлять постоянный контроль за речью каждого ребенка, т. е замечать в детской речи дефектное произношение автоматизируемого звука и своевременно и тактично его исправлять.

Особенность индивидуальной работы состоит в том, что воспитатель организывает её не только во второй половине дня, но и в любое свободное время. Для проведения индивидуальной работы воспитатель должен знать особенности речевого недостатка каждого ребенка, этап коррекционной работы с дефектно произносимым звуком, должен владеть методикой работы со звуками. С этой целью учителя-логопеды составляют экран звукопроизношения, где наглядно изображен звуковой профиль группы.

Для проведения индивидуальной работы в групповом помещении должен быть оформлен “речевой уголок”, оборудованный детским рабочим столом, настенным зеркалом, отвечающим гигиеническим требованиям, индивидуальными гигиеническими салфетками, картотекой комплексов артикуляционных упражнений, картотекой комплексов дыхательной

гимнастики, карточкой иллюстративного, речевого и игрового материала для отработки звукопроизносительных навыков со всеми группами звуков на различных этапах коррекционной работы, карточкой игр и упражнений для развития тонких дифференцированных движений пальцев рук, карточкой иллюстративного и речевого материала для отработки всех типов слоговой структуры.

Продолжительность индивидуального занятия с каждым ребенком не должна превышать 10 – 15 минут, в зависимости от его индивидуальных и возрастных особенностей.

При проведении индивидуальной работы воспитатель должен находиться рядом с ребёнком перед зеркалом, что обеспечит необходимый зрительный контроль за движениями и положением органов речи. Индивидуальная работа должна проводиться в условиях максимальной сосредоточенности ребенка и минимальном постороннем шуме.

Наконец, надо сказать, что воспитатель сам, прежде всего, должен являться образцом речи и поведения для детей. Он обязан пристально следить за правильностью, грамотностью и точностью построения собственных фраз и предложений, инструкций, за распространённостью и эмоциональной окрашенностью собственной речи, за тактичным обращением с детьми, имеющими особенности как речевого, так и психосоматического развития. Воспитание правильной речи у детей должно стать первостепенной задачей, которую решать надо повсеместно и каждому участнику всего коррекционно-образовательного и воспитательного процесса вне зависимости от этапа работы, режимного момента или возраста детей. Комплексное и компетентное воздействие на развитие детей, высокая заинтересованность и участие педагогов и специалистов групп позволяют значительно повысить эффективность коррекционной работы и сократить её сроки.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Педагоги при разработке учитывают этнопедагогические традиции социума, национально-региональную специфику, этнокультурные образовательные потребности обучающихся, воспитанников, родителей, при реализации образовательных областей дополняют содержание региональными материалами, отражающими культурные, исторические, национальные и другие особенности автономного округа (муниципального образования).

Содержание данной части направлено на приобщение к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.).

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными партнерами (школа, библиотека, дом культуры), и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Региональный компонент предусматривает:

- содержание данного раздела программы ДОО на местном материале о городе Сызрани с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям сибирских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей города Сызрани и Самарской области;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Содержание тематики для включения в основную общеобразовательную программу ДОО.

- Природа города Сызрани Самарской области (географические, климатические особенности);
- Животный мир города Сызрани и Самарской области (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
- Растительный мир города Сызрани Самарской области (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
- Культура и быт народов города Сызрани Самарской области (быт, национальные праздники, игры);
- Произведения устного народного творчества коренных народов и Самарской области: сказки, малые фольклорные жанры (поговорки, загадки, скороговорки и другие).
- Знаменитые люди города Сызрани и Самарской области (писатели, певцы, художники, артисты, политики и др.).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

- «Познание» (природа, растительный и животный мир, культура и быт народов Поволжья, знаменитые люди);
- «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов Поволжья);
- «Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Поволжья);
- «Физическая культура» (игры народов Поволжья).

Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
<p>Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие</p>	<p>Национально-культурные</p> <p>Социальные</p> <p>Климатические</p>	<p>В тематическое планирование включены темы, отражающие задачи воспитания толерантности, знакомство с народной культурой и традициями. Использование произведений устного народного творчества, фольклора. Знакомство с творчеством земляков. Использование народных игр, танцев, музыкальных произведений. Сотрудничество со следующими учреждениями: Домом Культуры «Строитель», филиалом библиотеки им.Крылова № 6, центром «Семья», Центром диагностики и консультирования, Краеведческим музеем г.о. Сызрань: заключены договора о сотрудничестве, и разработаны планы в рамках которых организуются экскурсии, проводятся совместные тематические развлечения, встречи, консультации.</p> <p>Климатические особенности Самарской области учитываются при организации деятельности структурного подразделения: разработан режим пребывания воспитанников в ОУ на теплый и холодный период года, учитывается световой режим. Расположение города в умеренных широтах позволяет изучать сезонные изменения, явления. В тёплое время года образовательный процесс максимально осуществляется на участке во время прогулки.</p>

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое	«Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	Москва, Издательский дом «Цветной мир», 2015	Соответствует ФГОС ДО. Рекомендована Учеными советами ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования, ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»	<p>Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p align="center">Основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца». <p>Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).</p>

**2.2.3. Сложившиеся традиции Организации
Комплексно тематическое планирование на год**

месяц	1-я младшая группа (раннего возраста)	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	«Детский сад» «ОСЕНЬ»	«Детский сад» «ОСЕНЬ»	«ДЕНЬ ЗНАНИЙ» «ОСЕНЬ»	«ДЕНЬ ЗНАНИЙ» «ОСЕНЬ»	«ДЕНЬ ЗНАНИЙ» «ОСЕНЬ»
октябрь	«Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК» «Мой дом»	«Я и моя семья» «Мой дом, мой город»	«Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК» «МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА»	«Я вырасту здоровым»	«МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА, МОЯ ПЛАНЕТА»
ноябрь	«Живой уголок» «Мы помощники»	«Живой уголок» «Мы помощники»	«УГОЛОК ПРИРОДЫ» «МЫ – ПОМОЩНИКИ»	«ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» «Уголок природы в детском саду»	«ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» «УГОЛОК ПРИРОДЫ В ДЕТСКОМ САДУ»
декабрь	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«НОВЫЙ ГОД»	«НОВЫЙ ГОД»	«НОВЫЙ ГОД»
январь	«ЗИМА»	«ЗИМА»	«ЗИМА»	«ЗИМА»	«ЗИМА»
февраль	«МАМИН ДЕНЬ»	«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»	«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»	«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»	«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»
март	«НАРОДНАЯ ИГРУШКА»	«8 МАРТА» «ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ»	«8 МАРТА» «ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ»	«8 МАРТА» «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»	«8 МАРТА» «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»
апрель	«ВЕСНА»	«ВЕСНА»	«ВЕСНА» «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»	«ВЕСНА» «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»	«ВЕСНА» «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»
май	«ЛЕТО»	«ЛЕТО»	«ЛЕТО»	«ЛЕТО»	«ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!»

Традиции сложившиеся в ДОО:

Народные традиции существуют с незапамятных времен. С течением времени, с развитием общества традиции ширятся, видоизменяются, некоторые забываются, а некоторые наоборот прочно входят в нашу жизнь. Существуют традиции семейные, есть традиции, принадлежащие какой-то одной группе, но какие бы традиции не были, все они направлены на сплочение людей, стремление людей объединиться и как-то разнообразить свою жизнь, эмоционально ее украсить, внести какие-то позитивные моменты, связанные со значимым событием, с памятью о добрых делах.

Существуют традиции и в воспитании детей. В основном это традиции, присущие конкретно какой-то одной семье. И в первую очередь в сознании маленького ребенка откладываются традиции отношений, которые существуют в семье между родителями, у ребенка формируются вкусы, привычки, подобные взрослым задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь поведение детей идет по принципу копирования.

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Традиции ДОО

1. «Доброе утро!».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2.«Мое настроение».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3.«Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4.«Знакомство с сотрудниками ДОО».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5.«Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

6. «Мастерская добрых дел».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

7.« В гостях у книжки».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

8.«Герои нашего села».

Цель: Вызвать у детей гордость за свой город, свой народ, воспитывать патриотические чувства.

9.«Экскурсия в библиотеку».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

10.«Украшим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

11. «Мы всегда вместе».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в ДОУ.

(Цели и краткое содержание в таб.№1 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенний праздник»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День народного единства» (4 октября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- « День земли» (22 апреля)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п\п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская мебель для практической деятельности - шкафы для игрушек и пособий, - развивающие пособия и игры, атрибуты, - сюжетно-игровое оборудование, - оборудование для трудовой деятельности, - художественная литература по возрасту, - уголок безопасности (макеты перекрестков, районов города, наборы дорожных знаков, плакаты) <p><i>Территория СП</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом (песочницы, кораблики, домики, машины и пр.) - площадка с разметкой по правилам дорожного движения. <p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное оборудование (музыкальный центр), - пианино - ширма - атрибуты для театра, - костюмы карнавальные для детей и взрослых - мультимедийная техника, - диски и другие носители с аудиозаписями <p><i>Методический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивная доска - подбор детских презентаций по темам - диски с аудио и видеозаписями - музыкальный центр - ноутбук - проектор
2	Познавательное развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - центры математики и манипулятивных игр (дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления), - сенсорные уголки (группа раннего возраста) - наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др., - центры науки и естествознания (оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей - мини лаборатория, комнатные растения, макеты, сезонный материал, литература природоведческого содержания, природный материал, календарь природы, гербарии, дидактические игры по экологии) - подбор детских презентаций, видеоматериала по темам <p><i>Территория СП</i></p> <p>«Зимняя столовая для птиц», цветники, клумбы, огород, сад</p> <p><i>Методический кабинет</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> - интерактивная доска - подбор детских презентаций по темам - диски с аудио и видеозаписями - музыкальный центр - ноутбук - проектор
3	Речевое развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические речевые игры, - центр художественного чтения-детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, - иллюстрации, альбомы по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений, - портреты писателей, - материал о художниках-иллюстраторах, - наглядный картинный материал по темам недели
4	Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - центры искусства: <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-художественного творчества (магнитофон, музыкальные инструменты, портреты композиторов, аудиозаписи, музыкальные игрушки), • изобразительного творчества (краски, пластилин, карандаши, пастель, уголь, альбомы, гуашь, цветная бумага, картон, восковые мелки, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, цветная бумага, картон, клей, ножницы, альбомы-раскраски, репродукции произведений искусства и др.) - театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, элементы костюмов, декорации, ширмы и др.), - центр конструирования-материал для разного вида конструирования (напольный, настольный, пластмассовые конструкторы, конструкторы с металлическими деталями, схемы и модели для всех видов конструкторов, мягкие строительно-игровые модули, схемы-иллюстрации отдельных построек) <p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пианино, - музыкальный центр, - атрибуты для театра (ширмы, театральные куклы, декорации), - детские музыкальные инструменты, - костюмы карнавальные для детей и взрослых, - большие настенные зеркала, - мультимедийная техника, - аудиокассеты и компакт диски (музыкальные записи, видео записи, фотоматериалы и др.)
5	Физическое развитие	<p><i>Музыкально-спортивный зал</i></p> <p>Спортивное оборудование для проведения занятий по физическому развитию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастические скамейки (5), наклонная скамейка, ребристые доски (3), куб малый (20) дуга металлическая скакалки, обручи, маты (1), гимнастические палки, мешочки с песком, мячи разного размера кольцо брос, шнур плетеный, набор кеглей, флажки, лента.
		<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - центры двигательной активности (оборудование для ходьбы,

		бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм)
		<p><i>Территория СП</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровое спортивное оборудование на прогулочных участках, - спортивное оборудование на спортивной площадке: * лабиринт металлический * детский рукоход (3) * лестницы (4) * перекладина (3) * яма для прыжков
		<p><i>Медицинский блок</i></p> <p>Ростомер, мебель, ширма, кушетка, медицинские столики, медицинский шкаф, холодильник для хранения медикаментов, весы, тонометр, медикаменты для оказания первичной неотложной медицинской помощи, бактерицидные лампы (переносные)</p>
6	Коррекционная работа	<p><i>Групповые помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - зеркала, - уголки уединения <p><i>Кабинет педагога-психолога</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - детская мебель - демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал) - зеркала для индивидуальной работы - аудиосредства: музыкальный центр. - аудиовизуальные: переносные, мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

Средства обучения и воспитания

Первая младшая группа

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кукольный театр	4шт.
2	Настольный театр	4шт.
3	Теневой театр	2шт.
4	Театр фланелиграф	3шт.
5	Фланелиграф	1шт.
6	Пешеходная дорожка	1шт.
7	Буклет «Правила дорожного движения»	1шт.
8	Дидактические игры по ПДД	4шт.
9	Пазлы дорога	1шт.
10	Полицейская машина	3шт.
11	Пожарная машина	2шт.
12	Памятка по пожарной безопасности	2шт.
13	Настольная игра «Пожарная безопасность»	1шт.
14	Логопедическое лото «Говори правильно»	1шт.
15	Д.И. «Кто что делает?»	2шт.

