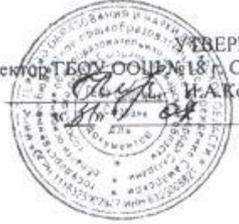


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18
ГОРОДА СЫЗРАНИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСМОТРЕНО
на заседании МО учителей
математики
классов цикла
Протокол №
От «*21*» *08* 2016г.
Руководитель МО *Д*
ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Е.В. Демидова
Е.В. Демидова
2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ № 18 г. Сызрани
И.А. Козырева
2016г.



Рабочая программа по литературному чтению

Класс-3

Количество часов:136

Название : УМК «Школа России» Л. Ф. Климова, В. Г. Горецкий, М. В.
Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина

ФИО составителя : Филипенко Елена Геннадьевна



Сызрань 2016-2017 учебный год

1. Результаты изучения курса

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

2 Содержание тематического курса

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в

фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником	1	
	Самое великое чудо на свете(4 ч)		
2	Знакомство с названием раздела	1	
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения	1	
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1	
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	1	
	Устное народное творчество(14 ч)		
6	Знакомство с названием раздела	1	
7	Русские народные песни	1	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	
9	Произведения прикладного искусства :гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	
	Сказки		
10, 11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	3	
15,16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2	
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	
18	КВН(обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1	
19		1	
	Поэтическая тетрадь 1(11 ч)		
20	Знакомство с названием раздела	1	
21	Проект «Как научиться читать стихи»(на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	
22	Ф Тютчев «Весенняя гроза»	1	
23	Ф. Тютчев Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
26	И. Никитин «Встреча зимы»	1	
27	И. Суриков «Детство»	1	
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	
29	Путешествие в литературную страну(обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1	
30	Оценка достижений	1	
	Великие русские писатели(24 ч)		
31	Знакомство с название раздела	1	
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что	1	

	интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»		
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1	
34	А. Пушкин «Зимнее утро»	1	
35	А. Пушкин «Зимний вечер»	1	
36-39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	3	
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1	
42	И. Крылов «Мартышка и очки»	1	
43	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	
44	И. Крылов «Ворона и лисица»	1	
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	
48	Детство Л. Толстого(из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1	
49	Л. Толстой «Акула»	1	
50	Л. Толстой «Прыжок»	1	
51	Л. Толстой «Лев и собачка»	1	
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	
53	Оценка достижений	1	
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1	
	Поэтическая тетрадь 2(6 ч)		
55	Знакомство с названием раздела	1	
56	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1	
57	Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	1	
58	К. Бальмонт «Золотое слово»	1	
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений	1	
	Литературные сказки(8 ч)		
61	Знакомство с названием раздела	1	
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост»	1	
64, 65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница	2	
66, 67	В. Одоевский «Мороз-Иванович»	2	
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН(обобщающий урок по 1 части учебника)	1	
	Были-небылицы(10 ч)		
69	Знакомство с названием раздела	1	
70, 71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	
72-74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3	

75-77	А. Куприн «Слон»	3	
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1	
	Поэтическая тетрадь 1(6 ч)		
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1	
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1	
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
83	С. Есенин «Черёмуха»	1	
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1	
	Люби живое(16 ч)		
85	Знакомство с названием раздела	1	
86	М. Пришвин» Моя Родина». Заголовок-«Входная дверь»	1	
87, 88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	
89	В. Белов «Малька провинилась»	1	
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
91, 92	В. Бианки «Мышонок Пик»	2	
93-95	Б. Житков «Про обезьянку»	3	
96	В. Дуров «Наша Жучка»	1	
97	В. Астафьев Капалуха»	1	
98	В. Драгунский «Он живой и светится»	1	
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1	
100	Оценка достижений	1	
	Поэтическая тетрадь 2(8 ч)		
101	Знакомство с разделом	1	
102	С. Маршак «Гроза днём», «Влесу над росистой поляной...»	1	
103	А. Барто «Разлука»	1	
104	А. Барто «В театре»	1	
105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1	
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
107	«Крестики-нолики (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1	
108	Оценка достижений	1	
	Собирай по яголке-наберёшь кузовок(12 ч)		
109	Знакомство с названием раздела	1	
110	Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1	
111, 112	А. Платонов «Цветок на земле»	2	
113, 114	А. Платонов «Ещё мама»	2	
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1	
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
117	Н. Носов «Федина задача»	1	
118	Н. Носов «Телефон»	1	
119	В. Драгунский «Друг детства»	1	
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-	1	

	наберёшь кузовок». Оценка достижений		
	По страницам детских журналов(8 ч)		
121	Знакомство с названием раздела	1	
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	
125	Г. Остер «Вредные советы»	1	
126	Г. Остер «Как получаются легенды»	1	
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов»(обобщающий урок). Оценка достижений		
	Зарубежная литература(8 ч)		
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	
130, 131	Мифы Древней Греции	2	
132-134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	
135,136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брен-ринг»(обобщающий урок за курс 3 класса)	2	