

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №18 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО
На заседании МО учителей
Калачинских
Маслов цикла
Протокол № 1
от « 31 » 08 2016 г.
Руководитель МО Д

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Демидова Е.В. Демидова
« 31 » августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ООШ №18
Козырева И.А. Козырева
« 31 » 08 2016 г.

Рабочая программа по литературному чтению

Класс: 1.
Количество часов: 132.
Название УМК: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.
ФИО составителя: Карибян Татевик Месробовна.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор ГБОУ ООШ №18 Сызрани
Демидова



1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2. Тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во уроков | Дата проведения | |
|----------|--|---------------|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | «Азбука» – первая учебная книга. | 1 | | |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | | |
| 3 | Слово и предложение. | 1 | | |
| 4 | Слог и слово | 1 | | |
| 5 | Слог. Ударение. | 1 | | |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | | |
| 7 | Гласные и согласные звуки. | 1 | | |
| 8 | Слог-слияние. | 1 | | |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 | | |
| 10 | Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . | 1 | | |
| 11 | Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . | 1 | | |
| 12 | Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . | 1 | | |
| 13 | Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . | 1 | | |
| 14 | Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . | 1 | | |
| 15-16 | Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . | 2 | | |
| 17-18 | Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . | 2 | | |
| 19-20 | Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . | 2 | | |
| 21-22 | Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . | 2 | | |
| 23-24 | Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . | 2 | | |
| 25 | Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . | 1 | | |
| 26-27 | Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . | 2 | | |
| 28-29 | Гласные буквы <i>Е, е</i> . | 2 | | |
| 30-31 | Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . | 2 | | |
| 32-33 | Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . | 2 | | |
| 34-35 | Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> . | 2 | | |
| 36-37,38 | Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . | 3 | | |
| 39 | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . | 1 | | |
| 40 | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . | 1 | | |
| 41-43 | Гласные буквы <i>Я, я</i> . | 3 | | |
| 44-45 | Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . | 2 | | |
| 46-47 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . | 2 | | |
| 48-49,50 | Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 3 | | |
| 51-52-53 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . | 3 | | |
| 54-55 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 2 | | |
| 56-57 | Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . | 2 | | |

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| 58-59 | Звук [j'], буквы Й, й. | 2 | | |
| 60-61,62 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 3 | | |
| 63-64 | Гласные буквы Ю, ю. | 2 | | |
| 65-66 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 2 | | |
| 67-68 | Гласный звук [э], буквы Э, э | 2 | | |
| 69-70,71 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. | 3 | | |
| 72-73 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. | 2 | | |
| 74-75-76 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 3 | | |
| 77 | С. Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Берестов «Читалочка» | 1 | | |
| 78 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»» | 1 | | |
| 79 | К. Ушинский «Наше отчество». | 1 | | |
| 80 | В. Крупин. «Первоучители словенские». | 1 | | |
| 81 | В. Крупин. «Первый букварь» | 1 | | |
| 82 | А.С Пушкин | 1 | | |
| 83 | Л.Н Толстой, К.Д. Ушинский. «Рассказ для детей» | 1 | | |
| 84 | К.И Чуковский «Телефон», «Небылица» | 1 | | |
| 85 | В.В Бианки. «Первая охота». | 1 | | |
| 86 | С.Я Маршак. «Угомон. Дважды два» | 1 | | |
| 87 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | 1 | | |
| 88 | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 | | |
| 89 | С.В. Михалков «Котята» | 1 | | |
| 90 | Веселые стихи В.Заходера. В. Берестова | 1 | | |
| 91 | Проект: «Живая Азбука» | 1 | | |

Литературное чтение

| № п/п | Тема урока | Кол-во уроков | Дата проведения | |
|-------|---|---------------|-----------------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | Вводный урок | 1 | | |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 | | |
| 3 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»» | 1 | | |
| 4 | С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет вн.чт. произведения М.М. Пришвина | 1 | | |
| 5 | Г. Сагир «Про Медведя», М. Бородинская «Разговор с Пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит» | 1 | | |
| 6 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 | | |
| 7 | Из старинных книг. разноцветные урок обобщение по разделу «Жили – были буквы». | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 8 | Вн. чтение. Чтение произведений и честности. | 1 | | |
| 9 | Е. Чарушин «Теремок». | 1 | | |
| 10 | Русская народная сказка «Русалочка» | 1 | | |
| 11 | Загадки, песенки. | 1 | | |
| 12 | Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Вн. чтение. Стихи, рассказы об играх и игрушках | 1 | | |
| 13 | А.С Пушкин. | 1 | | |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 | | |
| 15 | Их старинных книг. Повторение обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 | | |
| 16 | А. Майаков «Весна», «Ласточка промчалась...», А Плещеев «Сельская песенка.» Вн. чтение Рассказ о детях | 1 | | |
| 17 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель» | 1 | | |
| 18 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой | 1 | | |
| 19 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. | 1 | | |
| 20 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель звенит капель.» Вн. чтение Произведения С.В. Михалкова | 1 | | |
| 21 | Проект «Азбука загадок» | 1 | | |
| 22 | И. «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» | 1 | | |
| 23 | Н. Артюхова «Саша дразнилка». | 1 | | |
| 24 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор лютика и жучка» | 1 | | |
| 25 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон», Вн. чтение Н.Н. Носов «Затейники» | 1 | | |
| 26 | М. Пляцковский «Помошник». | 1 | | |
| 27 | Из старинных книг | 1 | | |
| 28 | Повторение и обобщение по теме «И В шутку и Всерьез» | 1 | | |
| 29 | Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «подарок». Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово» | 1 | | |
| 30 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет». | 1 | | |
| 31 | В. Берестов «В магазине игрушек» И. Пивоваров «Вежливый ослик», Я. Аким «моя родина» | 1 | | |
| 32 | С. Маршак «Хороший день» | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 33 | М. Пляцковский «Сердитый дог буль».Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 | | |
| 34 | Из старинных книг.Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 | | |
| 35 | Проект наш класс дружная семья | 1 | | |
| 36 | С Михалков «Трезор». Р. Сеф « Кто любит собак». | 1 | | |
| 37 | В.Осеева « Собака яростно лаяла»,И. Токмакова «Купите собаку». Вн. Чтение Произведения о ребятах сверстниках | 1 | | |
| 38 | М. Пляцкий «Цап Царапыч». Г. Сапгир «кошка». | 1 | | |
| 39 | В. Берестов « Лягушка», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков « Вежливый совет». | 1 | | |
| 40 | Д. Хармс « Храбрый Еж». Н. Сладков «Лисица и еж» .С Аксаков «Гнездо» | 1 | | |
| 41 | Повторение и сообщение по теме « О братьях наших меньших Вн. чтение задание на лето | 1 | | |