16	Д.И. «Зимние увлечения»	1 шт.
17	Д.И. «Мама дома повар»	1 шт.
18	Д.И. «Самолеты»	1 шт.
19	Д.И. «Улетающие шары»	1 шт.
20	Д.И. «Разноцветные фонарики»	1 шт.
21	Д.И. «Подбери перышко»	1 шт.
22	Д.И. «Парные картинки»(фрукты)	1 шт.
23	Д.И. «Овощи»	1 шт.
24	Набор картинок предметы туалета	1 шт.
25	Набор картинок обувь	1 шт.
26	Набор картинок у бабушке в деревни	1 шт.
27	Набор картинок фрукты	1 шт.
28	Набор картинок овощи	1 шт.
29	Набор картинок домашние животные	1 шт.
30	Набор картинок дикие животные	1 шт.
31	Д.И. «Кто как кричит?»	1 шт.
32	Набор картинок домашний быт	1 шт.
33	Набор картинок животные и их детеныши	1 шт.
34	Барабан	2 шт.
35	Гормошка	1 шт.
36	Гитара пластмассовая	2 шт.
37	Бубен	4 шт.
38	Доска с нотами	1 шт.
39	Набор картинок с музыкальными инструментами	1 шт.
40	Куклы	15 шт.
41	Пупс	8 шт.
42	Машина легковая	13 шт.
43	Гоночная машина	1 шт.
44	Спортивная машина	5 шт.
45	Спец. техника	16 шт.
46	Катер	1 шт.
47	Слон качалка	1 шт.
48	Резиновые игрушки	33 шт.
49	Газ	1 шт.
50	Поднос	1 шт.
51	Тарелки	10 шт.
52	Кастрюли	2 шт.
53	Чашки	3 шт.
54	Чайник	2 шт.
55	Сковорода	2 шт.
56	Белка качалка	1 шт.
57	Пластмассовая утка	5 шт.
58	Пирамидка большая	2 шт.
59	Пирамидка средняя	5 шт.
60	Пирамидка маленькая	3 шт.
61	Логический квадрат (большой)	2 шт.
62	Логический квадрат (маленький)	3 шт.
63	Набор логические квадраты(3шт)	1 шт.
64	Логические шары	2 шт.
65	Шнуровка	4 шт.
66	Мазайка	1 шт.
67	Игра на развитие мелкой моторики	1 шт.
68	Игра «Божья коровка»	2 шт.

69	Игра «Животные»	1 шт.
70	Игра «Собери картинку из кубиков»	1 шт.
71	Мазайка найди правильную форму	4 шт.
72	Набор «Цветные ступеньки от большого к маленькому»	1 шт.
73	Набор «Елочки»	5 шт.
74	Матрешки	4 шт.
75	Набор «3 пирамиды: круг, ромб, квадрат»	1 шт.
76	Счеты кот	1 шт.
77	Счетные грибы	2 шт.
78	Чашечки сказка «Репка «	1 шт.
79	Логическая игра «пирамида из цветных квадратов»	1 шт.
80	Набор «Куриная семья»	1 шт.
81	Кубики пластмассовые (набор)	22 шт.
82	Кубики деревянные (набор)	66 шт.
83	Конструктор строительный	92 шт.
84	Пластмассовые треугольники	5 шт.
85	Пластмассовая арка	3 шт.
86	Пластмассовый конус	3 шт.
87	Мяч	3 шт.
88	Кегли	15 шт.
89	Массажная дорожка	3 шт.
90	Ракетки	2 шт.
91	Скакалка	2 шт.
92	Гантели	4 шт.
93	Обруч	1 шт.
94	Флажки	21 шт.
95	Веревочки для растяжки	17 шт.
96	Мешочки для мелкой моторики	10 шт.
97	Кольцеброс	1 шт.
98	Набор «Песок сформами»(фрукты)	1 шт.
99	Емкость для воды	1 шт.
100	Емкость для песка	1 шт.
101	Набор карандашей	5 шт.
102	Раскраски	10 шт.
103	Альбом	3 шт.
104	Произведения русского фольклора	
	Частушки	1 шт.
	Потешки	5 шт.
	Песенки	1 шт.

Вторая младшая группа

№	Наименование	количество
1	Логическое домино	1
2	Игра-лото «мир животных»	1
3	Лото « Овощи,фрукты»	1
4	Д.и. «Кто в домике живет?»	1
5	Д.и «Собери картинку»	1
6	Д.и. «Капельки и дождик», «Солнышко»	1
7	Д.и. «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1
8	Д.и. «Цвета»	1
9	Д.и. «Найди предмет такой же формы»	1

10	Д.и. «Сравниваем противоположности»	1
11	Д.и. «Подбери предмет правильно»(мебель,игрушки)	1
12	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок -одежда -обувь - мебель -посуда - игрушки -транспорт - профессии	1 1 1 1 1 1 1
13	Напольная пирамидка (из 6–7 элементов).	2
14	Материал на развитие мелкой моторики кистей рук -Шнуровки «Ботиночки» «Обувь» «Насекомые»	2 1 1
15	Развивающая игра «Половинки»(растения и животные)	1
16	Д.и. «Расскажи про свой город»	1
17	Настольная игра «Цепочка»	1
18	Игра «Герои русских сказок»	1
19	Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей) «Забавные машинки» «Домашние животные» «Нужный транспорт»	1 1 1
20	Набор для экспериментирования с водой и песком: -стол-поддон, емкости разных размеров и форм плавающие и тонущие игрушки и предметы игрушки– небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные).	1
	стол-песочница, формочки разной величины	1
21	емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.	
22	Леечки.	1
23	Непромокаемые фартуки.	2
	- Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров)	
24	Камни, земля, глина, снег.	1
25	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.	1
26	Подносы.	1
27	Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.	1
28	Формочки для изготовления цветных льдинок.	1
29	Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).	1
30	Трубочки для продувания, просовывания.	1
31	Мыльные пузыри.	
32	Маленькие зеркала.	1
33	Магниты.	1

34	Бумага, фольга.	1
35	Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.	1
36	Ведерко с дырочкой на дне	1
37	Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм	1
1	Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.	1
2	Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).	24
3	Коллекции камней, ракушек, семян.	1
4	Картины-пейзажи по временам года.	4
5	Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды.	8
6	Комнатные растения .	12
7	Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).	1
8	Календарь погоды.	1
9	Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.	2
1	Конструкторы разного размера	5
2	Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.	1
3	Напольный конструктор (крупный строительный материал) автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.	12
4	Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева)	2
1	Зеркала разной величины и формы.	2
2	Кукла-мальчик (рубашка, штанишки)	2
3	кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка).	3
4	Уголок мальчиков (сундучок мастера)	1
5	уголок девочек (сумочка модницы).	1
6	Сюжетные игры: «Магазин» «Парикмахер» «Айболит»	1 1 1
	Коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия)	5
	обруч (диаметр 40–50 см)	6
	мяч резиновый (диаметр 10–15 см)	11
	мяч-шар надувной (диаметр 40 см)	6
	обруч малый (диаметр 54–65 см)	15
	шарики пластмассовые (диаметр 8 см).	8
	мяч резиновый (диаметр 20–25 см)	26

палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см)	30
Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны)	31
Платочки	30
Султанчики	15
Кубики	20
Дуги	4
Кегли	12
Воротца	3
сервиз столовой и чайной посуды	2
телефон	2
Куклы: мягконабивные,	1
пластмассовые	1
имитирующие ребенка-младенца (голыш)	2
кровать с постельными принадлежностями по размеру	2
кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 2 набора)	1
плита	1
шкаф для посуды	1
утюг.	1
трюмо с зеркалом,	1
расчески,	1
щетки (из картона, фанеры),	1
игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы)	1
Одежда для ряжения (для надевания на себя) различные юбки	2
платья	
фартучки	3
косынки	3
плечики для одежды	
<input type="checkbox"/> Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, теневого, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, <input type="checkbox"/> Маски, шапочки. <input type="checkbox"/> Фланелеграф. – Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	

1	Игрушки – музыкальные инструменты : пианино,	
2	гармошка	1
3	барабан,	1
4	бубен,	1
5	дудочка,	1
6	металлофон.	1
7	неваляшки	1
8	Магнитофон.	1
9	Альбомы с рисунками музыкальных инструментов.	1
1	Детские книги: произведения русского фольклора песенки; произведения русской и зарубежной классики,	
2	рассказы,	18
3	сказки,	28
4	стихи современных авторов.	11
5	Книжки-раскраски.	32
6	Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.	39
7	Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций	1
1	Бумага цветная, картон.	27шт,27шт
2	Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).	27шт,27шт
3	Круглые кисти , подставка под кисти.	27шт,10шт
4	Цветные мелки	2пачки
5	доска для рисования мелом.	1
6	Емкости для промывания ворса кисти от краски.	1
7	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.	30
8	Щетинные кисти для клея, розетки для клея.	27шт
9	Альбомы для раскрашивания.	31
	Диван	1
	Кресло	1

Средняя группа

№	название	Кол-во
1	Лото ООО «Стеллар», домино в картинках ООО «Стеллар».	2шт 3шт
2	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).	2шт
3	Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести.	5шт
4	Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).	2шт
5	Картинки с изображением частей суток и их последовательности.	1шт
6	Мелкая и крупная геометрическая мозаика.	3шт
7	«Чудесные мешочки».	2шт
8	Игры для интеллектуального развития.	5шт
9	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Инструменты домашнего мастера. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Посуда. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.	3шт
10	Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Профессии. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.	1шт
11	Фланелеграф.	1шт
12	Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».	2шт
13	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.	1шт
14	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).	
15	Контурные и цветные изображения предметов.	
16	Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.	3набора
17	Пособия для нахождения сходства и различия.	
18	Пособия для составления целого из частей.	
19	Пазлы. И.Д. «Дрофа»	4шт
23	Доска, мел, указка.	
24	Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).	1шт
25	Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.	
28	Шашки.	1шт
29	Календарь недели	1шт
30	Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».	1шт
31	Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное	5шт

	одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор»,	
32	Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.	5шт
33	Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по высоте» и т. д.	2шт.
34	Игры на поиск недостающего объекта в ряду.	1шт
35	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.	5шт
37	Числовой ряд.	7шт
39	Развивающие игры: «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор»	3набора
40	Счеты.	1шт
41	Песочные часы	1шт
42	Счетная лесенка.	2шт
44	Магнитная доска.	1шт
45	Наборное полотно.	1шт
46	Двухполосные карточки для ФЭМП.	На каждого ребенка
49	Числовая лесенка.	1шт
50	Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).	На каждого ребенка
51	Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»	На каждого ребенка
52	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).	
53	Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.	1шт
54	Макет проезжей части.	1шт
55	Макет светофора, дорожных знаков.	1шт
56	Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации. ООО «Компания РИКО»	2шт
58	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Водный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Авиация. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Космос. – М. : Мозаика-Синтез, 2005	
59	земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.	1шт
60	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.	
61	Стол с клеенкой.	1шт
62	Подносы.	На каждого ребенка
63	Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.	1шт
64	Формочки для изготовления цветных льдинок.	1набор
65	Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).	
66	Трубочки для продувания, просовывания.	1шт

67	«Волшебный мешочек»,	1шт
70	Маленькие зеркала.	1шт
71	Магниты	15шт
72	Театр теней.	1шт
73	Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.	5шт
74	Пипетки	1шт
75	Увеличительное стекло.	15шт
76	Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.	7шт
77	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вы- лавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).	2шт
78	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки.	1шт
79	Коллекции камней, ракушек, семян.	1шт
80	Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.	12шт
81	Муляжи овощей и фруктов.	2набора
82	Календарь погоды.	1шт
83	Календарь природы.	1шт
84	Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.	2шт
85	Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).	
86	Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.	
87	Конструкторы различного размера.	
88	Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.	3набора
89	Образцы построек различной сложности.	1шт.
90	Игрушки бытовой тематики.	
91	Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.).	
92	Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).	
93	Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).	1шт
94	Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.	1шт
95	Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.	
96	Машинки	15шт
97	Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.	4шт.

98	Дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.	2шт.
99	Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).	
100	Российский флаг, герб России, портрет президента России.	6шт
101	Иллюстрации и макеты военной техники.	
102	Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей	
103	Игрушки-оружие.	4шт
104	Вооружение и доспехи древних русских воинов.	2шт.
105	Настольно-печатные игры «Народы России».	2шт.
106	Альбом с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.	1шт
107	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 □ 40 см; шнур длинный; мешочки с песком.	
108	мяч резиновый диаметром 10–15 см;	15шт
109	мяч-шар надувной диаметром 40 см;	2шт
110	обруч малый диаметром 54–65 см	2шт
111	шарик пластмассовый диаметром 4 см	1шт
112	Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.	2шт
113	Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.	3шт
114	Скакалки.	5шт.
115	Кольцеброс.	1шт
116	Мешочек с грузом малый (масса 150–20 г)	5шт.
117	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.	4шт
118	Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.).	10шт
119	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).	8шт.
120	Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).	1шт.
121	Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).	1шт.
122	Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).	5шт.
123	Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами и пальцами на руках.	1шт.
124	Набор посуды,	
125	Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, и пр.).	1шт.
126	Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.).	2шт.
127	кроватки разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора)	2шт.
128	шкаф для посуды	1шт
129	набор кухонной и столовой посуды	2набора

130	набор овощей и фруктов	4набора
131	гладильная доска	1шт.
132	утюжки	3шт
133	трюмо с зеркалом	1шт
134	расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума),	3шт.
135	игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы)	1шт
136	весы	1шт.
137	кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест)	1шт
138	фонендоскоп	3шт.
139	градусник,	2шт.
140	набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).	
141	Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).	1шт.
142	Одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.	
143	Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.	
144	Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, , пальчиковый, перчаточный.	
145	Игрушки-забавы.	1шт.
146	Маски, шапочки.	
147	Декорации, театральные атрибуты.	3шт.
148	Ширмы.	1шт.
149	Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.	1шт.
150	Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках	
151	Игрушки – музыкальные инструменты (, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, арфа, маракасы)	1шт.
152	погремушки	1шт.
153	барабан.	1шт.
154	бубен,	1шт.
155	дудочка	1шт
156	металлофон,	1шт
157	треугольники	1шт
158	ритмические палочки	1шт.
159	колокольчики	18
160	балалайка	1шт.
161	Цветные карандаши	26наборов
162	Книжки-раскраски	25шт
163	Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов	.
164	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).	1шт.
165	гуашь	По кол-ву детей
166	Цветные мелки	1набор
167	восковые мелки;	7 наборов
168	доски для рисования мелом	1шт.
169	фломастеры	1шт.

170	мольберт	1шт.
171	Диван, кресла.	1шт.
172	Журнальный столик.	1шт

Старшая группа

№	название	Кол-во
1	Лото ООО «Стеллар», домино в картинках ООО «Стеллар».	4шт 5шт
2	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).	4набора
3	Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести.	6шт
4	Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).	2шт
5	Картинки с изображением частей суток и их последовательности.	5шт
6	Мелкая и крупная геометрическая мозаика.	6шт
7	«Чудесные мешочки».	2шт
8	Игры для интеллектуального развития.	7шт
9	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Инструменты домашнего мастера. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Посуда. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.	2шт
10	Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Профессии. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.	1шт
11	Фланелеграф.	1шт
12	Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».	2шт
13	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.	1шт
14	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).	
15	Контурные и цветные изображения предметов.	
16	Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.	3набора
17	Пособия для нахождения сходства и различия.	
18	Пособия для составления целого из частей.	
19	Пазлы. И.Д. «Дрофа»	4шт
23	Доска, мел, указка.	
24	Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).	1шт
25	Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.	2шт

28	Шашки.	3шт
29	Календарь недели	1шт
30	Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».	1шт
31	Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор»,	5шт
32	Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.	5шт
33	Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по высоте» и т. д.	2шт.
34	Игры на поиск недостающего объекта в ряду.	1шт
35	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.	5шт
37	Числовой ряд.	7шт
39	Развивающие игры: «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор»	3набора
40	Счеты.	1шт
41	Песочные часы	1шт
42	Счетная лесенка.	2шт
44	Магнитная доска.	1шт
45	Наборное полотно.	1шт
46	Двухполосные карточки для ФЭМП.	На каждого ребенка
49	Числовая лесенка.	1шт
50	Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).	На каждого ребенка
51	Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»	На каждого ребенка
52	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).	
53	Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.	1шт
54	Макет проезжей части.	1шт
55	Макет светофора, дорожных знаков.	1шт
56	Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации. ООО «Компания РИКО»	2шт
58	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Водный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Авиация. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Космос. – М. : Мозаика-Синтез, 2005	
59	земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.	1шт
60	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.	
61	Стол с клеенкой.	1шт
62	Подносы.	На каждого ребенка
63	Пластичные материалы, интересные для исследования и	1шт

	наблюдения предметы.	
64	Формочки для изготовления цветных льдинок.	1 набор
65	Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).	
66	Трубочки для продувания, просовывания.	1 шт
67	«Волшебный мешочек»,	1 шт
70	Маленькие зеркала.	1 шт
71	Магниты	15 шт
72	Театр теней.	1 шт
73	Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.	5 шт
74	Пипетки	1 шт
75	Увеличительное стекло.	15 шт
76	Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.	7 шт
77	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).	2 шт
78	Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки.	1 шт
79	Коллекции камней, ракушек, семян.	1 шт
80	Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.	12 шт
81	Муляжи овощей и фруктов.	2 набора
82	Календарь погоды.	1 шт
83	Календарь природы.	1 шт
84	Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.	2 шт
85	Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).	
86	Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.	
87	Конструкторы различного размера.	
88	Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.	3 набора
89	Образцы построек различной сложности.	1 шт.
90	Игрушки бытовой тематики.	
91	Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.).	
92	Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).	
93	Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).	1 шт
94	Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные	1 шт

	игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.	
95	Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.	
96	Машинки	15шт
97	Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.	4шт.
98	Дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.	2шт.
99	Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).	
100	Российский флаг, герб России, портрет президента России.	6шт
101	Иллюстрации и макеты военной техники.	
102	Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей	
103	Игрушки-оружие.	4шт
104	Вооружение и доспехи древних русских воинов.	2шт.
105	Настольно-печатные игры «Народы России».	2шт.
106	Альбом с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.	1шт
107	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; шнур длинный; мешочки с песком.	
108	мяч резиновый диаметром 10–15 см;	15шт
109	мяч-шар надувной диаметром 40 см;	2шт
110	обруч малый диаметром 54–65 см	2шт
111	шарик пластмассовый диаметром 4 см	1шт
112	Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.	2шт
113	Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.	3шт
114	Скакалки.	5шт.
115	Кольцеброс.	1шт
116	Мешочек с грузом малый (масса 150–20 г)	5шт.
117	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.	4шт
118	Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.).	10шт
119	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).	8шт.
120	Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы,	1шт.

	ленты, броши и пр.).	
121	Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).	1 шт.
122	Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).	5 шт.
123	Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами и пальцами на руках.	1 шт.
124	Набор посуды,	
125	Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, и пр.).	1 шт.
126	Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.).	2 шт.
127	кроватьки разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора)	2 шт.
128	шкаф для посуды	1 шт
129	набор кухонной и столовой посуды	2 набора
130	набор овощей и фруктов	4 набора
131	гладильная доска	1 шт.
132	утюжки	3 шт
133	трюмо с зеркалом	1 шт
134	расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума),	3 шт.
135	игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы)	1 шт
136	весы	1 шт.
137	кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест)	1 шт
138	фонендоскоп	3 шт.
139	градусник,	2 шт.
140	набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).	
141	Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).	1 шт.
142	Одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.	
143	Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.	
144	Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, бибабо, , пальчиковый, перчаточный.	
145	Игрушки-забавы.	1 шт.
146	Маски, шапочки.	
147	Декорации, театральные атрибуты.	3 шт.
148	Ширмы.	1 шт.
149	Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.	1 шт.
150	Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках	
151	Игрушки – музыкальные инструменты (, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, арфа, маракасы)	1 шт.
152	погремушки	1 шт.
153	барабан.	1 шт.

154	бубен,	1 шт.
155	дудочка	1 шт
156	металлофон,	1 шт
157	треугольники	1 шт
158	ритмические палочки	1 шт.
159	колокольчики	18
160	балалайка	1 шт.
161	Цветные карандаши	26наборов
162	Книжки-раскраски	25шт
163	Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов	.
164	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).	1 шт.
165	гуашь	По кол-ву детей
166	Цветные мелки	1набор
167	восковые мелки;	7 наборов
168	доски для рисования мелом	1 шт.
169	фломастеры	1 шт.
170	мольберт	1 шт.
171	Диван, кресла.	1 шт.
172	Журнальный столик.	1 шт

Подготовительная к школе группа

№	Наименование	Кол-во
1.	Лото в картинках.	5
2.	Домино в картинках.	2
3.	Предметные и сюжетные картинки.	8
4.	Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду.	3
5.	Мелкая геометрическая мозаика.	2
6.	Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.	
7.	Фланелеграф.	3 (10)
8.	Доска, мел, указка.	1
9.	Орфографический словарь.	1
10.	Шашки.	1
11.	Календарь недели.	1
12.	Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии.	1 1 3
13.	Дидактические игры по обучению грамоте.	
14.	Материал для развития мелкой моторики кистей рук (прищепки, бусы, леска для нанизывания).	1 1
15.	«Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).	
16.	Глобус.	1
17.	Географические карты.	1
18.	Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), обувь (кожаную, резиновую), транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду.	1 4
19.	2 вида азбуки.	
20.	Тетради в клетку и в линию.	
21.	Циферблат часов.	2

22.	Календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год).	15 1
23.	Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме».	1
24.	Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».	3 2
25.	Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д. Цветные счетные палочки.	
26.	Развивающие игры: «Сложи узор» и др.	5
27.	Счеты.	
28.	Пазлы.	15
29.	Магнитная доска.	1
30.	Двухполосные карточки для ФЭМП.	1
31.	Изображение равностороннего и разностороннего треугольников,	17
32.	прямой и кривой линии, прямого угла. Цифровое обозначение чисел; знаки «>», «<», «=».	1 28
33.	Монеты, различные по величине и достоинству.	1
34.	Линейки, циркуль.	
35.	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации,	28
36.	игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т. д.). Макеты светофора, дорожных знаков.	8 17
37.	Макет проезжей части, пешеходного перехода.	1
38.	Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки	1
39.	частей растений.	4
40.	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.	5
41.	Стол с клеенкой.	1
42.	Подносы.	3
43.	Формочки для изготовления цветных льдинок.	1
44.	Бумага, фольга.	1
45.	Различные соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей.	30
46.	Леечки, кулёчки.	3
47.	Защитная одежда (фартуки).	3
48.	Сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, шприцы.	6
49.	Свеча, краски, бумага.	1
50.	Копировальная бумага синего цвета.	20
51.	Познавательная природоведческая литература.	8
52.	Экологические развивающие игры.	2
53.	2-3 цветущих комнатных растения.	3
54.	Растения, требующие разных способов ухода.	3
55.	Муляжи овощей и фруктов.	
56.	Календарь погоды.	2
57.	Календарь природы.	1
58.	Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, палочки с заостренными концами).	
59.	Семена растений и овощей.	
60.	Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т. д.	
61.	Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы,	

	цилиндры, перекрытия).	
62.	Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).	
63.	Природный материал (ветки, шишки, семена, сухие листья и т. д.),	
64.	клей, пластилин, бумага.	
65.	Настольный конструктор (мелкий строительный материал), к нему для	
66.	обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.	
67.	Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.	
68.	Российский флаг, герб России, портрет президента России.	1
69.	Игрушки-оружие.	7
70.	Портреты героев ВОВ.	
71.	Изделия народных промыслов, народные игрушки.	
72.	Настольные конструкторы «Наш город».	1
73.	Альбомы, изображающие родной город, достопримечательности, главные улицы.	3
74.	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия).	
75.	Оборудование для прыжков: палка гимнастическая.	2
76.	Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый (диаметр 10–15 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.	
77.	Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).	
78.	Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, султанчики, кубики.	
79.	Вертикальная цель.	1
80.	Скакалки.	3
81.	Кольцеброс.	1
82.	График дежурства.	1
83.	Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые,	
84.	грузовые, автофургоны, пожарная, «скорая помощь» и т. д.).	
85.	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).	
86.	Игрушки-животные.	
87.	Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны.	1
88.	Набор посуды, соответствующий размеру куклы.	2
89.	Куклы	22
90.	Кукольный уголок:	
91.	– гостиная (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья. Атрибутика для создания интерьера: посуда, соразмерная по величине куклам; пластмассовые вазочки, телефон. Коляски для кукол;	
92.	– ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол.	
93.	Прачечная: гладильная доска, утюжки.	2, 3
94.	Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): расчески, игрушечные наборы для парикмахерских	
95.	(зеркало, ножницы, накладки, парфюмерные наборы).	
96.	Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), тюбики, баночки для лекарств.	1
97.	Гараж: различные машины.	
98.	Школа (школьные принадлежности, ранец, куклы в школьной форме, школьная доска).	
99.	Почта (посылки, штемпели, письма, открытки, квитанции, бланки).	

100.	Одежда для ряжения (для надевания на себя): балетная пачка, плащ Красной шапочки юбки, платья, фартучки, кофточки, платки, косынки и т. д.	
101.	Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, пульт дистанционного управления и т. д.	
102.	Разные виды театра: настольный, на фланелеграфе.	
103.	Разные виды театра: настольный, на фланелеграфе.	
104.	Маски, шапочки.	
105.	Игрушки – музыкальные инструменты (пианино, гитара, соразмерные руке ребенка, не озвученные, погремушка, барабан, бубен,	
106.	колокольчики).	
107.	Магнитофон.	1
108.	Книжки-раскраски.	
109.	Цветные карандаши, гуашь, бумага.	
110.	Плакат «Основные цвета и их тона», контрастная гамма цветов.	1
111.	Палитра.	2
112.	Емкости для промывания ворса кисти от краски (непроливайки).	32
113.	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.	32
114.	Щетинные кисти для клея, розетки для клея.	32
115.	Клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.	32
116.	Мольберт.	1
117.	Ножницы, клей.	32
118.	Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.	1
119.	Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.	1
120.	Бумага, картон разного качества; рулон простых белых обоев.	
121.	Пуфик, диван.	3,1
122.	Книги.	
123.	Мозаика.	
124.	Любимые детские игрушки.	
125.		
126.		

Образовательные области	Перечень программ, методических пособий необходимых для воспитательно-образовательного процесса
<p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Рабочая программа воспитателя, ежедневное планирование. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Учитель 2015г.</p> <p>«Комплексное занятие в ДОУ» первая младшая группа.Под.ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Учитель 2015г.</p> <p>«Образовательный процесс планирования на каждый день»первая младшая группа.Под.ред. Н.Е. Вераксы,Т.С. Комаровой. Учитель, 2015г.</p> <p>Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сад. Москва, 2008г.</p> <p>Занятия по развитию речи детей. В.В. Гербова.Москва,1993г.</p> <p>Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста.Просвещение,1677г.</p> <p>Движение + движение. В.А. Шишкина. Просвещение,1992г.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке,первая младшая группа.З.И. Самойлова.Учитель,2015г.</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей. О.В.Окулова, А.Г. Гороберидзе. Просвещение,2012г.</p> <p>Развитие речи при ознакомлении с природой М.А.Поваляева Изд. "Феникс" 2002г</p> <p>Физкультурные занятия в д\саду .Л.И.Пензулаева изд."Мозаика-синтез"2009г</p> <p>Комплексные занятия средняя гр по программе М.А. Васильевой, В.В.Гербовой,Т.С.Комаровой Изд. "Учитель"2012г</p> <p>Комплексы утренней гимнастики в д\с К.С. Бабина Изд. "Просвещение" 1978г</p> <p>Игры с правилам в д\с А.И.СорокинаИзд."Просвещение" 1980г</p> <p>Правила дорожного движения для детей 3-7лет Г.Д. Белявского, Е.А.Мартынова Изд."Учитель"2013г</p> <p>Игры на развитие речи Э.М. Курицына,Л.А.Тараеваизд.РОСМЕН 2007г</p> <p>Книга для чтения в д\с 2-4года Сост.В.В.Гербова Изд. "Оникс" 2008г</p> <p>Творчество детей в работе с разными материалами Е.А. Брыкина изд. Педагогическое общество россии 2002г</p> <p>Семейные рвзвлечения ООО "Изд. "Доброе слово"</p> <p>Конструирование и ручной труд в д\с Л.В.КуцаковаИзд.Просещение 1990г</p> <p>На пороге школы/С.В.Самыкина,-Самара:Активное деловое общество,2010</p> <p>Г.И.Перевертень Самоделки из бумаги М.Просвещение 1983</p> <p>М.В.Лучич Детям о природе М.Просвещение,1989</p>

Н.А.Кириченко Учись рисовать Издательство «Радянська школа» Государственного комитета Украинской ССР 1978

Н.Н.Кильпио 80 игр для детского сада Москва
«Просвещение»1973

Н.Б.Халезова Декоративная лепка в детском саду Пособие для воспитателя
Творческий центр Сфера Москва 2005

А.Н.Малышева;Н.В.Ермолаева Аппликация в детском саду
Ярославль Академия развития 2006

С.В.Чиркова Родительское собрание в детском саду Москва,
«Вако»2011

Л.Г.Петерсон,Н.Б.Холина

Раз-ступенька, Два-ступенька...Л.Г.Петерсон,Н.Б.Холина

Практический курс математики для дошкольников Из-
во,Ювента2010

Программа воспитания в детском саду под редакцией
М.А.Васильевой,В.В.Гербовой,Т.С.Комаровой Москва-Синтез
2005

Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду старшая
группа
Издательство Мозаика –Синтез 2005

Т.С.Комарова Занятия по Изобразительной деятельности в
детском саду Москва «Просвещение»1991

Книга для чтения в д/с 2-5лет Составила В.В.Гербова Изд.
«Оникс» 2008

Конструирование и ручной труд в д/с Л.В.Куцакова
Изд.Просвещение1990

Игры на развитие речи Э.М.Курицына,Л.А.ТараеваИзд.РОСМЕН
2007

Игры с правилами в д/с А.И.СорокинаИзд.Просвещение 1980

Н.В. Лободина Комплексные занятия по программ под редакцией
М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С Комаровой.

Подготовительная группа. Волгоград : Учитель, 2011. – 367 с.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество.

Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.:
Мозаика-Синтез, 2005. – 120 с.

Воспитай-ка. Правила поведения для малышей. – М.: Дрофа-
Плюс; Полиграф-Проект, 2013. – 64 с.

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для
педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп.
– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 112 с.

Почитай-ка. Мой весёлый алфавит. – М.: Дрофа-Плюс;
Полиграф-Проект, 2013. – 64 с.

И. Коваль Учимся мыслить. Развивающие игры для детей от 4 до
9 лет. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»,
2007. – 256 с.

Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 144с.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе.

Практический курс математики для дошкольников.

Методические рекомендации. Часть 3 – М.: Издательство «Ювента», 2011, 208 с.

Галанов А.С. Развивающие игры для малышей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 304 с.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.

Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 112 с.

Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду.

Подготовительная группа – М.: ВАКО, 2013. – 336 с.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.

Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 64 с.

Сборник дидактических и подвижных игр «Игры с правилами а детском саду»

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветны еладошки»И. А. Лыкова

Н.В.Новоторцева «Развитие речи детей»

Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»

Вариативная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.

Н.В.Нищева.

1. Афонькина Ю.А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО;
2. Нищева Н. В.
Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
4. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Сказкотерапевтические программы. – С-П, Речь, 2006.
5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2003;

6. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал. – М.: Прометей; Книголюб, 2001.
7. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М.: Книголюб, 2004.
8. Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру. / С. А. Козлова. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. / Л.И. Катаева. – м.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000.
9. Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ: Организация работы / Под ред. Е.А. Каралашвили. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2001.
11. Развивающие игры для детей от года до трёх лет. / Авт.-сост. Е.А. Бондаренко. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
12. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьёй: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
13. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
14. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. Роли и характеры / Медведева И.Я., Шишова Т.Л. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002.
15. 365 развивающих игр / Сост. Беляков Е.А. – М.: Рольф, Айрес-пресс, 1999.
16. Иванец И.И., Ингерлейб М.Б. Трудный ребёнок: если он не такой, как все... Шаг за шагом к успеху. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
17. Захаров А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребёнка: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1986.
18. Туфкрео Р. А., Кудейко М. В. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2004.
19. Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002.
20. Готовность к школе: развивающие программы / под ред. И. В. Дубровиной. – 6-е изд. – М.: Академический Проект, 2001.
21. Беззубцева Г.В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму: Конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и

графических навыков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2003.

22. Афонькина Ю.А. Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 3-4 лет. Методики выявления и изучения / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2016.
23. Афонькина Ю. А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО / Ю. А. Афонькина. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель, 2015.
24. Ткаченко Т. А. Весёлая гимнастика в стихах и картинках. Играем и развиваемся. – М.: Эксмо, 2014.
25. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад : программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015.
26. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет: диагностика, занятия, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2009.
27. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / авт.-сост. Н. В. Ротарь, Т.В. Карцева. – Волгоград: Учитель, 2014.
28. Данилина Т.А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004.
29. Афонькина Ю. А. Психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ развития ребёнка раннего возраста: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2010.
30. Работа с родителями : практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / авт.-сост. Е. В. Шитова. – Волгоград : Учитель, 2014.
31. Психодиагностика детей в дошкольных организациях (методики, тесты, опросники) / сост. Е. В. Доценко. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель.
32. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет: диагностика, тренинги, занятия / авт.-сост. Е.В. Коробицына. – Волгоград : Учитель, 2009.
33. Костина Л. М. Методы диагностики тревожности. – СПб.: Речь, 2005.
34. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет: диагностика, система занятий / авт.-сост. С. Г. Королёва. – Волгоград : Учитель, 2010.
35. Куличковская Е. В., Степанова О. В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2008.
36. Веракса А. Н., Гуторова М. Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-у изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

37. Диагностика эмоционально-личностной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста (анкеты, опросники, тесты, методики, карты наблюдения). Электронное пособие. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2015.
38. Ромицына Е. Е. Методика «Многомерная оценка детской тревожности». Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2006.
39. Практика сказкотерапии / Под ред. Н.А. Сакович, - СПб.: Речь, 2007.
40. Моница Г.Б., Лютова-Роберте Е.К. коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). – СПб.: Издательство «Речь», 2006.
41. Психологические цветовые и рисуночные тесты для взрослых и детей / М. А. Шевченко. – Москва : АСТ, 2015.
42. Мальцева И. В. Читаем вслух. Тексты с картинками. – М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.
43. Серия «Новый ребёнок гений с пелёнок». Елена Янушко. Круглые картинки, аппликация + вкладка с фигурками для занятий. – М.: ЭКСМО, 2014.
44. Серия «Умные книжки», Земцова О. Н. Что нас окружает. Познаём мир, для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2015.
45. Серия «Умные книжки», Земцова О. Н. Послушный карандаш, развиваем мелкую моторику, для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2015.
46. Серия «Умные книжки», Земцова О. Н. Запомни картинку, развиваем память, для детей 4-5 лет. – СПб.: ООО Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2015.
47. Серия «Здравствуй, школа!», Зотов С. Г., Терешина Л. Р., Фисенко Р. П. Я могу! Тренинг моторики руки: раскраска, прописи, волшебные картинки. – Москва, «Суфлёр», 2013.
48. Серия «Умные книжки», Земцова О. Н. Запомни картинки, развиваем память, для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2015.
49. Дополни картинку. Развивающая книжка с наклейками / авт.-сост. Маврина Л. – Москва, издательство «Стрекоза», 2015.
50. Логика. Развивающая книжка с наклейками / авт.-сост. Маврина Л. – Москва, издательство «Стрекоза», 2015.
51. Память и внимание. Развивающая книжка с наклейками / авт.-сост. Маврина Л. – Москва, издательство «Стрекоза», 2015.
52. Бортникова Е. Чудо-обучайка. Составляем рассказ по серии картинок, для детей 4-5 лет. – Екатеринбург, «ЛИТУР», 2013.
53. Козлова М. А. Прописи для дошкольников «Узоры на

линейках» 3+. ФГОС ДО. – Москва, издательство «Экзамен», 2015.

54. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Зима». – Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
55. Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. Волгоград, Учитель, 2014.
56. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Вторая младшая группа / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. Волгоград: Учитель, 2014.
57. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Москва, Генезис, 2008
58. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет / авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова. Волгоград, Учитель, 2014
59. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие: В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приёмы и упражнения.
60. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие: В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста.
61. Белинская Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и школьников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
62. Хухлаева О. В. Лесенка радости. – М.: Изд-во «Совершенство», 1998.
63. Дорохина О. В. Система психологической диагностики в ДОУ и начальной школе. Методическое пособие, 2012.
64. Ларечина Е.В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребёнка. Методическое пособие. СПб.: Речь, 2004.
65. Костина Л. Игровая терапия с тревожными детьми. – СПб.: Речь, 2003.
66. Царёва Ю. В. Коррекция поведенческих нарушений у детей: Сборник упражнений и игр. – М.: Книголюб, 2008.
67. Краснощекова Н. В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
68. Ермолаева М. В. Психологическая карта дошкольника (готовность к школе): графический материал / М. В. Ермолаева, И. Г. Ерофеева. – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2008.
69. Диагностика психических состояний детей дошкольного

возраста: Учебно-методическое пособие. Сост.: С. В. Велиева. СПб.: Речь, 2005.

70. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе / авт.-сост. Ю. В. Останкова. – Волгоград: Учитель, 2007.
71. Мастюкова Е. М., Моковкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
72. Трясорукова Т. П. Речедвигательный тренинг: Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста / Т. П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
73. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.
74. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Диагностика развития ребёнка (0-3 года). Практическое руководство по тестированию. – СПб.: Паритет, 2006.
75. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Диагностика развития ребёнка (3-4 года). Практическое руководство по тестированию. – СПб.: Паритет, 2006.
76. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Диагностика развития ребёнка (4-5 года). Практическое руководство по тестированию. – СПб.: Паритет, 2007.
77. Семаго М. М., Семаго Н. Я. Диагностико-консультативная деятельность психолога образования: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.
78. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2002.
79. Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2004.
80. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексного занятия по сказкам с детьми 3-4 лет. – СПб.: Паритет, 2006.
81. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексного занятия по сказкам с детьми 2-3 лет. – СПб.: Паритет, 2006.
82. Новиковская О. А. Конспекты комплексного занятия по сказкам с детьми 4-5 лет. – СПб.: Паритет, 2007.
83. Морозова И. С., Гарусова О. М. Психомоторное развитие дошкольников: Цикл занятий. – М.: Национальный книжный центр, 2016.
84. Невзорова Н. И. «Запомянай-ка». Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-7 лет. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015.
85. Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: ООО «Национальный книжный

	<p>центр», 2015.</p> <p>86. Постоева Л. Д., Лукина Г. А. Интегрированные развивающие занятия для дошкольников. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015.</p> <p>87. Ганичева И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014.</p> <p>88. Саранская О. Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!». – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015.</p>
--	--

3.1.2. Режим дня

Модель организации воспитательно-образовательного процесса, самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности детей и взрослого в режиме дня (в холодное время года)

Вид деятельности	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя Группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Самостоятельная игровая деятельность, Игра	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-8.05	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	7.50-7.55	7.50-7.55	8.00-8.08	8.10-8.20	8.20-8.32
Подготовка к завтраку, завтрак	7.55-8.10	7.55-8.15	8.08-8.20	8.20-8.25	8.32-8.35
	8.15-8.40	8.20-8.40	8.25-8.55	8.30-8.45	8.35-8.50
Непосредственная образовательная деятельность (между занятиями самостоятельная, игровая, двигательная деятельность)	9.00-9.10(1) 9.20-9.30(2)	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.35	9.00-10.55
Самостоятельная игровая деятельность, Игра					
Второй завтрак	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20	10.35-10.45	10.55-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения	10.00-11.20	10.10-11.35	10.20-11.50	10.45-12.10	11.00-12.10
Возращение с прогулки, игры	11.20-11.40	11.35-11.55	11.50-12.00	12.10-12.20	12.20-12.30
Подготовка к обеду, Обед	11.40-11.50	11.55 -12.00	12.00-12.10	12.20-12.30	12.30-12.40
	11.50-12.10	12.00-12.20	12.10-12.30	12.30-12.50	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.10-15.10	12.20-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Подъём, гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.10-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15
Непосредственная образовательная деятельность	15.20-15.30(1) 15.30-15.40(1)	Самостоятельная игровая деятельность, игра.		15.20-15.45	15.20-15.50
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.40-15.55	15.45-16.00	15.50-16.05	15.55-16.10	16.00-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка Уход детей домой	15.55-19.00	16.00-19.00	16.05-19.00	16.10-19.00	16.15-19.00

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса, самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности детей и взрослого в режиме дня
(в теплое время года)**

Вид деятельности	1 мл.группа	2 мл.группа	Средняя Группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Самостоятельная игровая деятельность, Игра	7.00-7.50 8.40-8.55	7.00-7.50 8.00-8.10 8.40-8.55	7.00-8.00	7.00-8.10 8.45-9.00	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	7.50-7.55	7.50-7.55	8.00-8.08	8.10-8.20	8.20-8.32
Подготовка к завтраку, завтрак	7.55-8.15 8.15-8.40	7.55-8.20 8.20-8.40	8.08-8.25 8.25-8.55	8.20-8.30 8.30-8.45	8.32-8.35 8.35-8.55
Непосредственная образовательная деятельность	1 занятие 9.00-9.10	1 занятие 9.00-9.15	1 занятие 9.00-9.20	1 занятие 9.00-9.25	1 занятие 9.00-9.30
Второй завтрак	10.15	10.20	10.25	10.30	10.35
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения	10.20-11.20	10.25-11.30	10.30-11.35	10.35-11.40	10.40-11.50
Возращение с прогулки, игры	11.20-11.35	11.30-11.45	11.35 -11.45	11.40-12.00	11.50-12.05
Подготовка к обеду, Обед	11.35-11.45 11.45-12.05	11.45 -11.55 11.55-12.15	11.45-12.05 12.05-12.30	12.00-12.15 12.15-12.40	12.05 -12.25 12.25-12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.05 - 15.10	12.15- 15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.45-15.00
Подъём, гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.10-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Самостоятельная игровая деятельность, Игра	15.30-15.40	15.25-15.45	15.25-15.50	15.25-15.55	15.25-16.00
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.40-15.50	15.45-15.55	15.50-16.00	15.55-16.05	16.00-16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка Уход детей домой	15.50-19.00	15.55-19.00	16.00-19.00	16.05-19.00	16.10-19.00

**Календарный учебный график (расписание)
непосредственно образовательной деятельности**

Группа раннего возраста(1,5-3лет)

Виды деятельности	Количество в неделю	Продолжительность в мин.	Итого количество минут в неделю	итого количество в минутах в год	Итого количество в год
Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	10	350	35
Общение с взрослым	1	10	10	350	35
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	1	10	10	350	35
Двигательная активность	3	10	30	3150	105
Восприятие музыки	2	10	20	1400	70
Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	10	350	35
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	10	350	35
	10				

2-я младшая группа

Виды деятельности	Количество в неделю	Продолжительность в мин.	Итого количество минут в неделю	итого количество в минутах в год	Итого количество в год
Коммуникативная	1	10	10	350	35
Познавательно-исследовательская	2	15	30	2100	70
Изобразительная(в т.ч. Вариативная)	2	10	20	1400	70
	1	15	15	525	35
Двигательная	3	15	45	4725	105
Музыкальная	2	10	20	1400	70
Деятельность по выбору родителей	1	10	10	350	35
	12		150		

средняя группа

Виды деятельности	Количество в неделю	Продолжительность в мин.	Итого количество минут в неделю	итого количество в минутах в год	Итого количество в год
Коммуникативная	1	10	10	350	35
Познавательно-исследовательская	1	20	20	700	35
	1	10	10	350	35
Изобразительная(в т.ч. Вариативная)	2	10	10	700	70
	1	15	15	525	35
Двигательная	3	15	45	4725	105
Музыкальная	2	10	20	1400	70
Деятельность по выбору родителей	1	10	10	350	35
	12		150		

старшая группа

Виды деятельности	Количество в неделю	Продолжительность в мин.	Итого количество минут в неделю	итого количество в минутах в год	Итого количество в год
Коммуникативная	1	20	20	700	35
	1	25	25	875	35
Познавательно-исследовательская	1	20	20	1400	70
	1	10	10	350	35
Изобразительная(в т.ч. Вариативная)	2	20	40	2800	70
	1	25	25	875	35
	2	25	50	3500	70
Двигательная	3	25	75	7875	105
Музыкальная	2	25	50	3500	70
Деятельность по выбору родителей	2	25	50	1750	35
	16				

подготовительная группа

Виды деятельности	Количество в неделю	Продолжительность в мин.	Итого количество минут в неделю	итого количество в минутах в год	Итого количество в год
Коммуникативная	1	30	30	1050	35
	1	30	30	1050	35
Познавательно-исследовательская	1	30	30	1050	35
	2	30	60	4200	70
Изобразительная(в т.ч. Вариативная)	3	30	90	9450	105
	3	30	90	9450	105
Двигательная	3	30	90	9450	105
Музыкальная	2	30	60	4200	70
Деятельность по выбору родителей	2	30	60	4200	70
	18				

Календарный учебный график (расписание) непосредственно образовательной деятельности

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 я младшая	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок 9.00-9.10	Общение с взрослым 9.00-9.10	Восприятие музыки 9.00-9.10	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) 9.00-9.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 9.00-9.10
	Восприятие музыки 15.30-15.40	Двигательная активность 15.30-15.40	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 15.30-15.40	Двигательная активность 15.30-15.40	Двигательная активность 15.30-15.40
2-я младшая	Двигательная деятельность 9.00-9.15	Музыкальная деятельность 9.00-9.10	Познавательно- исследовательская деятельность(ФЭМП) 9.00-9.15	Двигательная деятельность 9.00-9.15	Музыкальная деятельность 9.00-9.10
	Познавательно-исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира) 9.25-9.40	Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) 9.20-9.30	Двигательная деятельность 9.25-9.40	Изобразительная деятельность (рисование) 9.25-9.40	Изобразительная деятельность(вариат. часть) 9.20-9.30
	-	Коммуникативная деятельность 9.40-9.50	-	-	Деятельность по выбору родителей 9.40-9.50
средняя	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.20	Коммуникативная деятельность 9.00-9.10	Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20	Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) 9.00-9.20	Познавательно- исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира) 9.00-9.10
	Двигательная деятельность 9.30-9.50	Музыкальная деятельность 9.20-9.35	Двигательная деятельность 9.45-10.05	Двигательная деятельность 9.45-10.05	Музыкальная деятельность 9.20-9.30
	-	Изобразительная деятельность(вариат. часть) 9.45-10.00	-	-	Деятельность по выбору родителей 9.40-9.55
старшая	Коммуникативная деятельность 9.00-9.20	Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.20	Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) 9.00-9.20	Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.20
	Музыкальная деятельность 9.55-10.20	Двигательная деятельность 9.40-10.05	Музыкальная деятельность 10.10-10.35	Двигательная деятельность 10.10-10.35	Двигательная деятельность(на возд)
	Изобразительная деятельность(вариат. часть) 15.20-15.45	Изобразительная деятельность(вариат. часть) 15.20-15.45	Коммуникативная деятельность 15.20-15.45	Деятельность по выбору родителей 15.20-15.45	Познавательно- исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира) 15.20-15.45
подготовительная	Познавательно-исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира) 9.00-9.30	Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30	Коммуникативная деятельность 9.00-9.30	Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.30	Коммуникативная деятельность 9.00-9.30
	Изобразительная деятельность(вариат. часть) 9.40-10.10	Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.10	Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация) 9.40-10.10	Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.10	Изобразительная деятельность(вариат. часть) 9.40-10.10
	Двигательная деятельность 10.25-10.55	Музыкальная деятельность 10.20-10.50	Двигательная деятельность(возд) 	Музыкальная деятельность 10.40-11.10	Двигательная деятельность 10.20-10.50
	-	Изобразительная деятельность(вариат. часть) 15.20-15.50	Деятельность по выбору родителей 15.20-15.50	Деятельность по выбору родителей 15.20-15.50	-

3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 1 МЛАДШАЯ ГРУППА

ТАБ.1

Виды мероприятий	Названия	Даты	Цели	Краткое описание
1	2	3	4	5
Праздники	Осень «Осень пришла» Дождик в гости к нам пришёл. Пальчиковое рисование капелек <i>(вариативная часть)</i>	12.10.2015г.	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку	В процессе праздника даётся полная характеристика представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Делается акцент на бережное отношение к природе. Способность развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Закрепление знаний проводится путём рисования капелек на листке бумаги.

	«Новый год»	29.12.2015г.	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	В процессе новогоднего праздника организовываются все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Происходит обогащение детей знаниями о зимних персонажах, их увлечений, а так же украшений которые близки только новомуднему периоду.

Продолжение табл.

1	2	3	4	
	8 Марта	04.03.2015г.	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	Способствовать усвоению детьми навыков пения и простейших танцевальных навыков, через которые передаётся тема семьи, любви к маме, бабушке, воспитывается уважение к воспитателям. Праздник проходит в форме веселых игр, забав, развлечений, использование стихов. Закрепления двигательных умений и навыков.
Тематические праздники и развлечения	«Кошка в гостях у ребят»	10.09.2015 г	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с культурой поведения. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе	Развлечение направлено на обогащение детьми понятия животного мира, воспитания любви к животным, их привычкам. Умение сопереживать и дружить.

«Кошка и котята»	10.10.2015г.
«Дочка моя куколка»	15.11.2015 г.
«Весёлые ладошки» Учим рисовать наши пальчики, рисование пальчиками <i>(вариативная часть)</i>	25.11.2015г
«Петрушка в гостях у малышей»	18.01.2016г

<p>Данное развлечение показывает детям любовь матери и ребёнка. Учит быть ласковым, добрым. Раскрывает взаимоотношения между маленьким и взрослым персонажем.</p>
<p>Развлечение помогает детям реализовать игровые возможности с различными кукольными персонажами. Вводит в игровую ситуацию, учит быть ответственным, и самостоятельным.</p>
<p>Проходит в виде стихотворной формы, где раскрывается умение радоваться, танцевать. Развивается воображение, и показывается возможности наших пальчиков. Рисование способствует развитию моторики рук.</p>
<p>Смешной кукольный персонаж приходит повеселиться с ребятами. Вспомнить игры и песни которые они выучили. Приносит с собой муз.инструменты и предлагает</p>

				поиграть вместе с ним. Всё развлечение направлено на развитие радости и веселия у детей.
	«Про то как мишку спать укладывали»	15.02.2016г		Усвоение детьми песенного творчества, понятие колыбельной песни, взаимосвязи спокойной мелодии и движений способствующих этой музыка.
	«Играем в солдатиков»	17.02.2016г		Знакомство детей с ритмом марша, игрой с флажками. Чтение знакомых стихов про коня, армию. Использование ритмических упражнений под данные стихи.
Театрализован ные представления	«Рукавичка теремок» кукольный театр. Музыкальная сказка с элементами аппликации и рисования <i>(вариативная часть)</i>	25.01.2016г	Иллюстрирование знакомых сказок, создание по контрастному образу характеров одного героя, поиск средств выразительности. Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка	Развлечение помогает детям развивать воображение благодаря разнообразию кукольного театра. Познакомить с формами животного мира, уловить разницу большой маленький, громкий и тихий. Закрепление понятия проводиться путём аппликации, в готовую рукавичку посади зверей. Во второй сказке «найди зайке нужный хвостик». Кукольный театр сближает детей и героев, позволяет заинтриговать и ощутить близость сказки.

	<p>«Заячий хвостик» жукольный театр</p> <p>аппликация сюжетная (вариативная часть)</p>	25.09.2015г		
	<p>«Солнечные зайчики»</p> <p>Рисование с опорой на предмет солнышко - колоколнышко</p> <p>(вариативная часть)</p>	15.05.2016г.		<p>Развлечение проводится с целью, закрепить знания детей о временах природы. Сделать упор на тёплое время года, на солнечную погоду, на лучи которые солнышко одаривает детей, превращая их в солнечные зайчики. В гостях у ребятешек солнышко, чтобы оно не уходило, рисуем солнышко для своей группы.</p>
Русское народное творчество	<p>Зимушку провожаем, весну красну встречаем</p> <p>Снегири и яблочки</p> <p>Моделирование игрушек из ваты (вариативная часть)</p>	25.12.2015г	<p>Моделирование птиц из ваты птиц из ваты бумаги. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>

			художественному слову	
концерты	«Весёлые музыканты»	23.05.2016г	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных и литературных концертах. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка	Знакомимся с музыкальными инструментами. Наши помощники это герои сказочных персонажей и их любимые инструменты. Кому что нравится. Превращаемся в музыкантов и играем под весёлую музыку.
Забавы	Забавы с красками, карандашами с элементами рисования «Волшебный карандаш»(<i>вариативная деятельность</i>)	20.04.2016г	Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств	Показываем всю радость от художественной деятельности. Кого нам нарисует карандаш и его подруга волшебная кисточка. Оказываемся в гостях у колобка. Меняем дождик на солнышко. Поём для гостей любимые песни.
	Путешествие капельки музыкальная сказка с использованием красок и кисточек рисуем капельки для весны	27.04.2016г		В гостях у ребят книга сказок, в которой много разных рисунков и песенок. В книге живут разные времена года. Оказывается, капелька дождя бывает не только осенью, но весной и летом. Только весна потеряла её, помогаем ей найти её, рисуем капельку и веселим весну

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
2 - Я МЛАДШАЯ ГРУППА**

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели	Краткое описание
1	2	3	4	5
Праздники	Осень «Осень пришла» В гости к нам пришёл листочек. Рисование с натуры <i>(вариативная часть)</i>	12.10.2015г.	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку	В процессе праздника даётся полная характеристика представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Делается акцент на бережное отношение к природе. Способность развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Закрепление знаний проводится путём рисования капелек на листке бумаги.
	«Новый год»	29.12.2015г.	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	В процессе новогоднего праздника организовываются все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Происходит обогащение детей знаниями о зимних персонажах, их увлечений, а так же украшений которые близки только новомуднему периоду.

1	2	3	4	
	8 Марта	04.03.2015 г.	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	Способствовать усвоению детьми навыков пения и простейших танцевальных навыков, через которые передаётся темасемьи,любвикмаме,бабушке,воспитывается уважениеквоспитателям. Праздник проходит в форме веселых игр, забав, развлечений, использование стихов. Закрепления двигательных умений и навыков.
Тематические праздники и развлечения	«Праздник игрушек»	10.11.2015 г	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с культурой поведения. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе.	Развлечение предназначено дляпредставление детьми разнообразия игрушек, бережного отношения к ним. А так же для понятия таких праздников как день рождение, день для мамы, день хорошего поведения и.т.д. В процессе

		<p>Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе</p>	<p>вспоминаются песни для именинника, хороводные танцы, игра на музыкальных инструментах. Дать понять, что праздник должен приносить радость и хорошее настроение.</p>
	«Вспомним о мамочке ко дню матери»	20.10.2015г.	<p>Рассматриваем портреты разных мам. Рассказываем о своей маме, её внешности и характере. У кого ещё бывают мамы. Играем в игру «найди маму для малышей». Подари маме свою песенку «сочиняем вместе». Играем в игру «будем помощниками».</p>
	«Про то как мишку спать укладывали»	15.01.2016г	<p>Усвоение детьми песенного творчества, понятие колыбельной песни, взаимосвязи спокойной мелодии и движений способствующих этой музыка.</p>

	«Играем в солдатиков»	17.02.2016г		Знакомство детей с ритмом марша, игрой с флажками. Чтение знакомых стихов про коня, армию. Использование ритмических упражнений под данные стихи.
Театрализованные представления	«Рукавичка теремок» кукольный театр. Музыкальная сказка с элементами аппликации и рисования (вариативная часть)	25.01.2016г	Иллюстрирование знакомых сказок, создание по контрастному образу характеров одного героя, поиск средств выразительности. Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка	Развлечение помогает детям развивать воображение благодаря разнообразию кукольного театра. Познакомить с формами животного мира, уловить разницу большой маленький, громкий и тихий. Закрепление понятия проводится путём аппликации, в готовую рукавичку посади зверей. Во второй сказке «найди зайке нужный хвостик». Кукольный театр сближает детей и героев, позволяет заинтриговать и ощутить близость сказки.
	«Репка» кукольный театр	18.10.2015г.		
	«Заячий хвостик» кукольный театр аппликация	25.05.2016г		

сюжетная (вариативная часть)	
«Кто как от дождя спасается» пальчиковый театр использование аппликации для изготовления фигурок животных на пальчики детей (вариативная часть)	13.09.2015г.
«Солнечные зайчики» Рисование с опорой на предмет солнышко - колоколнышко (вариативная часть)	15.05.2016г.

Театр, который способствует развитию моторики рук, развивает воображение, внимание. Помогает ребёнку стать участником самого театрального процесса.

Развлечение проводится с целью, закрепить знания детей о временах природы. Сделать упор на тёплое время года, на солнечную погоду, на лучи которые солнышко одаривает детей, превращая их в солнечные зайчики. В гостях у ребятешек солнышко, чтобы оно не уходило, рисуем солнышко для своей группы.

	«Кто в домике живёт»музыкально-дидактические игры	18.02.2016г		Игры направлены на закрепление материала о формах и связанных с ними звуках.
Русское народное творчество	Зимушку провожаем, весну красну встречаем Снегири и яблочки Моделирование игрушек из ваты (вариативная часть)	25.12.2015г	Моделирование птиц из ваты птиц из ваты бумаги. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.
Забавы	Забавы с красками, карандашами с элементами рисования «Карандаш в гостях у ребят»(вариативна	20.04.2016г	Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств	Показываем всю радость от художественной деятельности. Кого нам нарисует карандаш и его подруга волшебная кисточка. Оказываемся в гостях у колобка. Меняем дождик на

	<i>я деятельность)</i>			солнышко. Поём для гостей любимые песни.
	Путешествие капельки музыкальная сказка с использованием красок и кисточек рисуем капельки для весны	27.04.2016г		В гостях у ребят книга сказок, в которой много разных рисунков и песенок. В книге живут разные времена года. Оказывается, капелька дождя бывает не только осенью, но весной и летом. Только весна потеряла её, помогаем ей найти её, рисуем капельку и веселим весну песнями и танцами
Спортивные развлечения	«Ленивый башмачок»	10.09.2015г.	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух	Развлечение, с ленивым героем башмачком, который очень лениться и не хочет трудиться, из за этого он очень маленький. Но для того чтобы вырасти нужно уметь прыгать, бегать, делать зарядку, как это делают дети.

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели	Краткое описание
1	2	3	4	5
Праздники	Осень «Золотая осень»	12.10.2015г.	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку	В процессе праздника даётся полная характеристика представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Делается акцент на бережное отношение к природе. Способность развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Закрепление знаний проводится путём рисования капелек на листке бумаги.

	«Новый год»	29.12.2015г.	<p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p>	<p>В процессе новогоднего праздника организовываются все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Происходит обогащение детей знаниями о зимних персонажах, их увлечений, а так же украшений которые близки только новомуднему периоду.</p>
--	-------------	--------------	--	--

	<p>День защитника Отчества</p>	<p>17.02.2016г.</p>	<p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку</p>	<p>Праздник помогает осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Стихи и песни направлены на поднятия воинственного духа у детей. Игры дают возможность показать свои физические способности, устремляют к сопернической борьбе.</p>
--	------------------------------------	---------------------	---	--

1	2	3	4	
	8 Марта	04.03.2015 г.	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	Способствовать усвоению детьми навыков пения и простейших танцевальных навыков, через которые передаётся тема семьи, любви к маме, бабушке, воспитывается уважение к воспитателям. Праздник проходит в форме веселых игр, забав, развлечений, использование стихов. Закрепления двигательных умений и навыков.
Тематические праздники и развлечения	«Правила дорожного движения для мишки» Рисуем знаки ДД вместе с Мишей <i>(вариативная часть)</i>	10.11.2015 г	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с культурой поведения. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес;	В процессе развлечения по ПДД дети знакомятся с новыми знаками дорожного движения, и закрепляют уже пройденный материал. Они становятся учителями для мишки который пришёл к ним в гости и совершенно не понимает как вести себя на дороге, дети ему помогают. В

		создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе	конце развлечения, дети дарят мишке свои нарисованные дорожные знаки.
«Вспомним о мамочке ко дню матери» Мамин портрет рисуем дружно <i>(вариативная часть)</i>	20.11.2015г.		Рассматриваем портреты разных мам. Рассказываем о своей маме, её внешности и характере. У кого ещё бывают мамы. Играем в игру «найди маму для малышей». Подари маме свою песенку «сочиняем вместе». Играем в игру «будем помощниками».
«Весёлые зверята»	15.01.2016г		Превращаемся в лесных зверят, и путешествуем по музыкальному залу. Вспоминаем любимые песенки и танцы. Изучаем лесные привычки лесных обитателей.

Театрализованн ые представления	«Лягушка в красных шляпках» кукольный театр. Музыкальная сказка с элементами аппликации и рисования <i>(вариативная часть)</i>	27.10.2015г	Иллюстрирование знакомых сказок, создание по контрастному образу характеров одного героя, поиск средств выразительности. Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка	Развлечение помогает детям развивать воображение благодаря разнообразию кукольного театра. Познакомить с формами животного мира, уловить разницу большой маленький, громкий и тихий. Закрепление понятия проводится путём аппликации, сделай шляпку для лягушонка. Кукольный театр сближает детей и героев, позволяет заинтриговать и ощутить близость сказки.
	«Мой город родной» зрелище аппликация сюжетная «мой дом» <i>(вариативная часть)</i>	25.05.2016г		Знакомить с родным городом Сызранью и его достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями (полиция, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). В конце развлечения

			делаем из разноцветных бумаг свой дом родной.
	«Кто на чём играет»музыкально-дидактические игры	18.02.2016г	Весёлые зверята приходят в гости, и приносят с собой разные музыкальные инструменты. Каждый инструмент это загадка. Дети отгадывают, и играют в игры с участием музыкальных инструментов.
Русское народное творчество	Ой ты Зимушка зима, Моделирование игрушек из ваты делаем снеговиков и комочки(<i>вариативная часть</i>)	25.01.2015г	<p>Моделирование птиц из ваты птиц из ваты бумаги. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>

			музыкальной выразительности, к художественному слову	
Забавы	Забавы с красками, карандашами с элементами рисования «Карандаш в гостях у ребят)»(вариативная деятельность)	20.09.2016г	Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств	Показываем всю радость от художественной деятельности. Кого нам нарисует карандаш и его подруга волшебная кисточка. Оказываемся в гостях у колобка. Меняем дождик на солнышко. Поём для гостей любимые песни.
	«Поиграй ка» музыкальная сказка с использованием красок и кисточек рисуем инструменты для кукол (вариативная часть)	27.04.2016г		Продолжаем изучать музыкальные инструменты путём игровой деятельности. Вспоминаем игру «волшебный кубик», «на чём играю», «кто спрятался под платочком». В конце увлечения рисуем для куколок любимый музыкальный инструмент.
	Юморина	1.04.2016г.		Это забава включает в себя весёлые танцы, загадки, анекдоты, смешные сценки, для поднятия настроения, и веселья для детей.
Спортивные развлечения	«Ленивый башмачок»	10.09.2015г.	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям.	Развлечение, с ленивым героем башмачком, который очень лениться и

			Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух	не хочет трудиться, из за этого он <u>очень маленький</u> . Но для того чтобы вырасти нужно уметь прыгать, бегать, делать зарядку, как это делают дети.
	«Праздник воздушных шариков» игры веселье соревнования	30.05.2016г.		Развлечение спортивного характера с использованием воздушных шариков, игры с ними, соревнования, рисование воздушных шариков на асфальте. Пускаем шарики в небо и загадываем желание на лето.

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СТАРШАЯ ГРУППА**

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели	Краткое описание
1	2	3	4	5
Праздники	Осень	12.10.2015г.	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку	В процессе праздника даётся полная характеристика представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Делается акцент на бережное отношение к природе. Способность развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Закрепление знаний проводится путём рисования капелек на листке бумаги.

	«Новый год»	29.12.2015г.	<p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p>	<p>В процессе новогоднего праздника организовываются все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Происходит обогащение детей знаниями о зимних персонажах, их увлечений, а так же украшений которые близки только новомуднему периоду.</p>
--	-------------	--------------	--	--

	<p>День защитника отечества</p>	<p>20.02.1026г.</p>	<p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку</p>	<p>Праздник помогает осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Стихи и песни направлены на поднятия воинственного духа у детей. Игры дают возможность показать свои физические способности, устремляют к сопернической борьбе.</p>
--	---------------------------------	---------------------	---	--

1	2	3	4	
	8 Марта	04.03.2015 г.	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках.	Способствовать усвоению детьми навыков пения и простейших танцевальных навыков, через которые передаётся темасемьи,любвикмаме,бабушке,воспитывается уважениеквоспитателям. Праздник проходит в форме веселых игр, забав, развлечений, использование стихов. Закрепления двигательных умений и навыков.
	День Победы	7.05.2016г.	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	Формировать осознанное отношение к празднику Победы через чтение стихотворений. Воспитывать интерес детей к поэзии. Раскрытие таких вопросов как «что такое День Победы». Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.
Тематические праздники и развлечения	«День знаний»	01.09.2015 г	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с культурой поведения. Вовлекать детей в процесс	Развлечение включает в себя шутки, загадки, сценки связанные с определёнными знаниями. Такие

		<p>подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе</p>	<p>конкурсы как «собери портфель», «найди пару», «собери слово» и т.д. позволяют развивать словарный запас, умственные навыки, внимание. Развлечение напоминает детям о предстоящей школе и будущих событиях, которые их ожидают.</p>
«Город мой родной» зрелище с элементами аппликации делаем свой дом <i>(вариативная часть)</i>	20.09.2015г.		<p>Знакомить с родным городом Сызранью и его достопримечательностями.</p> <p>Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями (полиция, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). В конце развлечения делаем из разноцветных бумаг свой дом родной.</p>
«Правила дорожного движения» Стой-	15.11.2015 г.		<p>В процессе развлечения по ПДД дети знакомятся с новыми знаками дорожного движения, и закрепляют</p>

<p>вперед светофор</p> <p>Рисуем светофор для малышей (вариативная часть)</p>	
<p>«Вспомним о мамочке ко дню матери»</p> <p>Мамин портрет рисуем дружно (вариативная часть)</p>	<p>25.11.2015г</p>

<p>уже пройденный материал. Изучаем светофор. В гости приходит полицейский, он рассказывает детям о том как надо следить за светофором, дети поют песню и разгадывают загадки. В конце развлечения рисуем светофор для малышей.</p>
<p>Рассматриваем портреты разных мам. Рассказываем о своей маме, её внешности и характере. У кого ещё бывают мамы. Играем в игру «найди маму для малышей». Подари маме свою песенку «сочиняем вместе». Играем в игру, «какие мы помощники». В конце нарисуем портрет мамы, рассуждаем и обсуждаем вместе с детьми, нарисованные рисунки.</p>
<p>Весёлые зверята приходят в гости, и приносят с собой разные музыкальные инструменты. Каждый инструмент это загадка. Дети</p>

				отгадывают, и играют в игры с участием музыкальных инструментов.
	«Кто на чём играет»	18.01.2016г		
Театрализованн ые представления	«Праздник птиц» Музыкальная сказка с элементами аппликации и рисования (вариативная часть)	10.05.2016г	Иллюстрирование знакомых сказок, создание по контрастному образу характеров одного героя, поиск средств выразительности. Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка	Представление рассказывает о разнообразии птиц в нашем крае. О том, какие бывают птицы в нашем крае. В гостях у ребят птица «Синичка», она рассказывает о жизни птиц в лесу и городе. Детям предоставляется презентация со звуками птиц. Дети поют для птицы любимые песни, и в конце развлечения делаем птичку себе домой.

Спортивные развлечения	«Да здравствует лето красное»	1.06.2016г.	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух	Встречаем лето, играем в спортивные игры, делаем зарядку, отгадываем загадки о лете, вспоминаем любимые песни. Участвуем в конкурсе рисунков на асфальте, обсуждаем чем можно заниматься летом.
	«В мире космоса»	14.04.2016г.		Формировать осознанное отношение ко Дню космонавтики через чтение стихотворений. Воспитывать интерес детей к космосу. Отвечать на такие вопросы как «что такое космос», «наша планета», «кто такие космонавты». Показ презентации «Мы в космосе». После презентации спортивная часть развлечения «будем космонавтами»
Русское народное творчество	Зимушка зима <i>(вариативная часть)</i>	25.01.2015г	Моделирование птиц из ваты птиц из ваты бумаги. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).

			<p>народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову</p>	<p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>
<p>Забавы</p>	<p>«Юморина» «Волшебный карандаш рисует смешинки»<i>(вариативная деятельность)</i></p>	<p>20.04.2016г</p>	<p>Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств</p>	<p>Это забава включает в себя весёлые танцы, загадки, анекдоты, смешные сценки, для поднятия настроения, и веселья для детей. В конце забавы даётся детям задание нарисовать смешинки на цветной бумаге, творческое воображение детей настраивается на улыбку, весёлые глаза и т.д</p>

	<p>«Музыкальная викторина» по произведениям Шаинского</p>	<p>15.12.2016г.</p>		<p>Знакомство детей с великим композитором -Шаинским ВладимиромЯковлевичем, рассматривание портрета, и прослушивания самых известных песен композитора. Поём вместе детьми уже знакомые любившиеся песни. Рассматриваем героев любившихся песен данного писателя.</p> <hr/> <p>Кто такой именинник, и как его поздравить? Отвечаем на эти важные вопросы. Какие песни поём для именинника, и что надо не упустить в поздравлении. Какие песни есть про день рождение? Кто такие весенние и осенние именинники. Учим, и поём новые песни.</p>
	<p>«День именинника»</p>	<p>27.10.2016г</p>		

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели	Краткое описание
1	2	3	4	5
Праздники	Осень	12.10.2015г.	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку	В процессе праздника даётся полная характеристика представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Делается акцент на бережное отношение к природе. Способность развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Закрепление знаний проводится путём рисования капелек на листке бумаги.

	«Новый год»	29.12.2015г.	<p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p>	<p>В процессе новогоднего праздника организовываются все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Происходит обогащение детей знаниями о зимних персонажах, их увлечений, а так же украшений которые близки только новомуднему периоду.</p>
--	-------------	--------------	--	--

	<p>День защитника отечества</p>	<p>20.02.1026г.</p>	<p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку</p>	<p>Праздник помогает осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Стихи и песни направлены на поднятия воинственного духа у детей. Игры дают возможность показать свои физические способности, устремляют к сопернической борьбе.</p>
--	-------------------------------------	---------------------	---	--

1	2	3	4	
	8 Марта	04.03.2015 г.	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках.	Способствовать усвоению детьми навыков пения и простейших танцевальных навыков, через которые передаётся темасемьи,любвикмаме,бабушке,воспитывается уважениеквоспитателям. Праздник проходит в форме веселых игр, забав, развлечений, использование стихов. Закрепления двигательных умений и навыков.
	День Победы	7.05.2016г.	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	Формировать осознанное отношение к празднику Победы через чтение стихотворений. Воспитывать интерес детей к поэзии. Раскрытие таких вопросов как «что такое День Победы». Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.
	Выпуск в школы	27.05.2016 г.		Праздник «выпуск в школу» играет важную роль в жизни всего детского

				сада. Дети показывают всё, чему научились за все годы пребывания в детском саду, они радуются и в то же время опечалены, что уже не вернуться обратно. Праздник насыщен интересными номерами, шутками, песнями, танцами. Герои праздника – сами дети. Они читают стихи, играют, радуются. В конце праздника прощаются с любимым садом, посвящая ему заключительную песню.
Тематические праздники и развлечения	«День знаний»	01.09.2015 г	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с культурой поведения. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском	Развлечение включает в себя шутки, загадки, сценки связанные с определёнными знаниями. Такие конкурсы как «собери портфель», «найди пару», «собери слово» и т.д позволяют развивать словарный запас, умственные навыки, внимание. Развлечение напоминает детям о предстоящей школе и будущих событиях, которые их ожидают.

<p>«Город мой родной» зрелище с элементами аппликации делаем свой дом <i>(вариативная часть)</i></p>	<p>20.09.2015г. коллективе</p>
<p>«Правила дорожного движения» Стой-вперед светфор Рисуем светфор для малышей <i>(вариативная часть)</i></p>	<p>15.11.2015 г.</p>

<p>Знакомить с родным городом Сызранью и его достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями (полиция, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). В конце развлечения делаем из разноцветных бумаг свой дом родной.</p>
<p>В процессе развлечения по ПДД дети знакомятся с новыми знаками дорожного движения, и закрепляют уже пройденный материал. Изучаем светфор. В гости приходит полицейский, он рассказывает детям о том как надо следить за светфором, дети поют песню и разгадывают загадки. В конце развлечения рисуем светфор для</p>

«День пожилого человека»	10.10.2015 г
«Вспомним о мамочке ко дню матери» Мамин портрет рисуем дружно <i>(вариативная часть)</i>	25.11.2015г

малышей.

Тематическое развлечение предназначенное для воспитания у детей уважения, любви к людям старшего возраста; владение навыками общения со взрослыми, поведения в нестандартной ситуации. Показ презентации для приглашённых гостей.

Рассматриваем портреты разных мам. Рассказываем о своей маме, её внешности и характере. У кого ещё бывают мамы. Играем в игру «найди маму для малышей». Подари маме свою песенку «сочиняем вместе». Играем в игру, «какие мы помощники». В конце нарисуем портрет мамы, рассуждаем и обсуждаем вместе с детьми, нарисованные рисунки.

				Весёлые зверята приходят в гости, и приносят с собой разные музыкальные инструменты. Каждый инструмент это загадка. Дети отгадывают, и играют в игры с участием музыкальных инструментов.
	«Кто на чём играет»	18.01.2016г		
Театрализованные представления	«Праздник птиц» Музыкальная сказка с элементами аппликации и рисования (вариативная часть)	10.05.2016г	Иллюстрирование знакомых сказок, создание по контрастному образу характеров одного героя, поиск средств выразительности. Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка	Представление рассказывает о разнообразии птиц в нашем крае. О том, какие бывают птицы в нашем крае. В гостях у ребят птица «Синичка», она рассказывает о жизни птиц в лесу и городе. Детям предоставляется презентация со звуками птиц. Дети поют для птицы любимые песни, и в конце развлечения делаем птичку себе домой.

Спортивные развлечения	«Да здравствует лето красное»	1.06.2016г.	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух	Встречаем лето, играем в спортивные игры, делаем зарядку, отгадываем загадки о лете, вспоминаем любимые песни. Участвуем в конкурсе рисунков на асфальте, обсуждаем чем можно заниматься летом.
	«В мире космоса»	14.04.2016г.		Формировать осознанное отношение ко Дню космонавтики через чтение стихотворений. Воспитывать интерес детей к космосу. Отвечать на такие вопросы как «что такое космос», «наша планета», «кто такие космонавты». Показ презентации «Мы в космосе». После презентации спортивная часть развлечения «будем космонавтами»
Русское народное творчество	Зимушка зима <i>(вариативная часть)</i>	25.01.2015г	Моделирование птиц из ваты птиц из ваты бумаги. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского	Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).

			<p>народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову</p>	<p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>
<p>Забавы</p>	<p>«Юморина» «Волшебный карандаш рисует смешинки»<i>(вариативная деятельность)</i></p>	<p>20.04.2016г</p>	<p>Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств</p>	<p>Это забава включает в себя весёлые танцы, загадки, анекдоты, смешные сценки, для поднятия настроения, и веселья для детей. В конце забавы даётся детям задание нарисовать смешинки на цветной бумаге, творческое воображение детей настраивается на улыбку, весёлые глаза и т.д</p>

	<p>«Музыкальная викторина» по произведениям Шаинского</p>	<p>15.12.2016г.</p>		<p>Знакомство детей с великим композитором -Шаинским Владимиром Яковлевичем, рассматривание портрета, и прослушивания самых известных песен композитора. Поём вместе детьми уже знакомые любившиеся песни. Рассматриваем героев любившихся песен данного писателя.</p>
	<p>«День именинника»</p>	<p>27.10.2016г</p>		<p>Кто такой именинник, и как его поздравить? Отвечаем на эти важные вопросы. Какие песни поём для именинника, и что надо не упустить в поздравлении. Какие песни есть про день рождение? Кто такие весенние и осенние именинники. Учим, и поём новые песни.</p>

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

В учреждении эффективно реализуется модель развивающей среды.

Она проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду Образовательной программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в ДООУ включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Модель развивающей среды: личностно-ориентированная модель взаимодействия между педагогами и детьми.

Цель: содействовать становлению ребёнка как личности.

Задачи:

- обеспечение чувства психологической защищённости – доверия ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье);
- формирование начал личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности; рассмотрение знаний, умений, навыков не как цели, а как средства полноценного развития личности.

Способы общения:

- понимание;
- признание;
- принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения: сотрудничество.

Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взгляд на ребёнка как на полноправного партнёра в условиях сотрудничества.

Ведущая роль в воспитательно-образовательном процессе отводится игре, позволяющей ребёнку проявить свою активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Способствующей игре средой является та, которая даёт возможность двигаться, не ограничивает ребёнка в пространстве и предоставляет всевозможные предметы для использования их в игре

Пространство организовано так, чтобы проводить много вариативные игры. В группе создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площадки, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий.

Состояние предметно – развивающей среды в ДООУ соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе

- реализуемой в детском саду образовательной программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;

- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Пространство организовано так, чтобы проводить много вариативных игр.

Свойства предметно-развивающей среды

Содержательно-насыщенная	<p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением - возможность самовыражения детей. <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
Трансформируемая	предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей
Вариативная	<p>наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
Полуфункциональная	<ul style="list-style-type: none"> - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. - наличие в организации или группе полуфункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
Доступная	<ul style="list-style-type: none"> - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
Безопасная	предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Программы, технологии, методические пособия

1. И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», «Цветной мир»
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.
3. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду.
4. Лыкова И.А., Шипунов В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора.
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
10. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
11. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

IV.Дополнительный раздел программы

Краткая презентация программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категория детей с ограниченными возможностями здоровья

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад №42» ГБОУ ООШ №18 г. Сызрани определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 2 до 7 лет, а также детей с ограниченными возможностями здоровья от 4 до 7 лет (общее недоразвитие речи), воспитывающихся в группах общеразвивающей направленности. Группы сформированы по одновозрастному принципу.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии.

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований ФГОС ДО в образовательной деятельности.

Содержание Программы ДОО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные углубление работы по социально-коммуникативному развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе предусмотрен коррекционный раздел, отражающий работу с детьми, имеющими нарушения речи.

4.2. Используемые Примерные программы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
2. Программа “От рождения до школы” под ред. Н.Е. Вераксы, мозаика-синтез, 2015г. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3. Парциальная «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». Ушакова О.С.
4. Вариативная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Н.В.Нищева;
5. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Варенцова Н. С.
6. Физкультурные занятия в детском саду. Пензулаева Л.И.

Перечень программ, обеспечивающих реализацию вариативной части Программы: Углубленная работа по художественно-эстетическому развитию

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыкова, «Цветной мир», Москва 2015г

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главная цель – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В детском саду сложилась система работы с родителями воспитанников. В основе этой системы - изучение контингента родителей (возраст, образование, профессия, хобби, настроенность на взаимодействие с педагогическим коллективом ДООУ); образовательные запросы родителей.

Задачи	Виды взаимоотношений	Основные принципы работы
<ul style="list-style-type: none"> - приобщение родителей к участию в жизни детского сада - изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания - возрождение традиций семейного воспитания - повышение педагогической культуры родителей 	<p>Сотрудничество- это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать</p> <p>Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - открытость детского сада для семьи - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей - создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду
<p>Структурно- функциональная модель взаимодействия с семьей</p>		

<p>Информационно-аналитический блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей, их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с ДООУ 	<p>Практический блок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки) 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами 	<p>Контрольно-оценочный блок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах
--	---	--

Основные направления программы и формы работы с семьями детей:

Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДООУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);

Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДООУ и документацией, регламентирующей деятельность ДООУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);

Организационно-педагогическое (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДООУ).

Взаимодействие с семьями воспитанников						
Родительские собрания	Наглядная информация для родителей	Проведение совместных мероприятий	Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка	Первичное знакомство, беседы, анкетирование	Проведение рекламной кампании	Групповые консультации